

A2-B1+

ANGLAIS

Mon livre de 2^{de}

Nouveau
programme
2025

Axes et objets d'études en tableaux
Fiches de grammaire
Fiches méthodes
Activités et autoévaluations corrigées



Sophie Sebah

ellipses

TABLE DES MATIÈRES

PARTIE 1 : LES AXES CULTURELS ET LES OBJETS D'ÉTUDE 5

Axe culturel 1. Représentation de soi et rapport à autrui 7

A. Introduction	8
B. Le vocabulaire de l'axe culturel	9
C. Exercices	10

Objet d'étude 1. Les normes en question : conformité, contestation, réappropriation 11

A. Je découvre	11
B. J'approfondis	12
C. Je retiens	14
D. Je m'exprime	15

Objet d'étude 2. Identité mouvante : la revendication d'identités multiples 16

A. Je découvre	16
B. J'approfondis	17
C. Je retiens	19
D. Je m'exprime	20

Objet d'étude 3. La construction des canons de beauté des préraphaélites aux *beauty pageants* 21

A. Je découvre	21
B. J'approfondis	22
C. Je retiens	25
D. Je m'exprime	26

Objet d'étude 4. La mode comme outil de revendication et témoignage d'une époque 27

A. Je découvre	27
B. J'approfondis	28
C. Je retiens	31
D. Je m'exprime	32

» Je révise l'axe culturel 1. Représentation de soi et rapport à autrui

Axe culturel 2. Vivre entre générations 35

A. Introduction	36
B. Le vocabulaire de l'axe culturel	37
C. Exercices	38

Objet d'étude 1. Les relations intergénérationnelles dans la diaspora indienne	39
A. Je découvre	39
B. J'approfondis	40
C. Je retiens	42
D. Je m'exprime	43
Objet d'étude 2. L'évolution de la cellule familiale et de ses représentations	44
A. Je découvre	44
B. J'approfondis	45
C. Je retiens	47
D. Je m'exprime	48
Objet d'étude 3. Patrimoine immobilier et société de classes	49
A. Je découvre	49
B. J'approfondis	50
C. Je retiens	53
D. Je m'exprime	54
Objet d'étude 4. L'écologie : une fracture générationnelle ?	55
A. Je découvre	55
B. J'approfondis	56
C. Je retiens	58
D. Je m'exprime	59

» Je révise l'axe culturel 2. Vivre entre générations

Axe culturel 3. Le passé dans le présent	63
A. Introduction	64
B. Le vocabulaire de l'axe culturel	65
C. Exercices	66
Objet d'étude 1. La culture aborigène dans l'Australie contemporaine	67
A. Je découvre	67
B. J'approfondis	68
C. Je retiens	71
D. Je m'exprime	72
Objet d'étude 2. Les commissions de réconciliation dans les pays anglophones	73
A. Je découvre	73
B. J'approfondis	74
C. Je retiens	77
D. Je m'exprime	78
Objet d'étude 3. Une couronne britannique inscrite dans le temps	80
A. Je découvre	80
B. J'approfondis	81
C. Je retiens	83
D. Je m'exprime	84

Objet d'étude 4. Architecture et sculptures, témoins d'une époque.....	85
A. Je découvre	85
B. J'approfondis	86
C. Je retiens	88
D. Je m'exprime	89

» Je révise l'axe culturel 3. Le passé dans le présent

Axe culturel 4. Défis et transitions 93

A. Introduction.....	94
B. Le vocabulaire de l'axe culturel	95
C. Exercices	96

Objet d'étude 1. Les formes de mobilisation populaire : des *trade unions* à l'hashtag 97

A. Je découvre	97
B. J'approfondis	98
C. Je retiens	103
D. Je m'exprime	104

Objet d'étude 2. Transports et (re)structuration des espaces 105

A. Je découvre	105
B. J'approfondis	106
C. Je retiens	109
D. Je m'exprime	110

Objet d'étude 3. Repenser l'espace urbain face aux évolutions démographiques 111

A. Je découvre	111
B. J'approfondis	112
C. Je retiens	115
D. Je m'exprime	116

Objet d'étude 4. Le monde des objets : production, consommation, recyclage 117

A. Je découvre	117
B. J'approfondis	118
C. Je retiens	120
D. Je m'exprime	121

» Je révise l'axe culturel 4. Défis et transitions

Axe culturel 5. Créer et recréer 125

A. Introduction.....	126
B. Le vocabulaire de l'axe culturel	127
C. Exercices	128

Objet d'étude 1. Évolution d'un mythe : le cowboy	129
A. Je découvre	129
B. J'approfondis	130
C. Je retiens	132
D. Je m'exprime	133
Objet d'étude 2. Réinterprétation d'un conte ou d'une légende	134
A. Je découvre	134
B. J'approfondis	135
C. Je retiens	137
D. Je m'exprime	138
Objet d'étude 3. Ces grandes œuvres classiques qui se déclinent au fil des époques	139
A. Je découvre	139
B. J'approfondis	140
C. Je retiens	143
D. Je m'exprime	144
Objet d'étude 4. La machine hollywoodienne ou comment Hollywood se met en scène	145
A. Je découvre	145
B. J'approfondis	146
C. Je retiens	148
D. Je m'exprime	149

» Je révise l'axe culturel 5. Créer et recréer

Axe culturel 6. Les pays du Commonwealth : héritages, unité et diversité	153
A. Introduction	154
B. Le vocabulaire de l'axe culturel	155
C. Exercices	156
Objet d'étude 1. La littérature anglophone, témoignage de l'histoire et d'histoires	157
A. Je découvre	157
B. J'approfondis	158
C. Je retiens	161
D. Je m'exprime	162
Objet d'étude 2. De l'empire aux indépendances : transitions postcoloniales	163
A. Je découvre	163
B. J'approfondis	164
C. Je retiens	168
D. Je m'exprime	169

Objet d'étude 3. Permanence et rupture dans les héritages politiques britanniques	171
A. Je découvre	171
B. J'approfondis	172
C. Je retiens	175
D. Je m'exprime	176
Objet d'étude 4. Représenter le <i>Commonwealth</i> de sa conception à aujourd'hui.....	178
A. Je découvre	178
B. J'approfondis	179
C. Je retiens	182
D. Je m'exprime	183

» Je révise l'axe culturel 6. Les pays du Commonwealth :
 héritages, unité, diversité

PARTIE 2 : GRAMMAIRE	187
Fiche 1. Les accords sujet-verbe	188
Fiche 2. Les articles	189
Fiche 3. Le cas possessif	191
Fiche 4. Le comparatif et le superlatif	193
Fiche 5. Les démonstratifs <i>this, these, that, those</i>	195
Fiche 6. L'expression du futur	196
Fiche 7. Faire faire (les causatives-résultatives).....	198
Fiche 8. Les formes verbales	199
Fiche 9. L'impératif	202
Fiche 10. Les intensifieurs/Les exclamatives	203
Fiche 11. Les modaux	204
Fiche 12. Le passif	206
Fiche 13. Le <i>past perfect simple</i> et continu	207
Fiche 14. Les phrases négatives	208
Fiche 15. Les prépositions	209
Fiche 16. Le présent simple et continu	211
Fiche 17. Le <i>present perfect simple</i> et continu	212
Fiche 18. Le préterit simple et continu	213
Fiche 19. Les pronoms et adjectifs possessifs, les pronoms personnels	214
Fiche 20. Les pronoms relatifs	215
Fiche 21. Les propositions en « <i>if</i> ».....	217
Fiche 22. Les quantificateurs	218
Fiche 23. Les questions	220
Fiche 24. Le style direct et indirect.....	222

Fiche 25. There is, there are.....	224
Fiche 26. <i>Used to/didn't use to/Would</i> fréquentatif	226
Fiche 27. Les verbes irréguliers	227
Fiche 28. Équivalences des temps français – anglais	230
Fiche 29. Checklist des principales fautes de grammaire à éviter.....	233

» QCM Grammaire

PARTIE 3 : FICHES MÉTHODE 239

J'apprends à faire à l'écrit 240

Fiche 1. Analyser et comprendre un sujet de rédaction.....	240
Fiche 2. Rechercher des idées.....	240
Fiche 3. Faire un plan	240
Fiche 4. Rédiger la phrase d'amorce de l'introduction.....	240
Fiche 5. Rédiger la problématique et le plan dans l'introduction	240
Fiche 6. Rédiger les transitions et la conclusion	241
Fiche 7. Connecter ses idées	241
Fiche 8. Enrichir son expression.....	242
Fiche 9. Reformuler, se reformuler (contourner un manque de lexique).	242
Fiche 10. Se relire	242

J'apprends à faire à l'oral 243

Fiche 1. Pour bien commencer	243
Fiche 2. Gérer son stress / Éviter les blancs.....	244
Fiche 3 : Dire qu'on n'a pas compris	244
Fiche 4. Présenter un projet.....	245
Fiche 5. Communiquer sans (trop) lire ses notes et avec conviction.....	245
Fiche 6. Participer à un débat	245
Fiche 7. Exprimer un point de vue, une opinion	246
Fiche 8. S'adapter à l'interlocuteur.....	246
Fiche 9. Montrer son intérêt.....	246
Fiche 10. Travailleur la prononciation et l'intonation.....	247

PARTIE 4 : CORRIGÉS 249