

F R A N Ç A I S

1<sup>re</sup>

# Réussir le BAC de FRANÇAIS

en **50** exercices

- **Commentaire**
- **Dissertation**
- **Sujets type bac**



Nathalie Pianton

ellipses

# Sommaire

Avant-propos.....	3
<b>Partie 1. Méthodologie et outils de l'analyse de texte.....</b>	<b>7</b>
Chapitre 1. Les principes de l'analyse de texte.....	8
<i>Exercices</i> .....	10
Chapitre 2. Les figures de style.....	12
<i>Exercices</i> .....	15
Chapitre 3. Les valeurs des temps.....	18
<i>Exercices</i> .....	23
Chapitre 4. Le lexique et ses connotations.....	26
<i>Exercices</i> .....	29
Chapitre 5. Les registres littéraires.....	33
<i>Exercices</i> .....	36
Chapitre 6. La rédaction d'un paragraphe argumenté.....	43
<i>Exercices</i> .....	46
<b>Partie 2. Méthodologie du commentaire.....</b>	<b>49</b>
Chapitre 7. Les attentes du commentaire.....	50
<i>Voltaire, Les Deux consolés, 1756</i> .....	52
Chapitre 8. Le questionnement sur le texte et la problématique.....	54
Chapitre 9. La recherche du plan et l'analyse du texte.....	58
Chapitre 10. La rédaction du commentaire.....	67
Commentaire entièrement rédigé du texte de Voltaire.....	71
<i>Exercices</i> .....	76
<b>Partie 3. Méthodologie de la dissertation.....</b>	<b>81</b>
Chapitre 11. Les attentes de la dissertation.....	82
Chapitre 12. Les différents types de sujet et leur analyse.....	84
Chapitre 13. Le choix du plan et la recherche de la problématique.....	86
Chapitre 14. La recherche d'idées et l'élaboration d'un plan.....	90
Chapitre 15. L'analyse des exemples.....	92
Chapitre 16. La rédaction de la dissertation.....	96
Dissertation entièrement rédigée.....	100
<i>Exercices</i> .....	104

<b>Partie 4. L'histoire littéraire</b> .....	105
Chapitre 17. Les mouvements littéraires .....	106
Chapitre 18. L'Humanisme .....	109
<i>Exercices</i> .....	111
Chapitre 19. La Pléiade .....	115
<i>Exercices</i> .....	117
Chapitre 20. Le baroque .....	119
<i>Exercices</i> .....	121
Chapitre 21. Le classicisme .....	125
<i>Exercices</i> .....	127
Chapitre 22. Les Lumières .....	130
<i>Exercices</i> .....	132
Chapitre 23. Le romantisme .....	136
<i>Exercices</i> .....	138
Chapitre 24. Le réalisme .....	142
<i>Exercices</i> .....	144
Chapitre 25. Le naturalisme .....	147
<i>Exercices</i> .....	149
Chapitre 26. Le Parnasse .....	152
<i>Exercices</i> .....	154
Chapitre 27. Le symbolisme .....	156
<i>Exercices</i> .....	158
Chapitre 28. Le surréalisme .....	160
<i>Exercices</i> .....	162
Chapitre 29. l'absurde .....	164
<i>Exercices</i> .....	166
Correction des exercices .....	169