

5 clés pour
comprendre



FOUCAULT

Adelino BRAZ



ellipses

Table des matières

Liste des abréviations	5
Introduction	7
PREMIÈRE CLÉ	
Vocabulaire	27
DEUXIÈME CLÉ	
Pensée de l'auteur	39
I. L'exigence critique	41
1. Le refus des universaux	41
2. Un nouveau sens critique	45
3. De la vérité-démonstration à la vérité-événement	55
4. Diagnostiquer : la tâche de la philosophie	64
II. L'archéologie des savoirs	71
1. Les formations archéologiques	71
2. Une archéologie du silence :	
<i>Histoire de la folie à l'âge classique</i>	78
3. Le changement du regard : <i>Naissance de la clinique</i>	82
4. Les sciences humaines en question : <i>Les Mots et les Choses</i>	88
5. L'invisible à la surface des choses : <i>L'Archéologie du savoir</i>	97
III. La généalogie de l'impensé des pouvoirs	103
1. L'enquête généalogique	103
2. L'échec de la prison : <i>Surveiller et punir</i>	108
3. Le pouvoir n'est pas de dire non :	
du pouvoir aux relations de pouvoir	115
4. L'art de gouverner :	
« À ce qui reste tranquille il ne faut pas toucher »	121
5. Les contre-conduites et les crises de la gouvernementalité	129
IV. La problématisation et le souci éthique	137
1. La problématisation comme approche méthodologique	137
2. La préoccupation morale dans <i>Histoire de la sexualité</i>	140
3. La relation du sujet à la vérité comme pratique de liberté	150

TROISIÈME CLÉ

Héritage et face à face d'auteurs	165
I. Les influences	167
1. Emmanuel Kant	167
2. Friedrich Nietzsche	168
3. Gaston Bachelard	170
4. Georges Bataille	171
5. Georges Canguilhem	172
6. Jean Hyppolite	174
II. Les polémiques	176
1. Jean-Paul Sartre	176
2. Jacques Léonard	177
3. Jean Piaget	178
4. Jacques Derrida	179
5. Noam Chomsky	181

QUATRIÈME CLÉ

Textes commentés	183
TEXTE 1 « Entretien entre Michel Foucault et Claude Bonnefoy, 1968 »	185
TEXTE 2 Seconde préface pour la réédition d' <i>Histoire de la folie à l'âge classique</i>	186
TEXTE 3 « Vérité, pouvoir et soi »	187
TEXTE 4 « Le souci de la vérité »	188
TEXTE 5 « À propos de la généalogie de l'éthique : un aperçu du travail en cours »	190
TEXTE 6 « Les techniques de soi »	191
TEXTE 7 « Subjectivité et vérité (7 novembre 1980) »	192
TEXTE 8 « Pouvoirs et stratégies »	193
TEXTE 9 « Une esthétique de l'existence »	194

CINQUIÈME CLÉ

Schémas	197
SCHÉMA 1 - Itinéraire biographique de Michel Foucault	199
SCHÉMA 2 - Les étapes de la pensée de Michel Foucault à travers les œuvres publiées	200
SCHÉMA 3 - Les deux séries de vérité dans l'histoire occidentale	201
SCHÉMA 4 - Les trois grandes formes d'exercice de la pensée dans l'Occident	202
Bibliographie	203