

ÉRIC REVEL

**C'EST MOZART
QU'ON ASSASSINE !**

Les fiascos de la décennie Macron



ellipses

Table des matières

Allegro, scherzo, presto!	5
Le requiem du « Mozart de la Finance » en téléréalité	13
La Flûte (dés)enchantée	35
La Symphonie n° 40 (K. 550) ou le naufrage économique	41
Concerto pour piano N023 (K488) ou l'agonie de la cohésion sociale	61
<i>Don Giovanni</i> (K. 527) ou le séducteur invétéré	65
<i>Les Noces de Figaro</i> (K. 492) : la « start-up Nation » coulée	69
Concerto pour piano n° 20 (K. 466) ou la solitude du pouvoir	85
« La petite musique de nuit » (K. 525) ou La diplomatie du « en même temps »	91

Concerto pour piano n° 21 en do majeur (K. 467) : OTAN, la vision d'un virtuose ?	131
Messe en ut mineur (K. 427) : la crise de l'idéal européen	135
La « clémence de Titus » : l'opéra du fiasco politique	141
<i>L'Et incarnatus est</i> , messe en ut mineur : Mozart et le Pape	165
La Flûte désenchantée et l'air du peuple en colère	173
Les « petites phrases » de Groucho Mozart !	179
Le « Mozart de la finance »	193
Le rideau tombe ou l'oraison funèbre de Wolfgang Amadeus Macron !	203
Annexes et Requiem	211