

C1-C2

Langues **Express**



J'me perfectionne en **allemand**

Paul-Loup BOISTELLE

Vocabulaire

Grammaire

Exercices corrigés

Bilans

Jeux

Fichiers audio

ellipses



TABLE DES MATIÈRES

Introduction	3
Mode d'emploi ou comment tirer le meilleur parti de cet ouvrage.....	5
Table des abréviations allemandes.....	6
Table des abréviations françaises	7
Table des symboles.....	8
1. <i>REGARDS CROISÉS / VERGLEICHENDE STILISTIK</i>	9
2. <i>DÉCOUPAGE SYLLABIQUE / DIE WORTZERLEGUNG</i>	10
3. <i>UN NOM, UN GENRE, DEUX PLURIELS / EINE SINGULARFORM FÜR ZWEI PLURALFORMEN</i> ①.....	11
4. <i>MASCULINS FAIBLES / SCHWACHE MASKULINA</i>	12
5. <i>MASCULINS MIXTES / MISCHTYP</i>	13
6. <i>HERZ: NEUTRE MIXTE / MISCHTYP</i>	14
7. <i>DOUBLE ACCUSATIF / DOPPELTER AKKUSATIV</i>	15
8. <i>SUBTILITÉS DU DATIF / FEINHEITEN DES DATIVS</i>	16
9. <i>RELATIONS AU GÉNITIF / GENITIVUS</i>	17
10. <i>BILAN INTERMÉDIAIRE / ZWISCHENBILANZ</i> ①.....	18
11. <i>COMPLEXITÉS DU GÉNITIF SAXON / SCHWIERIGKEITEN DES SÄCHSISCHEN GENITIVS</i>	19
12. <i>GERATEN: VERBE SUPPORT / FUNKTIONSVERBGEFÜGE</i>	20
13. <i>DU BON USAGE (MÉNAGER) / KOLLOKATIONEN IM EIMER</i>	21
14. <i>HOMOGRAPHES DE GENRES DIFFÉRENTS (CGS – 1) / HOMOGRAFE MIT VERSCHIEDENEN ARTIKELN (GSK – 1)</i>	22
15. <i>MAINTES MAINS / RUND UM DIE HAND</i> (``E).....	23
16. <i>LE VIRELANGUE / DER ZUNGENBRECHER</i> (-)	24
17. <i>EIN: FORMES PARTICULIÈRES / BESONDERHEITEN</i>	25
18. <i>ÉPITHÈTE INVARIABLE / UNGEBEUGTES EPITHETON</i>	26
19. <i>SUR LES DOIGTS D'UNE MAIN / RUND UM DEN FINGER</i> (-)	27
20. <i>BILAN INTERMÉDIAIRE / ZWISCHENBILANZ</i> ②.....	28

21. <i>REPRISE (PRO)NOMINALE – VARIATIONS / (PRO)NOMINALE WIEDERAUFNAHME – VARIATIONEN</i>	29
22. <i>SALUTATIONS / BEGRÜßUNGSFORMELN</i>	30
23. <i>RÉGIONALISMES / REGIONALE SPRACHUNTERSCHIEDE</i>	31
24. <i>HOMONYMES DE GENRES DIFFÉRENTS / ARTIKELWECHSEL MIT BEDEUTUNGSUNTERSCHIED ①</i>	32
25. <i>CORRESPONDANCE INCLUSIVE / INKLUSIVER SCHRIFTWECHSEL</i>	33
26. <i>JUSQU’AU BAC(CALAUURÉAT) / BIS ZUM ABI(TUR)</i>	34
27. <i>LA DISCIPLINE DE HOLEN / NACH- / ÜBERHOLEN</i>	35
28. <i>LA BASE DU LEXÈME / DAS WORTEIL: -STEIN-</i>	36
29. <i>ELLIPSE DU DÉTERMINANT (COMPOSÉ) / IMPLIZITES BESTIMMUNGSWORT</i>	37
30. <i>BILAN INTERMÉDIAIRE / ZWISCHENBILANZ ③</i>	38
31. <i>COMPOSÉS ET DÉRIVÉS / DAS WORTEIL -MANN-</i>	39
32. <i>ÉCHIQUIER POLITIQUE / POLITISCHES KRÄFTESPIEL</i>	40
33. <i>LES ARTS / DIE KUNSTGATTUNGEN</i>	41
34. <i>PLURIEL LEXICAL / SORTENPLURAL</i>	42
35. <i>LES BAIES / DIE BEERENSORTEN</i>	43
36. <i>FAUX-AMIS CULINAIRES / FALSCHES FREUNDE IN DER KÜCHE</i>	44
37. <i>HYPOCORISTIQUES / KOSEFORMEN</i>	45
38. <i>COLLECTIFS ET GÉNÉRIQUES EN GE- / KOLLEKTIV- UND SAMMELWÖRTER MIT DER VORSILBE GE-</i>	46
39. <i>GENRE GRAMMATICAL VS SEXE BIOLOGIQUE / GENUS-SEXUS-KORRESPONDENZ</i>	47
40. <i>BILAN INTERMÉDIAIRE / ZWISCHENBILANZ ④</i>	48
41. <i>SYMBOLIQUE DES ÉQUIDÉS / SYMBOLIK DER EINHUFER</i>	49
42. <i>PLURIEL DÉPRÉCIATIF / ABWERTENDE PLURALFORM</i>	50
43. <i>DÉPRÉCIATIFS / PEJORATIVA</i>	51
44. <i>PROTAGONISTES CÉLÈBRES / ANTONOMASIEN</i>	52
45. <i>MOULT -MUT / EIGENSCHAFTEN MIT -MUT</i>	53
46. <i>HOMOGRAMMES / HOMOGRAMME</i>	54

47. <i>HOMONYMES DE GENRES DIFFÉRENTS /</i> <i>ARTIKELWECHSEL MIT BEDEUTUNGSUNTERSCHIED ②</i>	55
48. <i>HOMOGRAPHES DE GENRES DIFFÉRENTS (CGS – 2) /</i> <i>HOMOGRAFE MIT VERSCHIEDENEN ARTIKELN (GSK – 2)</i>	56
49. <i>UN NOM, UN GENRE, DEUX PLURIELS /</i> <i>EINE SINGULARFORM FÜR ZWEI PLURALFORMEN ②</i>	57
50. <i>BILAN INTERMÉDIAIRE / ZWISCHENBILANZ ⑤</i>	58
51. <i>UNE ENTRÉE, DEUX GENRES / GENUSSCHWANKUNGEN</i>	59
52. <i>MOTS D'ORIGINE ÉTRANGÈRE / FREMDE WÖRTER IM WANDEL</i>	60
53. <i>GALLICISMES / FREMDWÖRTER AUS DEM FRANZÖSISCHEN</i>	61
54. <i>L'INFLEXION (DIACRITIQUE) / DER UMLAUT</i>	62
55. <i>IL Y A (TEMPOREL): TRADUCTIONS / ÜBERSETZUNGEN</i>	63
56. <i>IL Y A (AUTRES): TRADUCTIONS / ÜBERSETZUNGEN</i>	64
57. <i>Y: TRADUCTIONS / ÜBERSETZUNGEN</i>	65
58. <i>ANGLICISMES VERBAUX / VERBEN AUS DEM ENGLISCHEN</i>	66
59. <i>BE-: PRÉFIXE VERBAL / (VERBAL)PRÄFIX</i>	67
60. <i>BILAN INTERMÉDIAIRE / ZWISCHENBILANZ ⑥</i>	68
61. <i>VER-: PRÉFIXE VERBAL / (VERBAL)PRÄFIX</i>	69
62. <i>ZUSAMMEN: ADVERBE OU PARTICULE? / ADVERB ODER PARTIKEL?</i>	70
63. <i>LA FLÂNERIE EN VILLE / DER STADTBUMMEL (-)</i>	71
64. <i>FAUX-AMIS RELIGIEUX / FALSCH FREUNDE IN DER KIRCHE</i>	72
65. <i>RICHTIG RECHT GERECHT: LE MOT JUSTE / DAS RECHTE WORT</i>	73
66. <i>HOMONYMES DE GENRES DIFFÉRENTS /</i> <i>ARTIKELWECHSEL MIT BEDEUTUNGSUNTERSCHIED ③</i>	74
67. <i>HOMONYMES DE GENRES DIFFÉRENTS /</i> <i>ARTIKELWECHSEL MIT BEDEUTUNGSUNTERSCHIED ③ bis</i>	75
68. <i>BINÔMES IRRÉVERSIBLES / ZWILLINGSFORMELN</i>	76
69. <i>Paar / paar: MAJUSCULE OU MINUSCULE? / GROß ODER KLEIN?</i>	77
70. <i>BILAN INTERMÉDIAIRE / ZWISCHENBILANZ ⑦</i>	78
71. <i>KÖNNEN: VALEURS / GEBRAUCH</i>	79
72. <i>DÜRFEN: VALEURS / GEBRAUCH</i>	80

73. <i>PASSIFS ANALOGUES</i> / PASSIVERSATZFORMEN ①: BEKOMMEN + PARTIZIP II	81
74. <i>PASSIFS ANALOGUES</i> / PASSIVERSATZFORMEN ②: <i>TOURNURES RÉFLÉCHIES</i> / REFLEXIVE KONSTRUKTIONEN	82
75. <i>PASSIFS ANALOGUES</i> / PASSIVERSATZFORMEN ③: SEIN ZU + INFINITIV ...	83
76. MÜSSEN: <i>VALEURS</i> / GEBRAUCH	84
77. SOLLEN: <i>VALEURS</i> / GEBRAUCH	85
78. <i>L'INJONCTION</i> / DER BEFEHL (E)	86
79. <i>CONTACTIFS DE RELANCE</i> / VERSICHERUNGSFRAGEN	87
80. <i>BILAN INTERMÉDIAIRE</i> / ZWISCHENBILANZ ⑧	88
81. WOLLEN: <i>VALEURS</i> / GEBRAUCH	89
82. MÖGEN: <i>VALEURS</i> / GEBRAUCH	90
83. KONJUNKTIV: <i>FORMATION</i> / BILDUNG	91
84. KONJUNKTIV I: <i>VALEURS</i> / GEBRAUCH	92
85. KONJUNKTIV II: <i>VALEURS</i> / GEBRAUCH	93
86. <i>LE DISCOURS RAPPORTÉ</i> / DIE REDEWIEDERGABE	94
87. <i>UN NOM, UN GENRE, DEUX PLURIELS</i> / EINE SINGULARFORM FÜR ZWEI PLURALFORMEN ③	95
88. <i>SUBORDONNANT WENN REMPLACÉ PAR V1</i> / VERBERSTSATZ STATT WENN-SATZ	96
89. <i>RELATIVES VERS QUALIFICATIVES</i> / VERSCHACHTELTE KONSTRUKTIONEN	97
90. <i>BILAN INTERMÉDIAIRE</i> / ZWISCHENBILANZ ⑨	98
91. <i>ACCORD DE L'APPOSITION</i> / BEUGUNG DER APPOSITION	99
92. <i>NUANCES DE BLEU</i> / BLAUTÖNE	100
93. <i>FAUX-AMIS PÊLE-MÊLE</i> / FALSCH FREUNDE (KUDDELMUDDER VON ADJ. / ADV.)	101
94. <i>LA RECATÉGORISATION</i> / DIE TRANSPOSITION	102
95. <i>GÉRONDIF (RAPPELS)</i> / FRANZÖSISCHES GERUNDIUM ①	103
96. <i>GÉRONDIF (TEMPOREL)</i> / FRANZÖSISCHES GERUNDIUM ②	104
97. <i>GÉRONDIF (AUTRES)</i> / FRANZÖSISCHES GERUNDIUM ③	105
98. <i>REPLACER « SEHR »</i> / ALTERNATIVEN ZU „SEHR“	106

99. <i>LES PÉCHÉS CAPITAUX / DIE TODSÜNDEN</i>	107
100. <i>BILAN INTERMÉDIAIRE / ZWISCHENBILANZ</i> ⑩.....	108
101. <i>BILAN FINAL / SCHLUSSBILANZ</i>	109
102. <i>CORRIGÉS / LÖSUNGSSCHLÜSSEL</i>	111
103. <i>ANNEXES</i>	173