

Agrégation

ANGLAIS

Mark Twain
*Adventures
of Huckleberry Finn*

Film de Wes Anderson
Moonrise Kingdom



Ouvrage coordonné par
Réouadne Abouddahab
Frédéric Lefrançois

ellipses

Sommaire

Première partie. <i>Adventures of Huckleberry Finn</i>.....	5
études coordonnées par Réouad Abouddahab	
Introduction.....	7
Réouad Abouddahab	
Essai introductif : <i>Adventures of Huckleberry Finn:</i>	
originalité et controverses.....	11
Réouad Abouddahab	
Drifters, Steamboat Pilots, Raftsmen, and Failing Epics: Twain's	
Riverine Motifs as Narrative Resistance.....	31
Emmeline Gros	
Twain's Trickster: On Narrative Deception and the Performance	
of Gender in <i>Adventures of Huckleberry Finn</i>	49
Kendra Drischler Attnäs	
« Boys will be boys » ? Cartographie de l'adolescence	
dans <i>Adventures of Huckleberry Finn</i> de Mark Twain.....	67
Pierre-Antoine Pellerin	
La vérité voilée : formes du divertissement	
dans <i>Adventures of Huckleberry Finn</i> à l'épreuve du réel.....	85
Maëla Pelleter	
Lignes de fuite, lignes de faille. Les souffrances du jeune Huckleberry Finn	103
Réouad Abouddahab	
Hiérarchies et règles sociétales dans <i>Adventures of Huckleberry Finn</i>	
et <i>Moonrise Kingdom</i>.....	141
Pierre-François Peirano	
Chemins secrets et fuite en avant : le cadre spatial de <i>Adventures of</i>	
<i>Huckleberry Finn</i> et <i>Moonrise Kingdom</i>.....	153
Julien Nègre et David Roche	

Deuxième partie. <i>Moonrise Kingdom</i>.....	171
études coordonnées par Frédéric Lefrançois	
Introduction: Framing Innocence in <i>Moonrise Kingdom</i>:	
The Visual Language of a Coming-of-Age Narrative	173
Frédéric Lefrançois	
Broken Homes and Makeshift Families: <i>Moonrise Kingdom</i>	
and the Bad Boy Adventure Story	177
Mehdi Achouche	
‘I always wished I was an orphan’: Fantasies of Individualism and	
Community in Wes Anderson’s <i>Moonrise Kingdom</i> (2012).....	193
Marine Soubeille	
Utopia and Dystopia in Wes Anderson’s <i>Moonrise Kingdom</i>:	
The Paradox of Childhood’s End.....	209
Frédéric Lefrançois	
Classical Music in <i>Moonrise Kingdom</i> and its Place in Wes Anderson’s	
Filmography.....	231
Luíza Beatriz Alvim	
Playfulness and Nostalgia: <i>Moonrise Kingdom</i>’s Poetic of Childhood	245
Hadrien Fontanaud	
Notices biographiques des auteurs	261