

BTS Français

Culture générale
et expression

Les animaux et nous : Imaginer, connaître, comprendre l'animal

Examen 2026

Méthodologie et conseils

Coordination Hélène Bieber

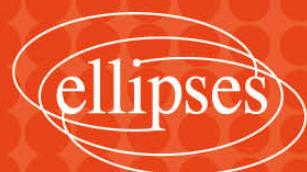


Table des matières

Notices biographiques	7
Introduction.....	11
Méthodologie	35
Littérature	55
Fiche n° 1 Anonyme, <i>Le Roman de Renart</i>	56
Fiche n° 2 Maylis Adhémar, <i>La grande Ourse</i>	58
Fiche n° 3 Marcel Aymé, <i>Clérambard</i>	60
Fiche n° 4 Baudelaire, <i>Les Fleurs du Mal</i> , « Le Chat I ».....	62
Fiche n° 5 Baudelaire, <i>Les Fleurs du Mal</i> , « Le chat II »	64
Fiche n° 6 Charles Baudelaire, <i>Les Fleurs du Mal</i> , « Les chats »	66
Fiche n° 7 Miguel de Cervantès, <i>Nouvelles Exemplaires</i> , « Le colloque des chiens ».....	68
Fiche n° 8 Éric Chevillard, <i>L'arche Titanic</i>	70
Fiche n° 9 Colette, <i>La chatte</i>	72
Fiche n° 10 Colette, <i>Dialogues de bêtes</i>	74
Fiche n° 11 Savinien de Cyrano de Bergerac, <i>Histoire comique des États et Empires du Soleil, histoire des oiseaux</i>	76
Fiche n° 12 Didier Daeninckx, <i>Cannibale</i>	78
Fiche n° 13 Marie Darrieussecq, <i>Truismes</i>	80
Fiche n° 14 Jean-Baptiste Del Amo, <i>Le Règne animal</i>	82
Fiche n° 15 Paul Éluard, <i>Les Animaux et leurs hommes, les hommes et leurs animaux</i>	84
Fiche n° 16 Ésope, <i>Fables</i>	86
Fiche n° 17 Romain Gary, <i>Chien Blanc</i>	88
Fiche n° 18 Romain Gary, <i>Les Racines du ciel</i>	90
Fiche n° 19 John Haines, <i>Les étoiles, la neige, le feu</i>	92
Fiche n° 20 Stéphanie Hochet, <i>L'animal et son biographe</i>	94
Fiche n° 21 Homère, <i>Odyssée</i> , chant XVII.....	96
Fiche n° 22 Victor Hugo, <i>Contemplations</i> , « Melancholia »	98
Fiche n° 23 Serge Joncour, <i>Chien-Loup</i>	100
Fiche n° 24 Franz Kafka, <i>La Métamorphose</i>	102
Fiche n° 25 Franz Kafka, <i>La Taupe géante</i>	104
Fiche n° 26 Joseph Kessel, <i>Le Lion</i>	106
Fiche n° 27 Gaspard Koenig, <i>Humus</i>	108
Fiche n° 28 Milan Kundera, <i>L'Insoutenable légèreté de l'être</i>	110
Fiche n° 29 La Fontaine, <i>Fables</i>	112
Fiche n° 30 Jack London, <i>Croc-blanc</i>	114
Fiche n° 31 Nastassja Martin, <i>Croire aux fauves</i>	116
Fiche n° 32 Guy de Maupassant, <i>Contes du jour et de la nuit</i> « Coco »	118
Fiche n° 33 Herman Melville, <i>Moby Dick</i>	120
Fiche n° 34 Robert Merle, <i>Un animal doué de raison</i>	122

Fiche n° 35	George Orwell, <i>La Ferme des animaux</i>	124
Fiche n° 36	Ovide, <i>Les Métamorphoses</i>	126
Fiche n° 37	Ponge Francis, <i>Le Parti pris des choses</i> , « La crevette ».....	128
Fiche n° 38	Francis Ponge, <i>Le parti pris des choses</i> , « Escargots »	130
Fiche n° 39	Francis Ponge, <i>Le parti pris des choses</i> , « Faune et Flore ».....	132
Fiche n° 40	Francis Ponge, <i>Le Parti pris des choses</i> , « Le mollusque »	134
Fiche n° 41	Ponge Francis, <i>Le Parti pris des choses</i> , « Notes pour un coquillage »	136
Fiche n° 42	Francis Ponge, <i>Le Parti pris de choses</i> , « Le Papillon »	138
Fiche n° 43	Jacques Roubaud, <i>Les Animaux de tout le monde</i>	140
Fiche n° 44	Patrick Süskind, <i>Le Pigeon</i>	142
Fiche n° 45	Roland Schimmelpfennig, <i>Le Royaume des animaux</i>	144
Fiche n° 46	Vercors, <i>Les Animaux dénaturés</i>	146
Fiche n° 47	Jules Verne, <i>Vingt Mille lieues sous les mers</i>	148
Fiche n° 48	Werber, Bernard, <i>Les Fourmis</i>	150
Fiche n° 49	Émile Zola, <i>La Terre</i>	152
Essais		155
Fiche n° 50	Éric Baratay (dir.), <i>Les Animaux dans l'histoire</i>	156
Fiche n° 51	Buffon, <i>Histoire naturelle des animaux</i> , « Discours sur la nature des animaux »	158
Fiche n° 52	Étienne Bonnot de Condillac, <i>Traité des animaux</i>	160
Fiche n° 53	Gilles Deleuze, <i>L'Abécédaire</i> , « A comme animal »	162
Fiche n° 54	Jacques Derrida, <i>L'Animal que donc je suis</i>	164
Fiche n° 55	Vinciane Despret, <i>Que diraient les animaux... si on leur posait les bonnes questions ?</i>	166
Fiche n° 56	Élisabeth de Fontenay, <i>Le Silence des bêtes : la philosophie à l'épreuve de l'animalité</i>	168
Fiche n° 57	Goodall Jane, <i>Ma Vie avec les chimpanzés</i>	170
Fiche n° 58	Kaoutar Harchi, <i>Ainsi l'animal et nous</i>	172
Fiche n° 59	Jean-Baptiste Jeangène Vilmer, <i>L'Éthique animale</i>	174
Fiche n° 60	Frédéric Lenoir, <i>Lettre ouverte aux animaux (et à ceux qui les aiment)</i>	176
Fiche n° 61	Dominique Lestel, <i>Les Origines animales de la culture</i>	178
Fiche n° 62	Konrad Lorenz, <i>Trois Essais sur le comportement animal et humain</i>	180
Fiche n° 63	Montaigne, <i>Les Essais</i> , Livre II, « L'Apologie de Raymond Sebond ».....	182
Fiche n° 64	Baptiste Morizot, <i>Sur la Piste animale</i>	184
Fiche n° 65	Martin Page, <i>Les Animaux ne sont pas comestibles</i>	186
Fiche n° 66	Michel Pastoureau, <i>La Baleine. Une histoire culturelle</i>	188
Fiche n° 67	Michel Pastoureau, <i>Le Corbeau. Une histoire culturelle</i>	190
Fiche n° 68	Pastoureau Michel, <i>Le Loup. Une histoire culturelle</i>	192
Fiche n° 69	Michel Pastoureau, <i>L'Ours. Histoire d'un roi déchu</i>	194
Fiche n° 70	Michel Pastoureau, <i>Le Taureau. Une histoire culturelle</i>	196
Fiche n° 71	Corine Pelluchon, <i>Manifeste animaliste</i>	198
Fiche n° 72	Jonathan Safran Foer, <i>Faut-il manger les animaux ?</i>	200
Fiche n° 73	Charles Stépanoff, <i>Attachments</i>	202
Fiche n° 74	Jacques Vauclair, <i>L'Intelligence de l'animal</i>	204
Fiche n° 75	Voltaire, <i>Dictionnaire philosophique</i> , article « Bêtes ».....	206

Films	209
Fiche n° 76 Robert Bresson, <i>Au Hasard Balthazar</i>	210
Fiche n° 77 Thomas Caillet, <i>Le Règne animal</i>	212
Fiche n° 78 Cyril Dion, <i>Animal</i>	214
Fiche n° 79 Georges Franju, <i>Le Sang des bêtes</i>	216
Fiche n° 80 Werner Herzog, <i>Grizzly Man</i>	218
Fiche n° 81 Peter Jackson, <i>King Kong</i>	220
Fiche n° 82 Claude Nuridsany, Marie Pérennou, <i>Microcosmos, le peuple de l'herbe</i>	222
Fiche n° 83 Jacques Perrin, Jacques Cluzaud et Michel Débats, <i>Le Peuple migrateur</i>	224
Fiche n° 84 Gints Zilbalodis, <i>Flow</i>	226
Fiche n° 85 La figuration animale dans les cartoons américains.....	228
Bandes dessinées – mangas	231
Fiche n° 86 Rochette, <i>La Dernière Reine</i>	232
Fiche n° 87 Rochette, <i>Le Loup</i>	234
Fiche n° 88 Jean-Philippe Stassen, <i>Déogratias</i>	236
Arts plastiques	239
Fiche n° 89 Les bestiaires médiévaux	240
Fiche n° 90 Rosa Bonheur, <i>Charrette attelée de vaches et bouvier, en Auvergne</i>	242
Fiche n° 91 Pierre Bonnard, <i>Le Chat blanc</i>	244
Fiche n° 92 Pierre Bonnard, <i>Les Chats</i>	246
Fiche n° 93 Louise Bourgeois, <i>Maman</i>	248
Fiche n° 94 Marc Chagall, <i>Le Coq</i>	250
Fiche n° 95 Jean Siméon Chardin, <i>La Raie</i>	252
Fiche n° 96 Charles le Brun, <i>Deux têtes de chat et quatre têtes d'hommes en relation avec le chat</i>	254
Fiche n° 97 Katsushika Hokusai, <i>Saumon salé et souris</i>	256
Fiche n° 98 Katsushika Hokusai, <i>La Manga</i>	258
Fiche n° 99 Bruno Liljefors, <i>Chardonnerets</i>	260
Fiche n° 100 Bruno Liljefors, <i>Chiens de chasse et renard</i>	262
Fiche n° 101 Bruno Liljefors (1860-1939), <i>Famille de renards</i>	264
Fiche n° 102 Henri Rousseau, <i>Le Rêve</i>	266
Fiche n° 103 Lascaux (fresques de la grotte de).....	268
Ressources en ligne	271
Fiche n° 104 Politix, <i>La question animale</i>	272
Fiche n° 105 Arnold Arluke, Clinton R. Sanders, « Le travail sur la frontière entre les humains et les animaux dans l'Allemagne nazie », 2003	274
Fiche n° 106 Catherine Rémy, <i>Une mise à mort industrielle « humaine » ? L'abattoir ou l'impossible objectivation des animaux</i>	276
Fiche n° 107 Podcast, « Les animaux et nous, comment vivre ensemble ? ».....	278
Fiche n° 108 Podcast, « Faut-il renvoyer le monde à l'état sauvage ? ».....	280
Fiche n° 109 Podcast, L'animal est l'avenir de l'homme ? Épisode 1 : « Humanité, animalité : où sont les frontières ? »	282
Fiche n° 110 Podcast, L'animal est l'avenir de l'homme ? Épisode 5 « L'animal saisi par le droit »	284
Fiche n° 111 Podcast, « Le Musée d'histoire naturelle de New York : temple mondial du diorama » (plus disponible)	286
Fiche n° 112 Podcast, « Les animaux à l'écran, une nouvelle histoire du cinéma »	288
Fiche n° 113 Exposition virtuelle, « Sublimes animaux »	290

Fiche n° 114	Exposition virtuelle : L'animalité de l'Homme. Humains et bêtes, Les Atamanes	292
Fiche n° 115	Exposition virtuelle : Beaux-Arts, <i>10 œuvres pour apprivoiser les animaux</i>	294
Essais corrigés	297
Fiche n° 116	Sujet : Pourquoi les auteurs de fiction recourent-ils si souvent à des animaux?	298
Fiche n° 117	Sujet : Selon vous, quel intérêt y a-t-il à comparer l'homme et l'animal ?	301
Fiche n° 118	Sujet : Selon vous, l'animal est-il le miroir de l'homme ?	304
Fiche n° 119	Sujet : L'animal est-il le meilleur ami de l'homme ?	307
Fiche n° 120	Sujet : L'homme peut-il entretenir un rapport apaisé avec l'animal ?	310
Fiche n° 121	Sujet : Cyril Dion affirme, dans son film documentaire <i>Animal</i> sorti en 2021 : « Si les abattoirs étaient vitrés, tout le monde serait végan ». L'homme ne fait-il que nuire à l'animal ?	313
Fiche n° 122	Sujet : Selon vous, est-il légitime d'instrumentaliser les animaux ?	316
Fiche n° 123	Sujet : Selon vous, est-il nécessaire de rabaisser l'animal ?	319
Fiche n° 124	Sujet : Selon vous, faut-il encore aller au cirque ?	322
Fiche n° 125	Sujet : Selon vous, faut-il encore aller au zoo ?	325
Fiche n° 126	Sujet : Selon vous, nous est-il possible de renoncer à notre animalité ?	328
Fiche n° 127	Sujet : Selon vous, la relation que l'homme entretient avec les animaux est-elle la bonne ?	331
Fiche n° 128	Sujet : Qu'y a-t-il d'animal en moi ?	334
Fiche n° 129	Sujet : Selon vous, accorder plus de place aux animaux est-ce forcément restreindre les libertés humaines ?	337