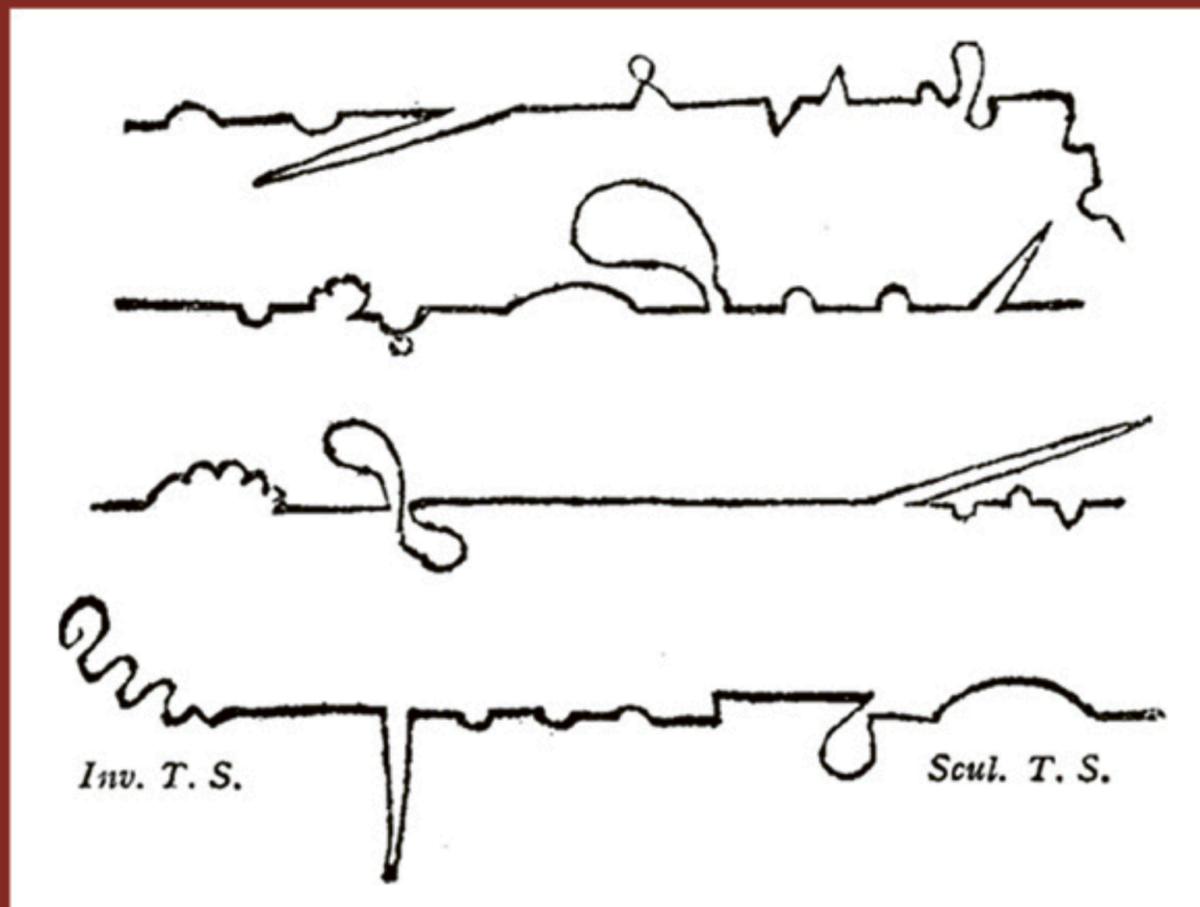


Agrégation

ANGLAIS

Laurence Sterne

***The Life and Opinions
of Tristram Shandy,
Gentleman***



Sous la direction de
Anne-Laure Fortin-Tournès
Anne Rouhette



Sommaire

Introduction	5
Anne-Laure Fortin-Tournès et Anne Rouhette	
1. <i>Tristram Shandy</i>, roman européen	17
Alain Montandon	
2. <i>Tristram Shandy</i> and Book Design	31
Helen Williams	
3. Sterne et Cervantes	45
Yen-Mai Tran-Gervat	
4. <i>Tristram Shandy's</i> Conversations	57
Mary Newbould	
5. Music, Motion and Emotion in <i>Tristram Shandy</i>	77
Pierre Dubois	
6. <i>The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman</i> : « dancing up insidious », ou l'éthique de l'écriture dansante.	95
Anne-Laure Fortin-Tournès	
7. 'You might, at least, know so much as the right end of a woman from the wrong': Tracing Women in <i>Tristram Shandy</i>	109
Mariana Teixeira Marques-Pujol	
8. <i>Tristram Shandy</i> au prisme du (récit de) voyage	123
Anne Rouhette	
9. The Parodic Encyclopaedism of <i>Tristram Shandy</i>	137
David Stoyle	
10. <i>Tristram Shandy's</i> comic modes: humour, satire, and learned wit	153
Flavio Gregori	
Les auteurs	167