

Table des matières

Matteo M. Vecchio, <i>Aux lecteurs français : introduction à Antonia Pozzi</i>	3
--	---

Poèmes

<i>Lampi</i>	14
<i>Éclairs</i>	15
<i>Filosofia</i>	16
<i>Philosophie</i>	17
<i>Canto selvaggio</i>	18
<i>Chant sauvage</i>	19
<i>Canto della mia nudità</i>	20
<i>Chant de ma nudité</i>	21
<i>Largo</i>	22
<i>Large</i>	24
<i>La porta che si chiude</i>	26
<i>La porte qui se ferme</i>	28
<i>Pudore</i>	30
<i>Pudeur</i>	31
<i>Saresti stato</i>	32
<i>Tu aurais été</i>	34
<i>La vita</i>	36
<i>La vie</i>	37
<i>Messaggio</i>	38
<i>Message</i>	39
<i>Le montagne</i>	40
<i>Les montagnes</i>	41
<i>Periferia</i>	42
<i>Périphérie</i>	43
<i>Via dei Cinquecento</i>	44
<i>Via dei Cinquecento</i>	45

Extraits de la correspondance

<i>À Tullio Gadenz, Milano, 11 gennaio 1933</i>	48
<i>À Tullio Gadenz, Milan, 11 janvier 1933</i>	49
<i>À Tullio Gadenz, Milano, 29 gennaio 1933</i>	50
<i>À Tullio Gadenz, Milan, 29 janvier 1933</i>	52
<i>Frammento, a Paolo Treves, 9 settembre 1933</i>	54
<i>Fragment, à Paolo Treves, 9 septembre 1933</i>	55
<i>À Dino Formaggio, Abbazia, 28 agosto 1937</i>	56
<i>À Dino Formaggio, Abbazia, 28 août 1937</i>	57

Extraits du Journal

<i>4 febbraio 1935</i>	60
<i>4 février 1935</i>	61
<i>12 marzo 1935</i>	62
<i>12 mars 1935</i>	64
<i>17 ottobre 1935</i>	66
<i>17 octobre 1935</i>	67

Extraits de son mémoire de maîtrise sur la formation littéraire de Gustave Flaubert

<i>Dalla dissertazione di laurea sulla formazione letteraria di Gustave Flaubert (1935)</i>	70
<i>Extraits de son mémoire de maîtrise sur la formation littéraire de Gustave Flaubert (1935)</i>	76

Extrait de l'ébauche de l'essai sur Giordano Bruno (1933?)

<i>Dall'abbozzo di saggio su Giordano Bruno (1933 ?)</i>	84
<i>Extrait de l'ébauche de l'essai sur Giordano Bruno (1933 ?)</i>	87

<i>Camilla Maria Cederna, Traduire la vie irrémédiable d'Antonia Pozzi, entre les mots et les choses</i>	91
--	----