

TABLE DE MATIÈRES

Gianpaolo Furguele, <i>Introduction</i>	5
Patrick Cardon, <i>Jacques d'Adelswärd-Fersen aux éditions QuestionDeGenre/ GKC</i>	11
Jacques Perot, <i>Jacques d'Adelswärd-Fersen du XX^e au XXI^e siècle</i>	21
Alexandre Lansmans, <i>L'affaire jacques d'Adelswärd-Fersen (1903) : un cas d'intoxication littéraire ?</i>	41
Gaultier Roux, <i>La couleur d'un parfum : reflets crépusculaires d'Adelswärd-Fersen</i>	57
Nicolas Duriau, <i>Gitons et prostitués dans l'œuvre d'Adelswärd-Fersen : transgression ou reproduction des stéréotypes prostitutionnels ?</i>	69
Sébastien Paré, <i>Jean Lorrain et Jacques d'Adelswärd-Fersen : les images sublimées de l'inversion au tournant du siècle. Imbrications biographiques et transfusions littéraires</i>	85

Mirande Lucien, <i>Akados (1909) et Inversions (1924-1925) un même objectif militant, deux destins différents</i>	95
Fabio Libasci, <i>L'exilé de Capri ou Fersen selon Peyrefitte</i>	109
Annexes	115
Auteurs	127