

BIOGRAPHIES & MYTHES HISTORIQUES

JULES VERNE

Arnaud Coutant



ellipses

TABLE DES MATIÈRES

AVERTISSEMENT.....	3
INTRODUCTION.....	5
Une rencontre symbolique.....	7
Voyages.....	9
L'écrivain derrière le romancier.....	10
L'homme et son époque.....	11
Un voyage aux côtés de Jules Verne.....	12
CHAPITRE I. OÙ ON DÉCOUVRE L'ENFANCE ET LA FAMILLE	
DE JULES VERNE.....	15
Jules Gabriel Verne.....	16
Les parents de Jules.....	18
Une famille nombreuse.....	20
Les premières écoles.....	22
Chantenay et la Loire.....	23
Un premier mythe tenace : la fugue à 11 ans.....	25
Un détour par la lecture.....	27
La tentation de l'écriture.....	29
CHAPITRE II. DANS LEQUEL ON SUIT UN NANTAIS	
DANS PARIS AU XIX ^E SIÈCLE.....	31
De Nantes à Paris, entre écriture et droit.....	31
Juriste malgré lui, des études dans la capitale.....	38
L'autre côté du miroir.....	43
CHAPITRE III. OÙ LE LECTEUR EN APPREND BEAUCOUP	
SUR LES TALENTS DE DRAMATURGE ET DE NOUVELLISTE	
DE JULES VERNE.....	49
L'abandon du droit et le rêve paternel.....	50
Le Musée des familles.....	53
Une nouvelle carrière?.....	56
Les onze sans femmes, retour sur une réunion mythique.....	59

De charybde en scylla.....	62
Des projets matrimoniaux... ..	66
Un chant du cygne ?	70
 CHAPITRE IV. DANS LEQUEL ON S'INTERROGE	
AVEC JULES VERNE SUR UNE NOUVELLE CARRIÈRE	73
Deux mariages et un autre Verne	74
La bourse ou la vie (d'écrivain) ?	79
Les voyages et les échecs	84
Une histoire de ballon... ..	87
 CHAPITRE V. OÙ JULES VERNE RENCONTRE PIERRE-JULES	
HETZEL	91
Une rencontre mythifiée	92
Hetzel républicain et pédagogue	94
Hetzel entre revue et édition.....	98
La relation contractuelle et ses curiosités.....	99
Les débuts d'une collaboration, 1863.....	101
 CHAPITRE VI. DANS LEQUEL JULES VERNE NOUS INVITE	
À DES VOYAGES EXTRAORDINAIRES.....	107
Le Magasin d'éducation et de récréation	108
Du pôle nord au centre de la terre, d'un mythe à l'autre.....	111
La tentation universelle : Verne le géographe	121
De la lune à la terre.....	123
La géographie selon Verne, d'un roman à une encyclopédie	127
La passion pour la mer	137
Changements et interrogations	142
 CHAPITRE VII. QUI FAIT PENDANT AU PRÉCÉDENT	
Du Crotoy à Amiens.....	150
1871	155
Et pourquoi pas un tour du monde ?.....	159
Une île si mystérieuse	171
Retour triomphal au théâtre	175
En attendant Strogoff.....	179
1877, l'année paradoxale	187

CHAPITRE VIII. OÙ LE LECTEUR SUIT JULES VERNE

DANS DES VOYAGES PLUS ORDINAIRES	201
Une croisière en méditerranée	202
Un Capitaine de quinze ans... ..	204
Les tribulations d'un Nantais en mer	211
« C'est Strogoff »	217
Une croisière en mer du nord.....	222
Échecs théâtraux.....	227
Le paradoxe, la célébrité.....	232
Une autre croisière en méditerranée.....	235
Michel.....	239

CHAPITRE IX. DANS LEQUEL LE LECTEUR COMPREND

L'IMPORTANCE DE L'ANNÉE 1886 DANS LA VIE	
DE JULES VERNE	243
Un détour par 1885.....	244
Retour aux habitudes	248
Deux ruptures.....	251

CHAPITRE X. OÙ ON SE DEMANDE SI VERNE PEUT

TRAVAILLER SANS HETZEL	259
Une nouvelle routine?	260
Amiens et la mairie	268
Nellie Bly et la rencontre mythique	275
Des romans sans Hetzel	278
Le conseiller municipal et l'acteur local	283
Encore des romans	285
Une parenthèse familiale	292
Construire la légende	296

CHAPITRE XI. DANS LEQUEL ON FAIT LA CONNAISSANCE

D'UN AUTRE VERNE.....	307
Des romans plus fades.....	308
De Poe à Turpin, Verne et ses modèles	311
1897 : Des morts, toujours des morts	317
Un autre Verne prénommé Michel?	323

Un village aérien, et quoi d'autre ?	327
Des visites, encore des visites	333
Une dizaine de livres à paraître	338
 CHAPITRE XII. OÙ ON ASSISTE À UN DRAME EN PICARDIE	341
1904, comme un air de déjà-vu	342
1905, la mort entre deux livres	345
 CHAPITRE XIII. DANS LEQUEL LE LECTEUR PREND	
CONNAISSANCE DU TESTAMENT D'UN ROMANCIER	349
Les romans posthumes	350
Les inédits et les reprises	354
Verne et la correspondance	356
Le regard des spécialistes	357
Un filon cinématographique	358
L'île bleue... ..	362
Une dimension internationale paradoxale	364
Paris au xx ^e siècle, le retour de Jules Verne	368
 CHAPITRE XIV. OÙ ON S'INTERROGE	
SUR LE BASCULEMENT DE LA RÉALITÉ AU MYTHE	371
Le mythe du romancier voyageur	372
Le mythe du romancier infatigable et solitaire	374
La vie mythique, Verne et l'histoire réécrite	375
Les héros mythiques de Verne, quand la créature échappe à son créateur	378
 CONCLUSION	383
Un artiste aux multiples facettes	383
Un créateur exigeant et rigoureux	384
Un individu très entouré	385
La quête d'un idéal	387
 ROMANS DE JULES VERNE	389
 BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE	393