

les

nombres

et les

lettres

en 200 exercices

*Remise
à niveau
en
français*



Jean-Michel Robert



Introduction

Les chiffres et les lettres supposés connus par tous cachent des pièges tant pour l'étranger que pour le locuteur natif (pluriel ou pas ? chiffres romains ou chiffres arabes ? majuscules ou minuscules ? etc.). La méconnaissance des certaines dates historiques ou certains sigles peut handicaper ou perturber la communication. De plus, les chiffres et les lettres cachent une sémantique propre à chaque langue. Si la lettre D évoque pour un système pour les Français, ce sera une note de musique pour un Allemand. Le mot de quatre lettres anglais n'a pas le même sens que le mot de cinq lettres français et le cinquième étage américain est le quatrième étage français. Si le Français *met les points sur les i*, l'Anglais s'occupe de ses *p* et ses *q*. Il est utile de connaître ces expressions qui participent de la vie quotidienne.

Maîtriser une langue, c'est connaître ces faits linguistiques et culturels. Cet ouvrage, qui s'adresse un public adulte propose une approche simple de ces phénomènes langagiers et culturels. La première partie aborde les nombres dans la langue (genre, pluriel, prononciation, écriture, etc.), dans la société (vie sociale et culture) puis les expressions avec les nombres (*se mettre en quatre*, *un mouton à cinq pattes*, etc.). La deuxième partie présente les lettres dans le langage (épeler, majuscules), dans la société (vie sociale et culture), les sigles et les acronymes les plus fréquents en français (HLM, RATP, EDF) classés par thèmes (l'habitat, les transports, l'éducation, etc.) et les expressions françaises à base de lettres (*de A à Z*, *se tenir droit comme un i*). Ces expressions ne proviennent pas toujours d'une variété de français haut de gamme, et certaines ne sont pas dans le dictionnaire. Même si elles heurtent les puristes, il faut savoir mettre les points sur les i et ne pas y aller par quatre chemins.

Les fautes et les difficultés les plus fréquentes sont signalées par △

Exemple : △ « Consonne » s'écrit avec **deux n** (deux n et non double n).

Quelques encadrés en grisé apportent des notions complémentaires (linguistiques et culturelles).

Exemple :

Le département de la Seine-Saint-Denis (93) est souvent appelé le « neuf-trois », par référence au langage des jeunes des banlieues.

Régulièrement, des petits exercices sont proposés (réponses en fin de volume).

À la fin de chaque partie sont présentées des expressions avec les nombres et les lettres en Afrique francophone.



I. Les nombres

LES CHIFFRES ET LES NOMBRES DANS LA LANGUE

Les nombres sont composés de chiffres (de zéro à neuf). Ils sont tous masculins en français et ne sont pas précédés d'articles élidés : *le un, le huit, le onze*. Ils peuvent avoir un article pluriel : *les douze* (apôtres), *les six*, puis *les neuf, les quinze, les vingt-sept* (de l'Union Européenne), etc. Il n'y a pas d'élision devant le chiffre 1 : *Lucien sait compter **de un** à vingt*.

△ Ne pas confondre *le un* et *l'un*. À la roulette, c'est **le un** (chiffre) qui est sorti. **L'un** (article) des joueurs a gagné une grosse somme.

✎ Écriture des nombres ✎

Il y a, dans l'écriture traditionnelle, un trait d'union entre les dizaines et les unités *dix-sept, dix-huit, dix-neuf*, sauf si elles sont reliées par et (21, 31, 41, 51, 61, 71).

*vingt, trente, quarante, cinquante, soixante,
vingt et un, trente et un, quarante et un, cinquante et un, soixante et un,
vingt-deux, trente-trois, quarante-quatre, cinquante-cinq, soixante-six,
etc.*

*soixante-dix, quatre-vingt, quatre-vingt-dix,
soixante et onze, quatre-vingt-un, quatre-vingt-onze,
soixante-dix-sept, quatre-vingt-dix-huit, quatre-vingt-dix-neuf.*

Après ou devant *cent* et *mille*, il n'y a pas de trait d'union : *cent vingt-deux, trois cent huit, deux mille cinq cents*.

Le nombre des employés dans cette entreprise est passé en un an de **mille huit cent quatre-vingt-dix à deux mille trois cent dix**.

La réforme de l'orthographe de 1990 admet le trait d'union devant et après *et* : *vingt-et-un, trente-et-un*, etc. Et aussi entre deux chiffres : *mille-six-cents*.

Les nombres en lettres et en chiffres

Les nombres s'écrivent en chiffres dans les tableaux, les textes scientifiques, statistiques et techniques ainsi que dans les textes commerciaux en général. On écrit en chiffres: adresse, date, heure, poids, mesure, pourcentage, somme d'argent, pagination, numéro de paragraphe, de volume, de chapitre, matricule, etc.

*Victor Hugo a habité à Paris **6**, place des Vosges de **1832** à **1848**.*

*Vous ferez un résumé de **200** mots des articles que vous trouverez en pages **45** et **46** du livre.*

*D'une hauteur de **324** mètres et d'un poids de **10100** tonnes, la tour Eiffel est composée de **18038** pièces métalliques et de **2500000** rivets.*

△ On doit éviter de commencer une phrase par un nombre écrit en chiffres: **Deux cents** étudiants occupent l'université pour protester contre la réforme des examens.

Lorsque les nombres sont écrits avec des chiffres (écriture cursive), le chiffre 7 est barré (pour éviter la confusion avec le chiffre 1).

► Il y a parfois un ou des espaces à l'intérieur d'un nombre.

1 000: mille

1 000 000: un million

1 000 000 000: un milliard.

Cet espace est facultatif lorsque le nombre comporte quatre chiffres:

*Olga a vendu sa voiture **8000** (**8000**) euros.*

L'espace est possible après les milliers pour les personnes mais pas pour les dates:

*Le Stade de France peut accueillir **80 000** personnes, il a été inauguré en **1998**.*

Il n'y a pas de point après les milliers. Il y a une virgule derrière les unités pour des opérations mathématiques: $4,5 + 3,5 = 8$ ou, suivie de deux chiffres, pour indiquer des mesures ou des prix (virgule avant les centimes): *Cet ordinateur coûte 249,00 euros.*

Le pluriel des nombres

Les nombres pris comme noms sont invariables sauf *zéro*, *million* et *milliard*.

*Dans un jeu de cartes, il y a **quatre huit**.*

*En 1960, le passage à la nouvelle monnaie (le nouveau franc) s'est effectué en enlevant **deux zéros** à l'ancienne.*

*Mon voisin a gagné **des millions** au loto.*

Ils sont aussi invariables quand ils sont pris comme adjectifs : Les **quatre points cardinaux**.

Les nombres sont généralement invariables, mais le féminin et le pluriel sont parfois possibles.

- Un peut avoir un féminin, mais pas de pluriel : *Nicolas a eu **quarante et un** ans hier, il a soufflé **ses quarante et une** bougies.*
- *Vingt* a un pluriel dans le nombre composé *quatre-vingt* (fêter ses *quatre-vingts ans*), mais pas de pluriel s'il est suivi d'un autre nombre : **Quatre-vingt-treize** est un roman de Victor Hugo. Il est invariable lorsqu'il a le sens de *quatre-vingtième* : *page quatre-vingt.*

Quatre-vingt est invariable devant *mille*, mais a un pluriel devant *milliers*, *millions* et *milliards* : *Quatre-vingts milliers, la population de cette ville dépasse les **quatre-vingt mille** habitants.*

| *L'Égypte a plus de **quatre-vingts** millions d'habitants*

- *Cent* a un pluriel lorsqu'il est précédé d'un nombre qui le multiplie : *quatre cents, cinq cents euros* ; mais *mille cent euros* (*mille* ne multiplie pas *cent*). Suivi d'un autre nombre, *cent* reste invariable (*deux cent cinquante kilomètres, deux cent mille euros*) sauf devant *millions* et *milliards* : *Le Brésil a presque **deux cents** millions d'habitants.*
- *Million* et *milliard* ont un pluriel.

| *Il y a quelques années, la population mondiale dépassait les sept **milliards** sept cents **millions** d'habitants.*

Les noms derrière les nombres se mettent normalement au pluriel : *les trois mousquetaires, les quatre points cardinaux, les sept jours de la semaine*, etc. Mais dans certains cas, les noms peuvent rester au singulier, derrière le nombre (*dix octobre*) ou devant le nombre (*page deux*

cent, l'an huit cent). Ces nombres n'ont pas, dans ce cas, une valeur de pluriel, mais signifient le dixième jour du mois d'octobre, la centième page du livre.

Variantes

- *Mille millions* peut remplacer (en français familier) un *milliard* pour exprimer un très grand nombre: **Mille millions** de bisous.
- Certaines régions francophones utilisent des variantes comme *septante* pour *soixante-dix* et *nonante* pour *quatre-vingt-dix* (Est de la France, Belgique et Suisse).

*Vous n'avez pas de francs suisses, vous voulez payer en euros ? Voyons, cent francs suisses font un peu moins de **septante** euros, donnez-moi soixante-sept euros.*

*De Bastogne à Lièges ? Il y a à peu près **nonante** kilomètres.*

- *Huitante* est utilisé en Suisse (tout comme *quatre-vingt*) et *octante* a presque entièrement disparu (à l'exception de quelques villages du canton de Fribourg).

*L'horlogerie suisse a rencontré des difficultés dans les années **huitante**.*

L'utilisation de la base de vingt (quatre-vingts, quatre-vingt-dix) se retrouve en français dans des expressions anciennes comme les *Quinze-Vingts* (hôpital fondé par Louis IX pour 300 vétérans aveugles) et *six-vingts* pour *cent vingt*:

*Je disais cent ans, mais vous passerez les **six-vingts**.* Molière, *L'avare*, Acte II, scène 5.

Base de cent ou base de mille ?

1789 = Mille sept cent quatre-vingt-neuf ou dix-sept cent quatre-vingt-neuf ?

Pour les nombres à partir de 1100 (et jusqu'à 1999), deux possibilités existent: on peut utiliser la forme *mille* (1100: mille cent) ou la combinaison des nombres de 11 à 19 suivis de *cent* (1100: onze cents).

- Pour les opérations mathématiques, on emploie les nombres formés sur *mille*.

| Six cents multipliés par deux égalent **mille deux cents** ($600 \times 2 = 1200$).

Mais π (pi) = 3,1416 : trois, **quatorze cent** seize (et non *mille quatre cent seize*).

- Pour les sommes d'argent, les salaires, on utilise plutôt les nombres formés sur *mille*.

| Le salaire de départ est de **mille huit cents** euros.

- Pour les personnes, les deux formes sont possibles: *Il y avait **douze cents** manifestants (**mille deux cents**) selon la police et **seize cents** (**mille six cents**) selon les organisateurs.*

- Pour la longueur on préfère les nombres formés à partir de *cent*.

| C'est un coureur allemand qui a gagné le mille mètres et le **quinze cents** mètres.

- Pour les poids, on peut utiliser deux formes.

| Je vous en mets deux kilos ? – Non, seulement **quinze cents** grammes (ou un kilo cinq)

- Pour les dates historiques: à partir de *cent* jusqu'à l'époque moderne (particulièrement du XII^e au XVII^e siècle jusqu'à la Révolution française), ensuite plutôt à partir de *mille*: la révolution de *mille huit cent trente* (plutôt que *dix-huit cent trente*), la révolution de *mille huit cent quarante-huit* (plutôt que *dix-huit cent quarante-huit*).

| En 1515 (**quinze cent quinze**), François Premier remporta la victoire de Marignan. Le roi Henri IV fut assassiné en 1610 (**seize cent dix**).

| Le peuple de Paris prit la Bastille en 1789 (**dix-sept cent quatre-vingt-neuf / mille sept cent quatre-vingt-neuf**).

△ Chez les jeunes générations, ces distinctions ont tendance à disparaître au profit de la forme construite à partir de *mille*: *Henri IV a été assassiné en **mille six cent dix**. Les révolutions de **mille huit cent trente** et **mille huit cent quarante-huit**.*

Une graphie ancienne pour mille: *mil*.

*Beaucoup de gens s'imaginaient que la fin du monde se produirait au début du deuxième millénaire, ce fut la grande peur de l'an **mil**.*

EXERCICES

1. Écrivez les nombres en lettres (écriture traditionnelle)

81:

31:

201:

132:

2. Écrivez les nombres en lettres (selon la réforme de l'orthographe)

81:

31:

201:

132:

3. Écrivez si nécessaire les nombres en lettres.

1. Elle habite au numéro 6 avenue Molière.

2. Il a rendez-vous à 15 heures.

3. 500 personnes ont signé la pétition.

4. Ils se sont mariés en 2022

4. Littérature. Écrivez les titres de ces ouvrages en lettres.

1. 93 est un roman de Victor Hugo.

2. *20 000 lieues sous les mers* est un ouvrage de Jules Verne.
..... *lieues sous les mers*.

3. *Le tour du monde en 80 jours* est aussi de Jules Verne. *Le tour du monde en* *jours*.

4. Roger Vaillant a écrit *325 000 francs*.
francs.

5. Cinéma. Même exercice.

1. Les *400 coups* est un film de Truffaut. Les coups.
2. *300* est un péplum américano-britannique.
.....
3. *L'assassin habite au 21* est un film policier. *L'assassin habite au*
.....
4. *Fahrenheit 451* est un autre film de Truffaut. *Fahrenheit*
.....

6. Complétez, si nécessaire, avec un s.

1. Pierre est né en mille neuf cent... quatre-vingt...-treize.
2. Il vit dans une ville de deux cent... quatre-vingt... mille... habitants.
3. Il est professeur ses écoles, il ne gagne pas des mille... et des cent...
4. Il espère un jour gagner des million... au loto.

7. Soulignez la forme la plus usitée.

1. La Première Guerre mondiale a commencé en dix-neuf cent quatorze / mille neuf cent quatorze.
2. Josette gagne mille huit cents euros / dix-huit cents euros par mois.
3. Mon frère a gagné le quinze cents mètres / mille cinq cents mètres.
4. Le mois prochain, il essaiera le mil / mille mètres.

8. Le nombre 90 peut s'écrire :

1. Quatre-vingt-dix
2. Octante-dix
3. Huitante-dix
4. Quatre-vingts-dix

9. Faites un chèque de 285 euros et 80 centimes

10. Écrivez en lettres 3 780 (écriture traditionnelle).

≡ Prononciation des nombres ≡

Un, 1. Devant un nom (ou un adjectif) qui commence par une voyelle ou un h muet, le *n* se prononce [n] (liaison) : *Il y a cinq étudiants chinois et un [n] étudiant japonais dans la classe. Il y avait cinq femmes et un [n] homme.*

Il n'y a pas de liaison devant h aspiré : *Dans l'équipe, il y a deux Roumains, un Hollandais, un Hongrois et trois Suédois.*

Si le mot qui suit *un* n'est pas un nom ou un adjectif, il n'y a pas de liaison (même si ce mot commence par une voyelle) : *Je n'ai pas fini mes devoirs. J'en ai encore un à faire. Cet institut est unique, il n'y en a qu'un en France.*

Si *un* est pris comme adjectif numéral ordinal, qui indique l'ordre dans la série (il a alors le sens de « premier »), il n'y a pas non plus de liaison : *Jacques habite au un avenue Jaurès. Il fêtera son anniversaire le vingt et un avril* (la liaison peut cependant s'entendre).

Deux, 2 et trois 3. Pour *deux* et *trois*, la consonne finale n'est pas prononcée, sauf si le nombre est suivi d'un nom (ou d'un adjectif) commençant par une voyelle ou un h muet (liaison [z]) : *Mon frère a deux [z] enfants et ma sœur en a trois. Il n'a que vingt-trois [z] ans et on lui propose un salaire de quatre mille euros.*

Mais si le mot qui suit ces nombres n'est pas un nom ou un adjectif (même s'il commence par une voyelle), il n'y a pas de liaison : *Le trois est mon chiffre préféré. Deux et deux font quatre.*

Quatre, 4. Dans certaines expressions en français familier, le chiffre *quatre* est prononcé devant voyelle [kat] et peut avoir un pluriel de liaison [z] : *Entre quat'zieux.*

Cinq, 5. La consonne finale de *cinq* est prononcée [k]. Lorsque ce nombre est suivi d'un nom commençant par une consonne, la consonne finale peut ne pas être prononcée : *Patrick a rendez-vous à cinq [k] heures vingt-cinq [k]. Je serai prêt dans cinq minutes.*

Lorsque *cinq* est suivi d'un nombre, la voyelle finale n'est généralement pas prononcée : *cinq cents, cinq mille.*

Six, 6 et dix, 10. Lorsqu'il est suivi d'une consonne, le *x* de *six* et *dix* n'est pas prononcé : *six jours, dix minutes. Hubert ne sait rien faire de ses dix doigts.*

Devant une voyelle ou un h muet, le x est prononcé [z] (liaison): *six* [z] *adultes* et *dix* [z] *enfants*, à *six* [z] *heures*, *dix* [z] *heures de vol*.

Si *six* et *dix* sont des noms, s'ils sont suivis d'un nom ou d'un adjectif, ou s'ils sont en fin de phrase ou de proposition, le x final est prononcé [s]: *le six* [s] *du mois de juin*, *le dix* [s] *de cœur* est un *dix* [s] *rouge*, *savoir compter jusqu'à dix* [s], *page cent six* [s], etc.

Lorsque *six* et *dix* sont utilisés comme adjectif numéral ordinal, le x est prononcé [s] devant voyelle: *le six* [s] *avril* (le sixième jour du mois d'avril), *le dix* [s] *août*. Devant consonne, le x peut ne pas être prononcé ou être prononcé [s], particulièrement dans les dates: *le six juin*, *le dix décembre*.

Sept, 7. Le t final est toujours prononcé: *Blanche-Neige et les sept* [t] *nains*, *les sept* [t] *merveilles du mode*, *sept* [t] *ans de malheurs*, etc. Le p n'est pas prononcé dans le nombre *sept* mais il l'est dans le nombre *septante*.

Huit, 8. Lorsqu'il est suivi d'une consonne, le t final n'est pas prononcé: *huit livres*. Il est prononcé devant une voyelle ou un h muet: *huit* [t] *ans*, *huit* [t] *heures*. Devant un h aspiré, le t final est souvent prononcé: *huit* [t] *Hollandais*.

Cependant, lorsque *huit* désigne le nombre même ou lorsqu'il est n'est pas suivi d'un nom (ou d'un adjectif), le t final est prononcé: *le huit* [t] *de cœur*, *en deux mille dix-huit* [t]: *Combien de cartes avez-vous? – J'en ai huit* [t].

Lorsque *huit* est utilisé comme adjectif numéral ordinal, les deux prononciations sont possibles devant une consonne: *le huit mai* (le huitième jour de mai).

Neuf, 9. La consonne finale est prononcée [f] devant une consonne ou une voyelle: *neuf femmes*, *neuf enfants*. Mais elle est prononcée [v] devant *ans*, *autres*, *heures*, *hommes*.

Vingt, 20. Le g ne se prononce jamais, le t final n'est pas prononcé devant une consonne (nom ou adjectif): *vingt livres*, *vingt dollars*. Il est prononcé devant une voyelle et un h muet (liaison): *vingt* [t] *ans*, *vingt* [t] *états*, *vingt* [t] *hommes*, etc.

Le *t* final n'est normalement pas prononcé si le mot qui suit le nombre (commençant par une voyelle) n'est pas un nom ou un adjectif: *vingt et vingt* (mais *vingt[t]-et-un*), *avoir vingt à son devoir*. Il n'est pas prononcé non plus s'il est suivi d'un nombre après quatre-vingt: *quatre-vingt-un*, *quatre-vingt-huit*, *quatre-vingt-onze*.

Mais le son *t* est prononcé de 22 à 29: *Elle a eu vingt[t]-cinq ans hier*. Il n'est pas prononcé de 81 à 99: *Ma grand-mère vient d'avoir quatre-vingt-onze ans*.

Devant une voyelle ou un *h* aspiré, le *s* de *quatre-vingts* est prononcé [z] (liaison): *quatre-vingts [z] ans*, *quatre-vingts [z] habitants*.

Cent, 100. Le *t* final de *cent* n'est pas prononcé devant une consonne: *cent francs suisses*, *cent pages*. Il n'est pas prononcé non plus en finale: *nous étions au moins cent*. Il est prononcé devant une voyelle ou un *h* muet: *cent [t] ans*, sauf s'il est suivi d'un nombre: *cent un*, *cent huit*, *cent onze*.

△ Dans l'expression *cent euros*, le *t* final peut ne pas être prononcé.

Le *s* final de *cents* est prononcé [z] (liaison) devant voyelle et *h* muet: *cinq cents [z] étudiants*, *mille deux cents [z] habitants*.

EXERCICES

11. Dans quelles propositions entend-on le son t [t] dans le nombre ?

1. Huit livres
2. Le sept mars
3. Le huit septembre
4. Le huit de trèfle

12. Même exercice.

1. Cent ans
2. Cent onze
3. Cent vingt
4. Vingt-neuf

13. Même exercice.

1. Vingt-et-un
2. Quatre-vingt-un
3. Vingt-cinq
4. Quatre-vingt-onze.

14. Dans quelles propositions entend-on le son [f] dans le nombre ?

1. Neuf autres étudiants
2. Neuf femmes
3. Neuf hommes
4. Neuf enfants

Chiffres romains

Tableau des chiffres romains

1 = I	11 = XI	10 = X	100 = C	1 000 = M
2 = II	12 = XII	20 = XX	200 = CC	2 000 = MM
3 = III	13 = XIII	30 = XXX	300 = CCC	3 000 = MMM
4 = IV	14 = XIV	40 = XL	400 = CD	4 000 = MMMM
5 = V	15 = XV	50 = L	500 = D	
6 = VI	16 = XVI	60 = LX	600 = DC	
7 = VII	17 = XVII	70 = LXX	700 = DCC	
8 = VIII	18 = XVIII	80 = LXXX	800 = DCCC	
9 = IX	19 = XIX	90 = XC	900 = CM	

On écrit en chiffres romains :

- Les siècles et les millénaires : *le XX^e siècle, le XXI^e siècle, le III^e millénaire*, etc. Mais les arrondissements des grandes villes françaises ne s'écrivent normalement pas en chiffres romains, ce qui permet de différencier siècles et arrondissements : *le XVI^e est un siècle, le 16^e un arrondissement : une église du XVI^e (siècle), une église du 16^e (arrondissement)*. Cependant, lorsqu'il n'y a pas de confusion possible, les arrondissements peuvent s'écrire en chiffres romains : *la mairie du XVI^e, « La femme du V^e » est un roman de Douglas Kennedy*.
- Les années du calendrier républicain : *l'an I, l'an II de la République, la Constitution de l'an III* (et par analogie ou ironie les époques jugées révolutionnaires : *l'an I du front populaire*).
- Les régimes politiques : *le III^e Reich, la V^e République, la X^e dynastie égyptienne*, etc.
- Les grandes assemblées : *le XX^e congrès du parti communiste, Vatican II*, etc.
- Les souverains : rois, empereurs, papes, etc. : *Henri IV, Louis XIV, Napoléon III, Jean-Paul II*, etc.

△ Derrière un nom propre, les chiffres romains ont valeur d'adjectifs numéraux ordinaux (ils indiquent l'ordre dans la série) : *Napoléon I^{er} (Napoléon Premier), François I^{er} (François Premier), Louis II (deux) de Bavière, Henri III (trois)*, etc.

- Les bateaux et les chevaux: *Penn Duick IV*, *Bellino II*, etc.
- Les armées: *la VI^e armée allemande*, *la VII^e armée britannique*, etc.: *En 1942, la bataille de Stalingrad opposait la VI^e armée allemande à l'armée rouge*.
- Les sections des ouvrages ou collections d'ouvrages: *Livre III*; *tome IV*; *Acte II*, *scène 1*; *Romains I* (première épître); *Genèse V*, 3 (chapitre V, verset 3), etc.

Cette présentation est assez classique. Actuellement, on trouve de plus en plus dans les ouvrages universitaires: *volume 1*, *tome 2*, *chapitre 3*, *page 4*, *paragraphe 5*, *alinéa 8*, *note 9...*

- Les monuments et les édifices: autrefois la date de construction d'une maison ou d'un bâtiment était indiquée en chiffres romains sur le fronton du bâtiment.
- Les heures sur les cadrans de montres ou d'horloges.

Le chiffre *quatre* (IV) est parfois inscrit *IIII* sur les cadrans (montres, pendules, horloges).

- Les universités qui comportent un nombre peuvent écrire ce nombre en chiffres arabes ou romains: *Sorbonne Paris IV* ou *Paris 4*, *Université Jean Moulin Lyon III* ou *université Jean Moulin Lyon 3*, etc.

⚠ *Le onze de France* (équipe de football) est toujours écrit en lettres mais *le XV de France* (équipe de rugby) peut être écrit en chiffres romains.

EXERCICES

15. Karol Wojtyła est devenu pape sous le nom de :

1. Jean-Paul 2
2. Jean-Paul Second
3. Jean-Paul II
4. Jean-Paul Deux

16. Complétez avec des chiffres arabes ou romains.

1. Le pape qui a démissionné était Benoît
2. On appelait Louis, le Roi Soleil.
3. La révolution française a commencé en
4. Actuellement en France, c'est laème République.

17. Choisissez la bonne forme.

1. Le XI de France
2. Les onze de France
3. Le 11 de France
4. Le onze de France

18. Écrivez en chiffres arabes ou romains.

1. Le quinze (.....) de France affronte demain l'Écosse.
2. Ouvrez votre livre page douze (.....).
3. L'assassin habite au vingt-et-un (.....).
4. Je recherche une table Louis Seize (.....).

« Le geste et le chiffre »

Des gestes peuvent être utilisés en les mimant avec les doigts dans une conversation pour accentuer l'argumentation : premièrement, deuxièmement, troisièmement, etc.

1. Le pouce levé.
2. le pouce et l'index levés.
3. pouce, index et majeur levés.
4. pouce replié, les autres doigts levés.
5. les cinq doigts levés et écartés.
- 6 et suivants : le geste pour cinq de la main gauche et celui pour un de la main droite, etc.

On peut aussi utiliser des adverbes (ordinaux) latins en même temps que le geste : primo, secundo, tertio (puis, suite moins utilisée : quarto, quinto, sexto, septimo, etc.).

« Les adjectifs numéraux ordinaux »

Il s'agit d'adjectifs qui indiquent l'ordre, le rang : *premier, troisième, cinquième, centième*, etc.

Un (une) → premier (première)

△ Dans les nombres composés avec *un* ou *une*, en emploi *unième* : *trente et unième, mille et unième*, etc. : *L'entrée dans le **vingt et unième siècle** a donné lieu à des festivités dans le monde entier.*

Deux → deuxième ou second.

On oppose parfois *second* (pas plus de deux) et *deuxième* (qui annonce une suite : *troisième, quatrième*, etc.) : *Luc a deux enfants ; Martin est son **second** fils. Richard a trois filles, sa **deuxième** fille travaille à Bruxelles.* Mais l'usage ne respecte pas toujours cette règle ; on passe en conduisant de la seconde à la troisième, et à l'école la troisième précède la seconde.

*Les travaux ont commencé sous la **Seconde** République, puis interrompus. Il a fallu attendre la **Troisième** république pour qu'ils soient repris.*

Trois, quatre, etc. + **ième** : **troisième, sixième, vingtième**, etc.

*Au **vingtième siècle**, le cinéma est devenu le **septième** art.*

Si le nombre se termine par la voyelle e, le e tombe : *quatrième, onzième, douzième, quinzième, millième, etc.*

*Félicitations ! Vous avez gagné. Vous êtes le **millième** visiteur sur notre site.*

⚠ Neuf → neuvième.

C'est la **neuvième** fois qu'il se présente au concours et il n'a toujours pas réussi. Pour indiquer un rang indéterminé (de nombreuses fois), il est possible d'utiliser *nième, énième* ou *ixième*.

*C'est la **énième** fois que tu me poses la question ! Tu n'écoutes donc jamais quand je te réponds ?*

Ces adjectifs (qui peuvent être utilisés comme noms) s'accordent en genre et en nombre avec les noms auxquels ils se rapportent.

*Les navigateurs ont franchi les **quarantièmes** rugissants. La **seconde** partie de l'examen était plus difficile que la **première**. Les derniers seront les **premiers**.*

⚠ Devant *un*, il faut *et* : *vingt et unième, cinquante et unième, mille et unième* mais pas avec *quatre-vingt* et *cent* : *quatre-vingt-unième, cent unième*.

Chanson enfantine avec les nombres

Un, deux, trois, j'irai dans les bois

Quatre, cinq, six, cueillir des cerises

Sept, huit, neuf, dans un panier neuf

Dix, onze, douze, elles seront toute rouges.

EXERCICES

19. Quelle est la bonne forme ?

1. Deuzio
2. Secondement
3. Deuxièmement
4. Secondo

20. Trouvez l'adjectif numéral ordinal.

1. La symphonie N° 9 de Beethoven est appelée la.....
2. Au lycée, après la classe Seconde, il y a la.....
3. Nous sommes au.....siècle.
4. Victor a des meilleures notes que ses camarades. Il est le..... de la classe.

21. Reliez les deux propositions.

- | | |
|------------------------------------------------|--------------------|
| 1. Il gagna la bataille de Marignan : François | • A. énième fois. |
| 2. C'est la première classe du collège, la | • B. dix-neuvième. |
| 3. Tu me l'as déjà dit. C'est maintenant la | • C. Premier. |
| 4. Victor Hugo fut le grand écrivain du | • D. sixième. |

22. Reliez l'adverbe français à l'adverbe latin.

- | | |
|-------------|----------------|
| 1. Undecimo | • Septièmement |
| 2. Nono | • Onzièmement |
| 3. Septimo | • Huitièmement |
| 4. Octavo | • Neuvièmement |

LES NOMBRES DANS LA SOCIÉTÉ ET LA CULTURE

De nombreux produits sont désignés par des nombres. Une 1664 et une 33 sont des bières, *Force 4* est un panaché. *Numéro 5* est un parfum de Chanel, 45 un pastis, etc. De nombreuses voitures portent des nombres comme noms : des 2 CV (chevaux vapeur) et 4 CV à la Renault 5 (ou Super 5). Aux 203 et 403 des années cinquante ont succédé les 404 et 205, et aujourd'hui la Peugeot 308 ou 408.

L'identité à trois chiffres est une composante essentielle de la notoriété de Peugeot. Ce système de numérotation fonctionne comme signe de reconnaissance et permet un repérage facile. Le premier chiffre indique le modèle, sa taille dans la gamme. Le deuxième chiffre est toujours un zéro et le troisième indique la génération du modèle.

Si la méconnaissance de ces dénominations numériques de produits ne perturbe pas la communication, il en est tout autrement d'autres dénominations ou nombres liés à la vie socioculturelle. Quelques exemples concrets qui peuvent dérouter les étrangers en France ou les Français à l'étranger :

/// L'heure ///

Il y a deux façons de noter l'heure en français :

- De zéro heure à vingt-trois heures cinquante-neuf (0h – 23h59), avec un nombre pour les minutes : 0h5, 8h10, 10h15, 12h30, 18h45... Ce système sert pour les horaires officiels (gares, aéroports, école, universités, convocations) et dans les médias.
- De minuit (0h) à midi (12h) et de midi à minuit. Les nombres 15, 30 et 45 sont remplacés par *et quart*, *et demi*, *moins le quart* : huit heures dix (8h10), neuf heures et quart (9h15), dix heures et demi (10h30), midi moins le quart (11h45). Ce système est utilisé en français standard (hors situations officielles) et en français familier.

△ 24h n'existe pas pour les horaires: *Il est 0h15* (zéro heure quinze ou minuit et quart).

Deux remarques:

- En français familier, après la demi-heure, il faut compter à partir de l'heure supérieure: *neuf heures moins vingt-cinq* (8h35), *onze heures moins dix* (10h50), *midi moins cinq* (11h55), etc.
- Comme il n'existe pas en français d'indicateurs comme *am* (ante meridiem) ou *pm* (post meridiem), il faut parfois préciser: *du matin* (de 1h à 11h), *de l'après-midi* (de 13h à 18h), *du soir* (à partir de 18h): *dix heures, onze heures du matin, deux heures de l'après-midi, onze heures du soir*.

Il ne faut pas mélanger ces deux systèmes. On ne dit pas *douze heures et demi* mais *douze heures trente* ou *midi et demi*. De même, 23h45 est *minuit moins le quart* ou *vingt-trois heures quarante-cinq* (et non *zéro heure moins le quart* ou *onze heures quarante-cinq du soir*).

La date

Les dates en nombres commencent en France par le jour, puis le mois et l'année. Le mois est écrit en chiffres arabes et non en chiffres romains. Le premier février 2014 est le 1 / 2 / 2014 (ou 01 / 02 / 2014) en France alors qu'aux États-Unis, c'est le 2 / 1 / 2014. Aux USA, le 9 / 11 fait allusion aux attentats de 11 septembre (et non du 9 novembre).

L'habitat

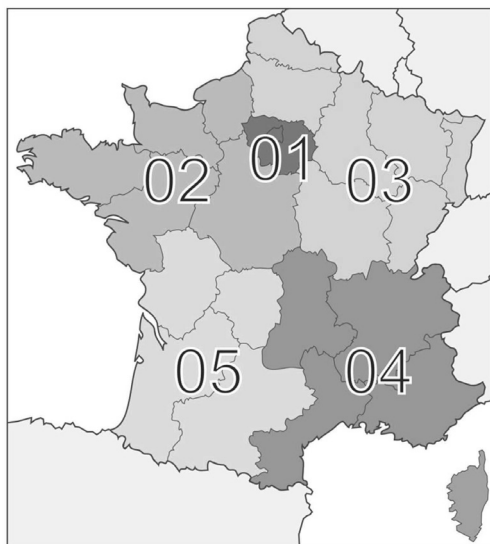
Le premier étage ne se confond pas en France avec le rez-de-chaussée (qui correspond à l'étage zéro), alors que dans de nombreux pays, comme les USA, le rez-de-chaussée n'existe pas et correspond au premier étage. Toujours aux USA, le numéro de la chambre d'hôtel s'énonce chiffre après chiffre. Un Français demandera la clé de la chambre *quatre cent huit* et l'Américain la clé du *quatre O* (la lettre) *huit*.

Le téléphone

Le numéro de téléphone, en France, s'énonce selon une certaine règle. Les numéros de dix chiffres se décomposent en --/--/--/-- (03 44 36 65 09: zéro trois, quarante-quatre, trente-six, soixante-cinq, zéro neuf).

Ainsi, le numéro de téléphone zéro un, quatre-vingt-quatorze, soixante-douze, dix-huit, trente correspond au 01 94 72 18 30 et non au 01 80 14 60 12 18 30.

Les numéros de téléphone en France commencent par un indicatif de région: 01 pour Paris et la région parisienne, 02 pour le nord-ouest, 03 pour le nord-est, 04 pour le sud-est et 05 pour le sud-ouest.



Certains numéros de téléphone fixe commencent par 09, indépendamment de la région. Les téléphones portables commencent généralement par 06, ce qui fait que « 06 » (zéro six) peut signifier un numéro de téléphone portable (français familier jeune).

J'étais dans un bar et je voulais t'appeler, mais je n'avais pas ton 06 avec moi.

EXERCICES

23. Quelle est la bonne date ? Le cinq mars

1. Le 5 / 3 / 2025
2. Le 5 / III / 2025
3. Le 3 / 5 / 2025
4. Le cinq / trois / 2025

24. Yann habite en Bretagne. Son numéro de téléphone commence par :

1. 01
2. 02
3. 03
4. 04

25. Un Américain vous parle du nine eleven (neuf onze). Il fait allusion :

1. À l'abdication de l'Empereur Guillaume II.
2. À la proclamation de la République de Weimar.
3. Aux attentats qui ont détruit le World Trade Center.
4. À une bière américaine.

26. Vous avez, en France, dans un hôtel, la chambre numéro 204. Le premier chiffre indique l'étage. Votre chambre d'hôtel est le

1. Deux O quatre au premier étage.
2. Deux cent quatre au premier étage.
3. Deux O quatre au deuxième étage.
4. Deux cent quatre au deuxième étage.