

LA DISSERTATION LITTÉRAIRE

- Méthode expliquée
- Entraînements corrigés



CPGE – Concours – Université

Bénédicte Freysselinard



Table des matières

Avant-propos	5
PARTIE I	
La dissertation, pour quoi faire ?	7
I. Penser et écrire	9
1. Un héritage de la Grèce antique	9
2. Un mode d'évaluation qui a fait ses preuves	9
3. Dissserter : seul ou à plusieurs ?	10
II. Un exercice codifié : qu'est-ce qu'une dissertation littéraire ?	10
1. Un travail exigeant, mais gratifiant	10
2. Les attendus d'une dissertation littéraire	11
3. Tous les secrets d'une bonne dissertation littéraire	11
4. Le plaisir de dissserter	12
III. Les sujets : à quoi s'attendre ?	12
IV. Quels sont les instruments de travail ?	14
1. Dictionnaires	14
2. Grammaires	15
3. Histoire littéraire	15
4. Critique	15
V. Comment se préparer à la dissertation littéraire ?	16
1. Se constituer un bagage pour la traversée	16
2. Se familiariser avec l'exercice	21

PARTIE II

La méthode de la dissertation : la recherche au brouillon 25

I. Comprendre le sujet 27

1. Comment lire un sujet ? 27
2. L'analyse détaillée du sujet 33
3. S'approprier le sujet 39

II. La recherche d'idées 42

III. Bâtir une trame détaillée 46

1. Ordonner et hiérarchiser 46
2. Choisir des arguments 52
3. Développer 58
4. Illustrer des idées par des exemples 62
5. Enchaîner : le bilan, l'annonce de ce qui suit 64

IV. la rédaction de l'introduction et de la conclusion 69

1. L'introduction : pour quoi faire ? 69
2. La conclusion : pour quoi faire ? 70
3. Composer l'introduction en 4 étapes 70
4. S'entraîner à l'introduction 74
5. Composer la conclusion en deux étapes 79

PARTIE III

La méthode de la dissertation : du brouillon à la copie 81

I. Recopier l'introduction 83

II. Après la rédaction de la copie, la relecture 83

III. Rédiger le développement 83

1. Du brouillon au devoir 83
2. Rédiger des phrases complètes 84
3. Proscrire les abréviations 84
4. Ni titres, ni couleurs : le respect des alinéas 85
5. Suivre les conventions traditionnelles 85
6. Insérer des citations 86
7. Éviter le « je » 87
8. Les qualités d'une dissertation bien rédigée 88

IV. Recopier la conclusion	92
V. Finaliser la copie	92
 PARTIE IV	
Repères sur quatre genres	95
I. Le roman	97
II. La poésie	104
III. Le théâtre	108
IV. L'autobiographie	112
V. La lecture	117
 PARTIE V	
Pistes de réflexion	121
 PARTIE VI	
Exemples de sujets rédigés	125
 PARTIE VII	
Éléments de critique littéraire	179