



Marie-Virginie Speller

GRE® made simple

- Méthodes de révision
- Rappels de grammaire
- Fiches de vocabulaire

TEST
BLANC
Analytical Writing
Verbal Reasoning
Quantitative
Reasoning



ellipses

Partie I. Introduction

Doubt thou the stars are fire,
Doubt that the sun doth move
Doubt truth to be a liar,
But never doubt I love.

Shakespeare, *Hamlet*

Doutez que les étoiles soient de feu,
Doutez que le soleil soit en mouvement
Doutez que la vérité puisse être un mensonge,
Mais ne doutez jamais de mon amour.

Shakespeare, *Hamlet*

Introduction GRE®

1. Qu'est-ce que le GRE® General Test ?

GRE® est l'acronyme signifiant Graduate Record Examination.

La structure du GRE® General Test est la suivante :

GRE® General Test	
Conditions	En général sur ordinateur
Structure	Test en 3 parties : <ul style="list-style-type: none">• Analitycal Writing• Verbal Reasoning• Quantitative Reasoning
Durée	118 minutes soit 1 h 58 min
Barème	120 points
Conditions d'accès	Il est possible de passer le test en candidat libre. L'inscription s'effectue directement par le candidat sur le site de ETS.

ATTENTION

Le présent ouvrage traite seulement du test GRE® General Test.

Le livre n'évoque pas le GRE® Subject Tests. Ces tests sont destinés aux étudiants issus des filières à dominante mathématiques, physique ou psychologie.

2. Pourquoi passer le GRE® General Test ?

Le GRE® General test permet de certifier un certain niveau d'anglais pour suivre des formations telles que des MBA (**M**aster of **B**usiness **A**dministration), des masters, des doctorats. Ces études sont souvent spécialisées en management des affaires mais pas seulement.

Ce test évalue votre niveau de raisonnement verbal et quantitatif ainsi que votre capacité d'analyse et d'expression écrite en langue anglaise.

Le vocabulaire utilisé dans le test est celui du milieu scolaire universitaire et école de commerce. Les mots à connaître sont ceux des articles de journaux et textes littéraires.

ATTENTION

Le GRE® est valable pour une durée de 5 ans.

3. À qui le GRE® General Test s'adresse-t-il ?

Le GRE® General Test s'adresse à deux principaux profils aux étudiants qui souhaitent poursuivre leurs études dans certaines écoles ou universités. Ces établissements peuvent exiger un certain score au GRE® General Test dans leur procédure d'admission.

4. Comment le GRE® General Test est-il structuré?

Le GRE® comporte 3 sections et est noté sur un total de 120 points, soit un score de 0 à 30 points par partie.

Section	Durée de l'épreuve	Structure de l'épreuve	Nature des questions	Barème
<i>Analytical Writing</i> Rédaction analytique	30 minutes	Une tâche « Analyse and Issue »	1 tâche	0 à 6 points
<i>Verbal Reasoning</i> Raisonnement verbal	41 minutes : 18 + 23 minutes	2 sections : • Section 1 : 12 questions • Section 2 : 15 questions	27 questions à choix multiples dont une ou plus sont correctes.	130 à 170 points
<i>Quantitative Reasoning</i> Raisonnement quantitatif	47 minutes : 21 + 26 minutes	2 sections : • Section 1 : 12 questions • Section 2 : 15 questions	27 questions à choix multiples dont une ou plus sont correctes.	130 à 170 points
Total	118 minutes = 1 h 18 min	3 épreuves	1 tâche + 54 questions	260 à 346 points

Partie II. Présentation détaillée des épreuves

Shoot for the moon. If you miss,
you'll land among the stars.

Oscar Wilde

Il faut toujours viser la lune, car même en cas d'échec,
on atterrit dans les étoiles.

Oscar Wilde

1. **Analytic Writing – 30 minutes – 1 tâche**

Une citation comportant une problématique vous est proposée.

Vous devez rédiger un texte d'environ 1 000 mots dans lequel vous proposez une réponse à la problématique ou une solution au problème évoqué de manière construite et organisée.

Quelques points à respecter :

- » Identifiez bien la problématique et ses enjeux,
- » Réfléchissez à une réponse et organisez vos idées,
- » Faites un plan détaillé, puis commencez à rédiger votre réponse en vous aidant du plan,
- » Justifiez vos positions avec des arguments précis et concrets,
- » Utilisez des exemples,
- » Relisez-vous et soignez votre style en langue anglaise.

Attention

Ne faites pas de hors-sujets ! Lisez bien le sujet, même plusieurs fois.
Faites attention aux fautes d'orthographe et de grammaire !

2. Verbal Reasoning – 18 + 23 = 41 minutes – 12 + 15 = 27 questions

Cette partie vise à évaluer votre niveau d’écrit en anglais et en particulier :

- Votre maîtrise des règles de grammaire, de conjugaison et d’orthographe,
- Votre capacité à comprendre un texte écrit en langue anglaise,
- Votre capacité à interpréter et à analyser des données et arguments rédigés en anglais.

2.1. Les différents types de questions

Vous rencontrerez trois types de questions, à savoir :

- Les questions à choix multiple dont un seul est correct,
- Les questions à choix multiple dont un ou plusieurs sont corrects.

2.2. Les thèmes sur lesquels vous êtes évalué(e)

- Compréhension de texte,
- Textes à compléter,
- Expressions équivalentes ou synonymes.

2.3. Conseils et astuces

- Si vous rencontrez des difficultés en grammaire, orthographe ou vocabulaire, revoyez vos différentes notions. Effectuez des exercices sur les thèmes qui vous semblent encore un peu fragiles et poursuivez avec des exercices plus difficiles.
- Lorsque vous lisez un passage et que vous rencontrez un mot que vous ne connaissez pas, notez-le sur un bout de papier puis cherchez quelques synonymes. Cela vous permettra d’enrichir votre vocabulaire.
- Lisez un maximum d’articles de presse afin de vous familiariser avec le style journalistique et littéraire anglais.

Le jour du test:

- ➡ Lisez plusieurs fois le passage si vous en éprouvez le besoin.
- ➡ Faites attention aux contre-sens : soyez notamment vigilant(e) avec les faux amis !
- ➡ Si vous rencontrez un mot que vous ne connaissez, essayer de deviner son sens grâce à sa structure, son orthographe ou bien en essayant de deviner son étymologie. Vous pouvez aussi déduire sa signification grâce au contexte.

3. Quantitative Reasoning – 21 + 26 = 47 minutes – 12 + 15 = 27 questions

Cette partie vise à évaluer votre niveau de mathématiques et en particulier :

- ➡ Votre maîtrise des bases mathématiques,
- ➡ Votre niveau de compréhension des chapitres au programme du GRE® General Test,
- ➡ Votre capacité à traduire en équations un problème concret,
- ➡ Votre capacité à interpréter et à analyser des données (graphiques, séries de données, etc.).

3.1. Les différents types de questions

Vous rencontrerez quatre types de questions, à savoir :

- ➡ Les questions de comparaison,
- ➡ Les questions à choix multiple dont un seul est correct,
- ➡ Les questions à choix multiple dont un ou plusieurs sont corrects,
- ➡ Les questions où il faut entrer directement le résultat, en général une valeur numérique.

Vous avez à votre disposition, sur l'ordinateur, une calculatrice basique qui effectue les quatre opérations (addition, soustraction, multiplication et division).

3.2. Le programme de mathématiques requis

Les chapitres au programme du GRE® General Test sont les suivants :

- ➡ Arithmétique
 - Divisibilité, nombres premiers.
 - Opérations avec des quotients, des racines et des puissances.
 - Pourcentage, etc.

- ▶ **Algèbre**
 - Calcul littéral, développement, factorisation
 - Relation d'ordre
 - Fonctions
 - Équations
 - Inéquations
 - Systèmes d'équations
 - Mise en équation d'un problème
 - Géométrie analytique (coordonnées, droites, etc.)
- ▶ **Géométrie**
 - Droites parallèles et perpendiculaires
 - Cercles
 - Triangles (dont les triangles isocèles, rectangles et équilatéraux)
 - Polygones (rectangles, carrés, pentagones, etc.)
 - Géométrie dans l'espace
 - Périmètres et volumes
 - Théorèmes de Pythagore et théorème de Thalès
 - Angles
- ▶ **Analyse de données**
 - Statistiques descriptives
 - Probabilités
 - Dénombrement

3.3. Conseils et astuces

- ▶ Révisez vos notions de mathématiques. Si vous rencontrez des difficultés, reprenez le chapitre concerné et faites un maximum d'exercices. Cela vous permettra de gagner en rapidité.
- ▶ Réapprenez les tables de multiplication (de 1 à 9), les 20 premiers carrés, quelques racines carrées, etc. Cela vous permettra de vous passer de la calculatrice et ainsi de gagner un temps précieux.
- ▶ Revoyez bien vos formules de périmètres, aires, volumes ainsi que les différents théorèmes en géométrie. Vous devez savoir quel résultat du cours utiliser face à un problème.

Le jour du test :

- Faites attention à ce qu'il vous est demandé !
Pour les questions où il faut entrer une valeur numérique notamment, prêtez attention au format du résultat. Est-ce une fraction ? Un nombre décimal ? Un arrondi à l'entier supérieur, inférieur, au centième près ? Etc.
- Ne perdez pas trop de temps à utiliser la calculatrice, privilégiez le calcul mental !
Dans les questions de comparaison, par exemple, vous pouvez aussi utiliser une estimation pour déterminer quel est le nombre le plus grand ou le plus petit.
- Ne restez pas bloqué(e) sur un énoncé, si vous « séchez » devant un problème, passez à la question suivante !
Procédez par élimination, des items sont parfois impossibles ! Cela vous permet de réduire le choix des propositions.

Partie III.

Rappels de grammaire anglaise

Avertissement

Ces rappels ne sauraient se substituer à un cours de grammaire anglaise.
Il s'agit de points de grammaire sélectionnés par l'auteure en fonction des questions que les élèves posent en cours.

For grammar being to teach men not to speak, but to speak correctly
and according to the exact rules of the tongue,
which is one part of elegancy.

John Locke

Car la grammaire a pour but d'apprendre aux hommes non pas à parler,
mais à parler correctement et selon les règles exactes de la langue,
ce qui est une partie de l'élegance.

John Locke

Chapitre 1 – Les articles

I. L'article défini *the*

Cet article est utilisé dans les cas suivants :

- ➡ Devant un nom ou groupe de noms si celui-ci a été évoqué précédemment (*The documentary we saw yesterday was about psychology*)
- ➡ Devant un nom faisant référence à une situation en cours (*Pass me the salt, please*)
- ➡ Devant un complément introduit par une préposition (*They met at the end of the show*)
- ➡ Devant une proposition relative (*The film which was nominated was my favourite*)

- Devant les superlatifs (*The best, the worst, etc.*)
- Devant les pays ayant un nom composé (*The United States*)

Remarque

Le pays *United States* s'emploie au singulier.

- Devant les noms d'instruments de musique (*He plays the piano*)
- Certains noms liés à la nature ou à des lieux géographiques :
 - Les mers, les océans et les cours d'eau (*The mediterranean sea has a maximum depth of 5,200 meters*)
 - Les chaînes de montagnes (*The andes mountain is located in south America*)

Attention

La prononciation de l'article *the* diffère dans le cas où le nom qui le suit commence par une voyelle ou une consonne. On prononce [i] devant une voyelle et [e] devant une consonne.

II. Les articles indéfinis *a/an*

De manière générale, l'article *a* s'emploie devant les noms commençant par une consonne et l'article *an* devant les noms commençant par une voyelle.

Puis en appliquant cette règle, l'article *a/an* est utilisé dans les cas suivants :

- Devant un nom qui définit une personne ou une chose (*His brother is a doctor*)
- Entre un adjectif et un nom si l'adjectif est précédé de *as, how, so, too* (*She's so kind a girl*)
- Entre *half* et un nom (*I'll take half a cup of tea*)
- Après *such, quite* ou *what* (*What a shame!*)
- Après les prépositions telles que *as, of* et *without* (*She went to school without a book*)
- Dans certaines expressions figées pour exprimer une cadence, une vitesse ou une mesure (*She goes to the cinema twice a week*). Dans ces expressions, l'article *a* est la traduction de la préposition française « par »
- Dans la forme négative pour traduire le terme français « pas de » (*He has got a book*)

Exceptions

Lorsque la voyelle débutant le nom a la fonction d'une consonne, on emploie *a* : *a young man, a Euclidean vector*.

Devant un *h* non aspiré, on emploie *an* : *an heir* (un héritier).

III. L'article zéro Ø ou l'absence d'article

Il n'y a pas d'article devant les noms ou groupe de noms dans les cas suivants :

- » Les dénombrables pluriels (*Hyacinths are beautiful flowers*)
- » Les noms abstraits (*Loneliness, sadness, etc.*)
- » Les noms d'aliments ou de matériaux (I love chocolate/Gold is a precious metal)
- » Les noms propres lorsqu'ils sont précédés d'un titre ou d'un grade.
- » Les noms de pays (*France and Spain are European countries*)
- » Certains noms liés à la nature ou à des lieux géographiques :
 - Le sommet des montagnes (*Mount Everest is located in Asia*)
 - Le nom des lacs (*Tahoe lake is in California*)
 - Les quatre éléments : l'air, l'eau, le feu, la terre (*air, water, fire, earth*)
- » Les noms des saisons (*spring, summer, winter, autumn*)
- » Les noms des maladies (*Gastroenteritis can be a viral infection*)
- » Les noms de sports (*Football is a team sport*)

IV. Quotations with articles

- » "He is richest who is content with the least, for content is the wealth of Ø nature." Socrates
- » "One touch of Ø nature makes the whole world kin." William Shakespeare
- » "In the depth of Ø winter I finally learned that there was in me an invincible summer." Albert Camus
- » "Ø Morality is simply the attitude we adopt towards Ø people whom we personally dislike." Oscar Wilde
- » "Ø Tears come from the heart and not from the brain." Leonardo da Vinci

À vous de jouer!

Traitez les exercices suivants:

Exercice 1

Complétez les phrases suivantes avec *a*, *an* ou *Ø*:

1. He spent _____ year in California.
2. It's raining, so he took _____ umbrella.
3. She spent _____ hour revising her lesson.
4. He has _____ gastroenteritis.
5. "Beauty is _____ fragile gift." Ovid

Exercice 2

Complétez les phrases suivantes avec *the* ou *Ø*:

1. He is watching _____ television.
2. He listens to _____ teacher.
3. _____ France is in Europe.
4. She plays _____ piano.
5. "_____ things are beautiful if you love them." Jean Anouilh

Exercice 3

Complétez les phrases suivantes avec *a*, *an*, *the* ou *Ø*:

1. They arrived at _____ same time.
2. _____ Spain is _____ European country.
3. _____ United States is in North America.
4. "_____ happiness depends upon ourselves." Aristotle
5. "_____ love is _____ beauty of _____ soul." Saint Augustine
6. "_____ optimism is _____ faith that leads to _____ achievement. Nothing can be done without _____ hope and _____ confidence." Helen Keller
7. "_____ Quality is not _____ act, it is _____ habit." Aristotle
8. "_____ key is to keep _____ company only with _____ people who uplift you, whose presence calls forth your best." Epictetus
9. "_____ Nature always wears _____ colors of _____ spirit." Ralph Waldo Emerson
10. "Just _____ living is not enough, one must have _____ sunshine, _____ freedom, and _____ little flower." Hans Christian Andersen

Vérifiez vos résultats!

Exercice 1

1. He spent a year in California.
2. It's raining, so he took an umbrella.
3. She spent an hour revising her lesson.
4. He has ø gastroenteritis.
5. "Beauty is a fragile gift." Ovid

Exercice 2

1. He is watching ø television.
2. He listens to the teacher.
3. ø France is in Europe.
4. She plays the piano.
5. "ø Things are beautiful if you love them." Jean Anouilh

Exercice 3

1. They arrived at the same time.
2. ø Spain is a European country.
3. The United States is in North America.
4. "ø Happiness depends upon ourselves." Aristotle
5. "ø Love is the beauty of the soul." Saint Augustine
6. "ø Optimism is the faith that leads to ø achievement. Nothing can be done without ø hope and ø confidence." Helen Keller
7. "ø Quality is not an act, it is a habit." Aristotle
8. "The key is to keep ø company only with ø people who uplift you, whose presence calls forth your best." Epictetus
9. "ø Nature always wears the colors of the spirit." Ralph Waldo Emerson
10. "Just ø living is not enough, one must have ø sunshine, ø freedom, and a little flower." Hans Christian Andersen

Chapitre 2 – Le pluriel des noms

I. Le pluriel des noms

- En général les noms marquent leur pluriel en prenant un *-s* final.
Ex. : *car* → *cars/piano* → *pianos*
- Pour les noms se terminant en *-ch*, *-s*, *-sh*, *-x* ou *-z*, le pluriel se fait en se terminant par *-es*.
Ex. : *speech* → *speeches/glass* → *glasses/dish* → *dishes/box* → *boxes*
- Pour les noms se terminant en *-y* :
 - Lorsqu'une voyelle précède le *-y*, le nom marque son pluriel en se terminant par un *-s*.
Ex. : *toy* → *toys*
 - Lorsqu'une consonne précède le *-y*, le nom marque son pluriel en se terminant par *-ies*.
Ex. : *story* → *stories*
- Pour les noms se terminant en *-f* ou *-fe*, le pluriel se fait en se terminant par *-ves*.
Ex. : *shelf* → *shelves/life* → *lives*
- Pour les noms se terminant en *-on*, le pluriel se fait en se terminant par *-a*.
Ex. : *criterion* → *creteria*
- Pour les noms se terminant en *-is*, le pluriel se fait en se terminant par *-es*.
Ex. : *crisis* → *crises*

II. Les noms particuliers

- Certains noms ne prennent pas de *-s* au pluriel. C'est le cas notamment des noms suivants : *information*, *news*, *baggage*, *luggage*, etc.
- Certains noms ne s'emploient qu'au singulier en anglais. C'est le cas par exemple de *advice* (conseil ou conseils) ou de *furniture* (meuble ou meubles).

III. Enfin quelques irréguliers !

Singulier	Pluriel	Français
<i>child</i>	<i>children</i>	enfant
<i>fish</i>	<i>fish</i>	poisson
<i>foot</i>	<i>feet</i>	pied
<i>goose</i>	<i>geese</i>	oie
<i>man</i>	<i>men</i>	homme

Singulier	Pluriel	Français
<i>means</i>	<i>means</i>	moyen
<i>mouse</i>	<i>mice</i>	souris
<i>ox</i>	<i>oxen</i>	bœuf
<i>sheep</i>	<i>sheep</i>	mouton
<i>species</i>	<i>species</i>	espèce
<i>tooth</i>	<i>teeth</i>	dent
<i>woman</i>	<i>women</i>	femme

À vous de jouer!

Traitez les exercices suivants:

Exercice 1

Complétez le tableau suivant avec la forme au pluriel et la traduction qui conviennent :

Singulier	Pluriel	Traduction française du terme au singulier
child
woman
tooth
wolf
phenomenon
fish
boy
species
man
mouse
hypothesis
wife
foot
bus
leaf

Exercice 2

Complétez les phrases suivantes avec le pluriel du mot entre parenthèses :

1. *Of (mouse) and Men* is a novel by John Steinbeck.
2. *Great (Expectation)* is a novel by Charles Dickens.
3. *Gulliver's (Travel)* is a novel by Jonathan Swift.
4. *Wuthering (Height)* is a novel by Emilie Brontë.
5. *The Two Noble (Kinsman)* is a play by William Shakespeare.

Vérifiez vos résultats!

Exercice 1

Singulier	Pluriel	Traduction française du terme au singulier
<i>child</i>	<i>children</i>	enfant
<i>woman</i>	<i>women</i>	femme
<i>tooth</i>	<i>teeth</i>	dent
<i>wolf</i>	<i>wolves</i>	loup
<i>phenomenon</i>	<i>phenomena</i>	phénomène
<i>fish</i>	<i>fish</i>	poisson
<i>boy</i>	<i>boys</i>	garçon
<i>species</i>	<i>species</i>	espèces
<i>man</i>	<i>men</i>	homme
<i>mouse</i>	<i>mice</i>	souris
<i>hypothesis</i>	<i>hypotheses</i>	hypothèse
<i>wife</i>	<i>wives</i>	épouse
<i>foot</i>	<i>feet</i>	pied
<i>bus</i>	<i>buses</i>	bus
<i>leaf</i>	<i>leaves</i>	feuille

Exercice 2

1. *Of Mice and Men* is a novel by John Steinbeck.
2. *Great Expectations* is a novel by Charles Dickens.
3. *Gulliver's Travels* is a novel by Jonathan Swift.
4. *Wuthering Heights* is a novel by Emilie Brontë.
5. *The Two Noble Kinsmen* is a play by William Shakespeare.

Chapitre 3 – Les pronoms

I. Les pronoms personnels

I.1. Les pronoms personnels sujet

Anglais	Français
<i>I</i>	Je
<i>You</i>	Tu Vous
<i>He</i>	Il
<i>She</i>	Elle
<i>It</i>	Pronom utilisé pour les objets
<i>We</i>	Nous
<i>You</i>	Vous
<i>They</i>	Ils/elles

Remarque

Il n'y a plus de vouvoiement en anglais.

Autrefois, le pronom *thou* était utilisé pour le tutoiement et *you* pour le vouvoiement.

Le verbe *to thou* signifiait *tutoyer*.

I.2. Les pronoms personnels compléments

Anglais	Français
<i>Me</i>	Moi/me
<i>You</i>	Toi/te Vous/vous
<i>Him</i>	Lui/le
<i>Her</i>	Elle/la
<i>It</i>	Le/la
<i>Us</i>	Nous
<i>You</i>	Vous
<i>Them</i>	Eux/les

II. Les pronoms possessifs

Anglais	Français
<i>Mine</i>	Le mien/la mienne/les miens/les miennes/à moi
<i>Yours</i>	Le tien/la tienne/les tiens/les tiennes/à toi
<i>His</i>	Le sien/la sienne/les siens/les siennes/à lui
<i>Hers</i>	Le sien/la sienne/les siens/les siennes/à elle
<i>Ours</i>	Le nôtre/la nôtre/les nôtres/à nous
<i>Yours</i>	Le vôtre/la vôtre/les vôtres/à vous
<i>Theirs</i>	Le leur/la leur/les leurs/à eux

III. Les pronoms réfléchis

Anglais	Français
<i>Myself</i>	Moi-même
<i>Yourself</i>	Toi-même
<i>Himself</i>	Lui-même
<i>Herself</i>	Elle-même
<i>Itself</i>	
<i>Ourselves</i>	Nous-mêmes
<i>Yourselves</i>	Vous-mêmes
<i>Themselves</i>	Eux-mêmes

IV. Les pronoms réciproques

Il s'agit des pronoms *each other* et *one another*.

Leur différence avec les pronoms réfléchis est le fait que l'action se déroule entre deux personnes.

V. Les pronoms relatifs

Les pronoms relatifs en anglais sont les suivants : *who*, *whose*, *whom*, *which* and *where* et l'antécédent est le mot remplacé par le pronom relatif.

On emploie les différents pronoms relatifs dans les cas suivants :

- *Who* : lorsque l'antécédent est un être humain
- *Whose* : lorsqu'il y a un lien d'appartenance entre les mots

- *Whom* : lorsque l'antécédent est humain et complément
- *Which* : lorsque l'antécédent n'est pas un être humain ou lorsque le pronom relatif est sujet.
- *Where* : lorsque l'antécédent est un lieu.

À vous de jouer!

Traitez les exercices suivants:

Exercice 1

Complétez les phrases suivantes avec le pronom qui convient :

1. I love this watch, but it is not _____ it is hers.
2. Jane is very nice, we like _____ a lot.
3. I don't know Bill, do you know _____ ?
4. We love this car, but _____ can't afford _____, it is too expensive for _____.
5. I forgot _____ book. Can I borrow _____ ?

Exercice 2

Complétez les phrases suivantes avec le pronom qui convient :

1. Mary and David are very close. They love _____.
2. He did his math all by _____.
3. They have known _____ for years.
4. They hurt _____.
5. They wrote _____ a letter every day for years.

Exercice 3

Complétez les phrases suivantes avec le pronom relatif qui convient :

1. “Give me a lever long enough and a fulcrum on _____ to place it, and I shall move the world.” Archimedes
2. “Life is the flower for _____ love is the honey.” Victor Hugo.
3. “Love is like a beautiful flower _____ I may not touch, but _____ fragrance makes the garden a place of delight just the same.” Helen Keller
4. “Accept the things to _____ fate binds you, and love the people with _____ fate brings you together, but do so with all your heart.” Marcus Aurelius
5. “Nothing is enough for the man to _____ enough is too little.” Epicurus

6. "The future belongs to those _____ believe in the beauty of their dreams." Eleanor Roosevelt
7. "He _____ knows that enough is enough will always have enough." Lao Tzu
8. "The key is to keep company only with people _____ uplift you, _____ presence calls for your best." Epictetus
9. "If you don't know _____ you are going, any road will get you there." Lewis Carroll
10. "_____ words fail, music speaks." Hans Christian Andersen

Vérifiez vos résultats!

Exercice 1

1. I love this watch, but it is not mine it is hers.
2. Jane is very nice, we like her a lot.
3. I don't know Bill, do you know him?
4. We love this car, but we can't afford it, it is too expensive for us.
5. I forgot my book. Can I borrow yours?

Exercice 2

1. Mary and David are very close. They love each other.
2. He did his math all by himself.
3. They have known each other for years.
4. They hurt themselves.
5. They wrote each other a letter every day for years.

Exercice 3

1. "Give me a lever long enough and a fulcrum on which to place it, and I shall move the world." Archimedes.
2. "Life is the flower for which love is the honey." Victor Hugo
3. "Love is like a beautiful flower which I may not touch, but whose fragrance makes the garden a place of delight just the same." Helen Keller
4. "Accept the things to which fate binds you, and love the people with whom fate brings you together, but do so with all your heart." Marcus Aurelius
5. "Nothing is enough for the man to whom enough is too little." Epicurus
6. "The future belongs to those who believe in the beauty of their dreams." Eleanor Roosevelt
7. "He who knows that enough is enough will always have enough." Lao Tzu

8. "The key is to keep company only with people who uplift you, whose presence calls forth your best." Epictetus
9. "If you don't know where you are going, any road will get you there." Lewis Carroll
10. "Where words fail, music speaks." Hans Christian Andersen

Chapitre 4 – Les adjectifs

I. Quelques règles incontournables

- Les adjectifs soulignent la qualité d'un être ou d'une chose.
- Ils qualifient un nom mais ne le remplacent pas !
- Ils se placent toujours avant le nom en anglais.
- Ils sont aussi invariables et ne s'accordent jamais (ni en genre ni en nombre)
- Certains adjectifs sont davantage attribués aux femmes ou aux hommes. Par exemple pretty est utilisé pour une femme et handsome pour un homme.
- Certains adjectifs prennent toujours une majuscule en anglais. Il s'agit des adjectifs indiquant la nationalité, la religion.

II. Les adjectifs possessifs

Anglais	Français
<i>My</i>	Mon, ma, mes
<i>Your</i>	Ton, ta, tes
<i>His</i>	Son, sa, ses
<i>Her</i>	Son, sa, ses
<i>Its</i>	Son, sa, ses
<i>Our</i>	Notre, nos
<i>Your</i>	Votre, vos
<i>Their</i>	Leur, leurs

Remarque

Les adjectifs *his* et *her* changent en fonction du genre du possesseur.

III. Les adjectifs démonstratifs

	Singulier	Pluriel
Proche	<i>This</i>	<i>These</i>
Lointain	<i>That</i>	<i>Those</i>
Traduction française	Ce, cette	Ces

À vous de jouer!

Traitez les exercices suivants:

Exercice 1

Complétez les phrases suivantes avec l'adjectif qui convient parmi *this*, *that*, *those* ou *these*:

1. I can't learn ____ lessons!
2. ____ is my friend Bill.
3. I love ____ movie.
4. ____ people are very smart.
5. Look at ____ stars!

Exercice 2

Complétez les phrases suivantes avec l'adjectif possessif qui convient :

1. John is nice. He let them borrow ____ car.
2. ____ dog is beautiful. She adores it.
3. It's ____ book, give it back!
4. We are so happy, ____ apartment is great!
5. Can you lend me ____ pen, please?

Exercice 3

Complétez les phrases suivantes avec la forme de l'adjectif qui convient :

1. A group of ____ students. (*young, youngs*)
2. An ____ girl. (*American, american*)
3. These people are very ____ . (*Intelligent, Intelligents, intelligent, intelligents*)
4. They were very ____ after this walk. (*Tired, tireds, tired, tireds*)
5. She's ____ et he's ____ . (*Pretty, Handsome, pretty, handsome*)

Vérifiez vos résultats!

Exercice 1

1. I can't learn these lessons!
2. This is my friend Bill.
3. I love this movie.
4. These people are very smart.
5. Look at those stars!

Exercice 2

1. John is nice. He let them borrow his car.
2. Her dog is beautiful. She adores it.
3. It's my book, give it back!
4. We are so happy, our apartment is great!
5. Can you lend me your pen, please?

Exercice 3

1. A group of young students. (*Young, Youngs, young, youngs*)
2. An American girl. (*American, american*)
3. These people are very intelligent. (*Intelligent, Intelligents, intelligent, intelligents*)
4. They were very tired after this walk. (*Tired, Tireds, tired, tireds*)
5. She's pretty et he's handsome. (*Pretty, Handsome, pretty, handsome*)

Chapitre 5 – Les prépositions

I. Liste des principales prépositions

- Les prépositions sont des mots invariables qui relient deux mots (un nom, un adjectif, un gérondif, un infinitif, etc. à un autre mot)
- Liste des principales prépositions

Préposition	Fonction/signification	Exemples
At	<ul style="list-style-type: none">• Indique une activité, une aptitude• Indique un horaire ou une date• Indique un lieu de rendez-vous	<ul style="list-style-type: none">• <i>He is good at playing the piano.</i>• <i>I get up at 8 am every morning.</i>• <i>Let's meet at the store.</i>
About	Indique l'imminence d'une action	<i>She is about to cry.</i>

Préposition	Fonction/signification	Exemples
<i>Above</i>	Au-dessus	<i>The fly is flying above the window</i>
<i>Accross</i>	À travers	<i>He walks across the street.</i>
<i>Among</i>	Parmi	<i>The roses are hidden among the trees.</i>
<i>Amongst</i>	Parmi Remarque <i>Amongst</i> est moins usité que <i>among</i> .	<i>"But the bravest man amongst us is afraid of himself." The picture of Dorian Gray, Oscar Wilde</i>
<i>Around</i>	Autour de	<i>There are many trees around the castle.</i>
<i>Between</i>	Entre	<i>A space is required between each word.</i>
<i>By</i>	<ul style="list-style-type: none"> Indique un moyen par lequel quelque chose est possible Donne une limite dans le temps 	<ul style="list-style-type: none"> <i>You will improve in math by working harder.</i> <i>He will be here by ten o'clock.</i>
<i>Down</i>	En bas de	<i>They live down the street.</i>
<i>For</i>	<ul style="list-style-type: none"> Indique une durée Précise un destinataire 	<ul style="list-style-type: none"> <i>She's been there for hours.</i> <i>This letter is for you.</i>
<i>From</i>	<ul style="list-style-type: none"> Indique la provenance, l'origine Indique le point de départ de quelque chose Indique la portée de quelque chose, un intervalle entre deux valeurs Indique l'évolution d'une chose Indique la matière d'une chose 	<ul style="list-style-type: none"> <i>He comes from Spain.</i> <i>The store is open from 7 a.m. to 7 p.m.</i> <i>The speed of this vehicle ranges from 20 mph to 120 mph.</i> <i>It has gone from bad to worse.</i> <i>It is made from steel.</i>
<i>In</i>	<ul style="list-style-type: none"> Indique une date approximative Indique une localisation/situation Indique une caractéristique 	<ul style="list-style-type: none"> <i>I will be in Paris in July.</i> <i>Shelves are painted in white.</i> <i>Central Park is in New-York.</i>
<i>Into</i>	En/dans	<i>He goes into the house.</i>
<i>Near</i>	Indique la proximité d'un endroit	<i>The school is near the market place.</i>
<i>Of</i>	<ul style="list-style-type: none"> Indique une appartenance Indique ce que ça montre 	<ul style="list-style-type: none"> <i>The watch of Christopher.</i> <i>A picture of the seaside.</i>
<i>On</i>	<ul style="list-style-type: none"> À la/au Sur Précise une date 	<ul style="list-style-type: none"> <i>She saw the news item on television.</i> <i>My cell phone is on the table.</i> <i>He was born on March 14.</i>
<i>To</i>	<ul style="list-style-type: none"> Indique un mouvement Indique le mode infinitif 	<ul style="list-style-type: none"> <i>He is going to school.</i> <i>I want to read this book.</i>
<i>Through</i>	À travers	<i>She went through a difficult time.</i>

Préposition	Fonction/signification	Exemples
<i>Under</i>	En dessous de	<i>The dog is under the table.</i>
<i>Up</i>	En haut de	<i>They live up the street.</i>
<i>With</i>	Avec	<i>He lives with his girlfriend.</i>

II. Choisir entre...

► At ou to ?

- *At* s'utilise quand il n'y a pas de mouvement.
Ex. : *I am working at home.*
- *To* s'emploie quand il y a un déplacement.
Ex. : *He is going to school.*

► From ou to ?

- *From* s'utilise pour évoquer l'origine ou la provenance.
Ex. : *He is from Paris.*
- *To* s'emploie quand il y a un déplacement.
Ex. : *She flies to Los Angeles.*

► In ou into ?

- *In* s'utilise pour indiquer la position de quelqu'un ou quelque chose.
Ex. : *He is in the store.*
- *Into* s'emploie quand on entre ou pénètre dans un lieu.
Ex. : *He dived into the water.*

► Across ou through ?

- *Across* s'utilise plutôt lorsque l'on traverse un endroit sans être entouré comme un champ ou une rue par exemple.
Ex. : *He swam across the Seine. He walks across the street.*
- *Through* s'emploie lorsque l'on traverse un endroit clos comme un tunnel par exemple.
Ex. : *The car went through the tunnel. He looked through the window.*
- *Through* s'emploie également au sens figuré.
Ex. : *He went through a difficult period.*

► Between ou among ?

- *Between* signifie « entre » en français et s'utilise quand il y a deux personnes ou deux choses.
Ex. : *He stood between his teacher and his best friend.*
- *Among* signifie « parmi » en français et s'emploie lorsqu'il y a plus de deux personnes ou plus de deux choses.
Ex. : *He felt happy among his friends.*

À vous de jouer!

Traitez les exercices suivants:

Exercice 1

Complétez les phrases suivantes avec la préposition qui convient :

1. She is good ____ cooking (*at ou to*).
2. I am going ____ the office (*at ou to*).
3. I need ____ make an appointment with my doctor (*at ou to*).
4. This book comes ____ France (*from ou to*).
5. He takes the train ____ Deauville every weekend (*from ou to*).
6. He stood ____ Leo and Anton (*between ou among*).
7. A space is required ____ each word (*between ou among*).
8. Sandy's train arrives ____ two and three o'clock (*between ou among*).
9. This university is ____ the best ones in the world (*between ou among*).
10. ____ the attendees were my parents Mary and Rene (*between ou among*).

Exercice 2

Complétez les phrases suivantes avec la préposition qui convient :

1. Let's meet ____ 2 p.m.
2. I made this picture ____ you.
3. The university is ____ the park.
4. The child threw the dice ____ the room.
5. He's not ready ____ go yet.
6. He dives ____ the swimming pool.
7. She works ____ her best friend.
8. Her friend is ____ Mexico.
9. They move in ____ July 8.
10. The cookbook is ____ the shelves.

Vérifiez vos résultats!

Exercice 1

1. She is good at cooking (*at ou to*).
2. I am going to the office (*at ou to*).
3. I need to make an appointment with my doctor (*at ou to*).
4. This book comes from France (*from ou to*).
5. He takes the train to Deauville every weekend (*from ou to*).

6. He stood between Leo and Anton (*between ou among*).
7. A space is required between each word (*between ou among*).
8. Sandy's train arrives between two and three o'clock (*between ou among*).
9. This university is among the best ones in the world (*between ou among*).
10. Among the attendees were my parents Mary and Rene (*between ou among*).

Exercice 2

1. Let's meet at 2 p.m.
2. I made this picture for you.
3. The university is near the park.
4. The child threw the dice across the room.
5. He's not ready to go yet.
6. He dives into the swimming pool.
7. She works with her best friend.
8. Her friend is from Mexico.
9. They move in on July 8.
10. The cookbook is above the shelves.

Remarque

La préposition *under* convient également dans cette phrase.

Chapitre 6 – Les adverbes

I. Généralités

- L'adverbe est un mot invariable qui souligne le sens d'un verbe, d'un adjectif ou d'un autre adverbe.
Ex. : *He walks slowly./He learned how to read very fast.*
- La formation des adverbes
 - Ils sont formés d'un adjectif auquel a été rajoutée la terminaison *-ly*.
Ex. : *sweet* → *sweetly/definite* → *definitely*

Remarques

Lorsque l'adjectif se termine par *-le*, la voyelle *-e* est remplacée par *-y*.

Lorsque l'adjectif se termine par *-y*, la voyelle *-y* est remplacée par *-ily*.

Ex. : *gentle* → *gently/easy* → *easily*