

# BTS

## Français

Le thème en fiches  
Méthodologie de l'épreuve  
Annales corrigées

## Culture générale et expression

# LES ANIMAUX ET NOUS : IMAGINER, CONNAÎTRE, COMPRENDRE L'ANIMAL

Examen  
2026

Laure Belhassen  
Anne Ramade



# Table des matières

Présentation .....	5
Présentation des auteures.....	7
<b>Partie 1. L'épreuve de Culture Générale et Expression .....</b>	<b>9</b>
Fiche n° 1 Généralités sur l'épreuve .....	11
Fiche n° 2 Les réponses aux questions sur le corpus .....	13
Fiche n° 3 L'essai .....	15
Fiche n° 4 L'oral .....	17
Fiche n° 5 Bien se préparer toute l'année.....	19
Fiche n° 6 Les étapes de votre écrit (du brouillon à la réponse rédigée) .....	22
Fiche n° 7 Bien gérer son temps lors de l'épreuve .....	24
Corrigé des exercices .....	27
<b>Partie 2. Chapitres sur le thème : Les animaux et nous : imaginer, connaître, comprendre l'animal.....</b>	<b>29</b>
Chapitre 1 Généralités.....	31
Chapitre 2 Bestiaires, mythes antiques, fabliaux et contes.....	39
Chapitre 3 Les animaux dans la littérature contemporaine et à l'écran.....	46
Chapitre 4 Classer les animaux .....	53
Chapitre 5 Juger et défendre l'animal.....	60
Chapitre 6 Protéger l'animal, protéger le vivant.....	66
Chapitre 7 Exploiter et maltraiter l'animal.....	73
Chapitre 8 L'animal, le meilleur ami de l'homme .....	80
Chapitre 9 Métamorphoses et greffes entre homme et animal .....	87
Chapitre 10 L'animal dans nos assiettes.....	94
Corrigé des exercices .....	101
<b>Partie 3. Méthode.....</b>	<b>103</b>
A. Première partie de l'épreuve : les questions sur le corpus.....	105
Fiche n° 1 Les grands principes des questions sur le corpus.....	106
Fiche n° 2 Bien aborder le corpus.....	108
Fiche n° 3 Identifier et qualifier les documents.....	110
Fiche n° 4 Repérer les mots-clés et les idées principales d'un texte.....	113
Fiche n° 5 Identifier les registres de langue .....	116
Fiche n° 6 Reformuler les idées des auteurs .....	118
Fiche n° 7 Confronter les idées des auteurs.....	121
Fiche n° 8 Prendre des notes sur un tableau et les exploiter.....	123
Fiche n° 9 Qualifier et interpréter les documents.....	126
Fiche n° 10 Structurer et développer ses réponses .....	128
Fiche n° 11 Analyser l'image du corpus.....	130
Fiche n° 12 Auto-évaluer ses réponses.....	133
Corrigé des exercices .....	134

B. Deuxième partie de l'épreuve : l'essai.....	137
Fiche n° 1 Analyser et choisir son sujet.....	138
Fiche n° 2 Mobiliser des idées.....	140
Fiche n° 3 Suivre la logique d'un plan.....	143
Fiche n° 4 Choisir ses mots.....	146
Fiche n° 5 Argumenter.....	148
Fiche n° 6 Nuancer ses propos.....	150
Fiche n° 7 Mobiliser ses connaissances.....	152
Fiche n° 8 Structurer son texte.....	155
Fiche n° 9 Auto-évaluer son essai.....	158
Corrigé des exercices.....	159
C. Bien rédiger.....	163
Fiche n° 1 Ponctuer son texte.....	164
Fiche n° 2 Distinguer les principaux homophones grammaticaux.....	167
Fiche n° 3 Conjuguer.....	170
Fiche n° 4 Distinguer les verbes conjugués et les participes passés.....	173
Fiche n° 5 Assurer la concordance des temps.....	176
Fiche n° 6 Orthographier les adverbes en -ment.....	179
Fiche n° 7 Placer les accents sur les « e ».....	181
Fiche n° 8 Distinguer les verbes et les noms.....	183
Fiche n° 9 Utiliser des mots connecteurs.....	185
Fiche n° 10 Accorder les adjectifs.....	188
Fiche n° 11 Rédiger une phrase complexe.....	191
Fiche n° 12 Calibrer ses phrases et écrire « léger ».....	194
Fiche n° 13 Utiliser la méthode de Quintilien.....	196
Fiche n° 14 Écrire avec concision.....	198
Fiche n° 15 Développer son texte.....	201
Fiche n° 16 Mobiliser des stratégies pour se relire.....	204
Corrigé des exercices.....	207
D. L'oral.....	213
Fiche n° 1 Préparer son oral et analyser les questions.....	214
Fiche n° 2 Nuancer ses idées et prendre position.....	217
Fiche n° 3 Clarifier et structurer sa prise de parole.....	219
Fiche n° 4 Maîtriser sa voix et son stress.....	222
Corrigé des exercices.....	225
<b>Partie 4. Entraînement à la méthode.....</b>	<b>227</b>
Sujet n° 1.....	229
Sujet n° 2.....	234
Sujet n° 3.....	240
Sujet n° 4.....	244
<b>Partie 5. Annales 2025 sur le thème « À table! Formes et enjeux du repas ».....</b>	<b>251</b>