

CAPES

ANGLAIS

Concours M2

Session 2026

Épreuve écrite disciplinaire

La composition

Préparation et sujets corrigés

Au programme

- *Rencontres avec d'autres cultures*
- *Créer et recréer*
- *Imaginaires effrayants*
- *Vivre entre générations*
- *Informier et s'informer*



Sous la direction de
Flavien Bardet

ellipses

Sommaire

Partie I

La composition : présentation de l'épreuve, outils méthodologiques et traitement des dossiers.....	5
Flavien Bardet	
A. Présentation de l'épreuve de composition en langue étrangère (CLÉ) ..	7
1. Quelques généralités.....	7
2. Nature de l'épreuve.....	7
3. Epreuves depuis l'arrêté du 25 janvier 2021	8
4. L'épreuve de composition en langue étrangère, remarques générales	10
5. Spécificités de la civilisation/littérature	12
6. Rapports du jury	14
7. Littérature et civilisation : exemple des sujets 2020, 2021, 2022, 2023 et 2024 ..	15
8. Thème et axes : nouveautés 2026.....	19
9. Quelques pistes de réflexion (non exhaustives)	20
B. Outils méthodologiques	22
1. Quelques généralités.....	22
2. Pièges à éviter, civilisation et littérature	24
3. Quelques outils d'analyse littéraire.....	27
4. La qualité de l'anglais	31
C. Traitement des dossiers.....	36
1. Contextualisation : comprendre les enjeux du dossier.....	36
2. La notion : thème et axes	38
3. Présentation des documents	39
4. La problématique	40
5. Le plan	42
6. Le piège de la rhétorique aristotélicienne.....	46
7. La paraphrase, le récit et le résumé	47
8. Repérages.....	48
9. Mise en relation des documents.....	49
10. Eléments d'analyse d'image.....	50
11. Remarques complémentaires : construction du développement	52
12. Organisation de l'ouvrage	53
13. Mise en application : exemple de dossier, sujet CLÉ 2022	55
Sujet CLÉ session CAPES externe d'Anglais 2022	57

Partie II

Dossiers corrigés	73
A. Rencontres avec d'autres cultures.....	75
<i>Dossier.....</i>	<i>77</i>
Dossier composé et corrigé par Flavien Bardet	
B. Imaginaires effrayants.....	91
<i>Dossier.....</i>	<i>93</i>
Dossier composé et corrigé par Don Pierre Peraldi	
C. Créeer et recréer.....	117
<i>Dossier</i>	<i>119</i>
Dossier composé et corrigé par Wendy Cutler Cadot	
D. Vivre entre générations	137
<i>Dossier n° 1</i>	<i>139</i>
Dossier composé et corrigé par Leslie de Bont	
<i>Dossier n° 2.....</i>	<i>155</i>
Dossier composé et corrigé par Constance Pompié	
E. Informer et s'informer	171
<i>Dossier n° 1.....</i>	<i>173</i>
Dossier composé et corrigé par Xavier Lachazette	
<i>Dossier n° 2.....</i>	<i>203</i>
Dossier composé et corrigé par Sophie Leray	