

BTS
français

Culture générale
et expression

LES ANIMAUX ET NOUS : IMAGINER, CONNAÎTRE, COMPRENDRE L'ANIMAL

Méthode et entraînements

Examen
2026

Agnès FELTEN

ellipses

Table des matières

Préface	7
Les Animaux et nous	9
Contenu de l'ouvrage	11
Introduction	13
1. Modification des épreuves	15
2. Perspectives du nouveau programme	17
3. Les éléments du programme à l'examen	19
4. Construction du projet pédagogique	21
5. Maîtrise de la langue	23

Première partie – Représenter et imaginer les animaux

Chapitre I.	
Représenter l'animal au cœur du monde	29
Corpus 1	29
Vocabulaire – L'utilisation d'adjectifs modalisateurs dans la description	34
Corpus 2	36
Fiche sur Ang Lee, <i>L'Odyssée de Pi</i> , 2012	39
Grammaire – Les expansions du nom dans les descriptions des animaux	40
Corpus 3	41
Vocabulaire – Les expressions autour du monde animal	42
Corpus 4	44
Orthographe – Les sujets inversés	46
BTS blanc n° 1	47
Vocabulaire – La notion de champ sémantique autour de la chasse	54
Grammaire – Les natures grammaticales – mots invariables, modalisateurs	55
Grammaire – La phrase simple, la phrase complexe et ses constituants	56
Grammaire – La phrase complexe	57

Chapitre II.**Œuvre intégrale – Ponge, *Le Parti pris des choses*, 1942**

1. Présentation de l'auteur	61
2. Influences littéraires	62
3. Présentation du recueil <i>Le Parti pris des choses</i> , 1942	62

Deuxième partie – Connaître, découvrir et étudier en répertoriant et en classant les animaux

Chapitre III.**Représenter la nature animale et la violence des hommes
face à des animaux jugés comme monstrueux**

Corpus 5	75
Vocabulaire – Les antonymes et les synonymes autour du monde animal	77
Corpus 6	78
Vocabulaire – Les paronymes	80
Corpus 7	81
Vocabulaire – Les mots composés d'animaux et autres noms d'animaux ou d'insectes	83
Corpus 8	84
Fiche sur Bruno Andreas Lilje fors, <i>Famille de renards</i> , 1886	86
Orthographe – Le pluriel des mots composés autour des animaux	87

Chapitre IV.**Œuvre intégrale-Patrick Süskind, *Le Pigeon*, 1987**

1. Présentation de l'auteur	89
2. Résumé du livre	89
3. La représentation du pigeon dans le roman de patrick süskind	90
4. Passages importants dans le roman	91
Pistes synthétiques	94
Fiche sur Banksy	96
Expression – Énoncé ancré et énoncé coupé	97
Expression – Les connecteurs temporels et les connecteurs logiques	99
Grammaire – La nominalisation et les mots génériques	101
BTS blanc n° 2	102
Fiche sur les animaux au cinéma	107
Vocabulaire – Les phobies liées aux noms d'animaux	108

Troisième partie – Militer et comprendre la cause animale

Chapitre V.	
Aspects philosophiques et polémiques	
liés à la vision de la cause animale	
Corpus 9	111
Grammaire – La subjectivité	112
Corpus 10	114
Expression – L'implicite	116
Corpus 11	118
Vocabulaire – La dérivation par suffixation	120
Corpus 12	121
Orthographe – Les adverbes de manière	124
BTS blanc n° 3	125
Fiche sur l'œuvre	127
Expression – Les métaphores et périphrases animalières	129
Fiche sur le symbolisme des animaux	133
BTS blanc n° 4 – Version examen	134
	136
Corrigés	140
Annexes	195
Annexe 1 – Nouveau programme BTS 2026	196
Annexe 2 – Fiche évaluation par compétences pour le bts-épreuve de culture générale	200
Annexe 3	201
Annexe 4 – Corrigé officiel	207
Annexe 5 – Fiche officielle sur l'aide a l'évaluation pour l'épreuve de culture générale et d'expression en classe de BTS	216
Annexe 6 – Proposition de sujet pour l'oral de rattrapage	220
Annexe 7 – Grille nationale d'évaluation-épreuve de contrôle du BTS-culture générale et expression (bulletin officiel n° 24 du 16-6-2022)	223