

ProfilSup

ENGLISH GRAMMAR CLEAR AND SIMPLE!

CONSTRUIRE DES PHRASES
EN ANGLAIS

- *Classes préparatoires*
- *IEP*
- *Universités*

Mohamed Saki



Table des matières

Avant-propos	3
--------------------	---

Introduction	5
--------------------	---

Partie 1 – La phrase simple

Chapitre 1. La phrase simple et ses constituants	8
--	---

1.1. Qu'est-ce qu'une phrase ?	8
1.2. Qu'est-ce qu'une phrase simple ?	9
1.3. La phrase simple canonique	11
1.4. Classe grammaticale et fonction grammaticale	12
1.4.1 Le sujet	12
1.4.2 Le verbe	13
1.4.3 Le complément d'objet direct (COD)	14
1.4.4 Le complément d'objet indirect (COI)	14
1.4.5 L'attribut du sujet	15
1.4.6 Le complément du nom ou du pronom	15
1.4.7 Le complément de l'adjectif	16
1.4.8 Le complément circonstanciel	16
■ Exercices	17
■ Corrigés	20

Chapitre 2. Adjectifs et adverbes	24
---	----

2.1. Les adjectifs	24
2.1.1 Considérations générales	24
2.1.2 La formation des adjectifs	25
2.1.3 Adjectifs épithètes et adjectifs attributs	26
2.1.4 Les adjectifs substantivés	28
2.1.5 L'ordre des adjectifs	28
2.1.6 Les adjectifs de nationalité	29

2.1.7 Les adjectifs numéraux.....	29
2.1.8 Les comparatifs et les superlatifs.....	30
2.2. Les adverbes	34
2.2.1 Considérations générales	34
2.2.2 La formation des adverbes	34
2.2.3 Les types d'adverbes	36
■ Exercices.....	38
■ Corrigés	41
Chapitre 3. La phrase déclarative	45
3.1. Organisation de la phrase déclarative.....	45
3.2. La négation.....	47
3.2.1 Caractéristiques générales	47
3.2.2 La négation avec <i>no</i>	49
3.2.3 Négation et auxiliaires de modalité.....	50
3.2.4 D'autres marqueurs de négation.....	51
3.2.5 La double négation.....	51
3.3. Les constructions emphatiques	52
■ Exercices.....	53
■ Corrigés	56
Chapitre 4. La phrase interrogative	59
4.1. Considérations générales	59
4.2. Les interrogatives fermées.....	60
1. Les questions polaires.....	60
2. Les questions alternatives.....	61
4.3. Les interrogatives ouvertes	62
4.4. Les mots interrogatifs	62
i. Considérations générales	62
ii. Mots interrogatifs + <i>ever</i>	63
iii. <i>Whose</i>	64
iv. <i>WHO</i> ou <i>WHOM</i> ?	64
v. <i>HOW</i>	65
vi. <i>HOW</i> + adjectif	66
vii. <i>HOW</i> + adverbe.....	68
vi. <i>What</i>	69
viii. <i>HOW</i> ou <i>WHAT</i> ?.....	70
viii. <i>WHAT</i> ou <i>WHICH</i> ?	71
■ Exercices.....	72
■ Corrigés	74

Chapitre 5. La phrase impérative.....	77
5.1. Considérations générales	77
5.2 L'impératif à la deuxième personne	78
5.3 L'impératif à la première personne du pluriel.....	79
5.4 L'impératif avec <i>let's</i> et l'impératif avec <i>let</i>	80
5.5. Les formes emphatiques de l'impératif.....	82
■ Exercices.....	83
■ Corrigés	84
Chapitre 6. La phrase exclamative.....	87
6.1. Considérations générales	87
6.2. Structures exclamatives avec <i>How</i> et <i>What</i>	87
6.3. D'autres constructions exclamatives.....	89
■ Exercices.....	91
■ Corrigés	93
Chapitre 7. Ellipse et reprise elliptique.....	95
7.1. Considérations générales.....	95
7.2 L'ellipse.....	95
7.3. Les reprises interrogatives (<i>questions tags</i>)	99
a. Phrase affirmative → reprise négative	99
b. Phrase négative → reprise affirmative	100
c. Phrase négative ou affirmative → Auxiliaire de même polarité.....	100
7.4. Les reprises elliptiques.....	102
a. Verbes d'opinion + <i>So/Not</i>	102
b. <i>So, neither</i> et la reprise elliptique	102
c. <i>So</i> + sujet + auxiliaire.....	104
■ Exercices.....	105
■ Corrigés	107
Chapitre 8. Types de phrases et actes de langage	110
8. 1. Considérations générales	110
8. 2. Qu'est-ce qu'un acte de langage ?.....	111
8.2.1 Les actes de langage directs.....	112
8.2.2 Les actes de langage indirects	114
8. 3. Les performatifs	115
■ Exercices.....	117
■ Corrigés	118

Partie 2 – La phrase complexe

Chapitre 9. Phrase complexe et proposition	122
9.1. Qu'est-ce qu'une phrase complexe ?	122
9.2. Proposition finie et proposition non finie	124
9.3. Le sujet des verbes non-finis	125
■ Exercices.....	127
■ Corrigés	129
 Chapitre 10. La coordination.....	 132
10.1. Qu'est-ce que la coordination ?	132
10.2. Les implications sémantiques de <i>and, or, but</i>	134
10.2.1 Les implications sémantiques de <i>And</i>	134
10.2.2 Les implications sémantiques de <i>or</i>	137
10.2.3 Les implications sémantiques de <i>but</i>	139
10.3. Fausse coordination	142
10.4. La juxtaposition	142
■ Exercices.....	143
■ Corrigés	145
 Chapitre 11. Corrélatifs et parallélisme	 149
11.1. Les corrélatifs	149
11.1.1 <i>Both/and</i>	150
11.1.2 <i>Either/Or</i>	150
11.1.3 <i>Neither/nor</i>	151
11.1.4 <i>Whether/or</i>	151
11. 2. Le parallélisme	152
11.3. Parallélismes déséquilibrés	153
■ Exercices.....	155
■ Corrigés	156
 Chapitre 12. La subordination	 158
12.1. Qu'est-ce que la subordination ?	158
12.2. Les subordonnées complétives/nominales	160
12.2.1 Considérations générales	160
12.2.2 Les fonctions syntaxiques des complétives finies	163
12.2.3 Les fonctions syntaxiques des complétives non finies.....	165
12.2.4 Subordonnées nominales interrogatives indirectes.....	166
12.2.5. Les subordonnées nominales exclamatives indirectes	168
12.2.6 Les subordonnées relatives nominales.....	169

12.3. Les subordonnées circonstancielles/adverbiales.....	170
12.3.1 Les circonstancielles spatio-temporelles.....	170
12.4. Les subordonnées relatives	175
12.4.1 La subordonnée relative restrictive (<i>déterminative/adjectivale</i>)	175
12.4.2 La subordonnée relative non-restrictive/appositive	176
12.4.3 La subordonnée relative propositionnelle/nominale	176
12.5. Les traductions de <i>dont</i>	177
12.5.1 L'antécédent comme complément de nom	177
12.5.2 L'antécédent comme complément de verbe ou d'adjectif....	178
12.5.3 Traduction de <i>Ce dont</i> + une proposition.....	179
12.5.4 Traduction de <i>dont</i> et structure partitive	179
■ Exercices.....	180
■ Corrigés	183
 Chapitre 13. Les structures causatives et les structures résultatives	 187
13. 1. Les structures causatives	187
13.1.1 Le schéma causatif 1	188
13.1.2 Le schéma causatif 2.....	188
13.1.3 <i>Have, get, make</i> et les structures causatives.....	189
13.2. Les structures résultatives	191
13.3. Les schémas des structures résultatives	193
13.3.1. Le schéma résultatif 1	193
13.3.2. Le schéma résultatif 2.....	195
■ Exercices.....	196
■ Corrigés	198
 Chapitre 14. Phrases clivées et extraposition	 200
14.1. Les phrases clivées	200
14.1.1 Les phrases clivées en <i>it</i>	201
14.1.2 Les phrases clivées en <i>wh-</i> (les pseudo-clivées)	204
14.2 L'extraposition.....	207
14.2.1 L'extraposition de la complétive nominale sujet	207
14.2.2 L'extraposition de la complétive nominale objet.....	208
■ Exercices.....	209
■ Corrigés	211

Chapitre 15. Les discours rapportés.....	213
15.1. Le discours direct.....	213
15.2. Le discours indirect	214
15.2.1 Translation des temps et aspects dans le discours indirect	215
15.2.2 Discours indirect et déictiques de personnes, de temps et de lieu.....	217
15.2.3 Discours indirect, phrases interrogatives et impératives	219
15.2.4 Discours indirect et le choix des verbes rapporteurs	220
15.3. Discours direct libre et discours indirect libre	221
■ Exercices.....	222
■ Corrigés	225
 Chapitre 16. Les constructions passives	227
16.1. Considérations générales	227
16.2. Comment construire une phrase à la voix passive ?	228
16.3. Comment choisir le sujet grammatical de la phrase passive ?.....	229
16.4. À quels temps ou aspects conjuguer l'auxiliaire <i>be</i> ?.....	230
16.5. Comment met-on les verbes bitransitifs à la voix passive ?.....	231
16.6. Comment met-on les verbes prépositionnels et les verbes à particule au passif?.....	233
16.7. Comment met-on les verbes d'opinion au passif?.....	235
16.8. Y a-t-il des phrases sans équivalents passifs ou actifs ?.....	236
16.9. Comment traduire le passif en français ?.....	237
16.10. Pourquoi utilise-t-on le passif?.....	239
a. L'agent de l'action a une importance secondaire.....	239
b. Voix passive et topicalisation.....	239
c. Omission de l'agent	240
d. Le principe du <i>end-focus/end-weight</i>	240
e. Le passif et les textes scientifiques et techniques.....	241
f. Continuité topique	242
g. Quand utilise-t-on le passif avec <i>get</i> ?	243
■ Exercices.....	245
■ Corrigés	250
 Termes et glossaire français – anglais	257