

Prépa CRPE

CONCOURS
2026
2027
M1 / M2

2^e édition



TOUT-EN-UN

- ▶ **Épreuves d'admissibilité :**
Français - Maths - Sciences et technologie -
Histoire, géographie et EMC - Arts
- ▶ **Épreuves d'admission :**
Leçon - Entretien
- ▶ **Connaissances essentielles**
- ▶ **Coaching et méthodes**
- ▶ **Entraînements et annales corrigées**

Table des matières

Partie 1 · Épreuves d'admissibilité

■ Chapitre 1. Français	5
Étape 1. connaissances littéraires indispensables	6
A. Les mouvements littéraires à travers l'histoire	6
Fiche n° 1	22
B. Les genres littéraires	23
Fiche n° 2	29
C. Les types de discours	30
Fiche n° 3	32
D. Les registres (ou tonalités)	34
Fiche n° 4	38
Étape 2. Les outils de la langue indispensables	40
A. La situation d'énonciation	40
B. Le point de vue, la focalisation	40
C. La double énonciation au théâtre et le langage théâtral	41
D. La modalisation	42
E. Le discours direct/indirect/indirect libre	43
F. Les connecteurs	45
G. La versification	45
H. Les figures de style	48
Fiche n° 5	53
Étape 3. Connaissance de la langue	55
A. Phonétique et système phonologique du français	55
Fiche n° 6	61
B. Orthographe française	62
Fiche n° 7	71
Fiche n° 8	72

C. La grammaire de phrase.....	74
Fiche n° 9.....	78
Fiche n° 10.....	85
Fiche n° 11.....	88
D. Le système verbal.....	90
Fiche n° 12.....	95
Fiche n° 13.....	96
Étape 4. Lexique et compréhension lexicale.....	97
A. Morphologie lexicale.....	97
B. Sémantique lexicale.....	102
Fiche n° 14.....	104
Fiche n° 15.....	106
Étape 5. Méthodologie de la réponse à une question relative à la connaissance de la langue.....	107
A. Gestion du temps.....	107
B. Méthodologie.....	107
C. Niveau attendu.....	108
Étape 6. Méthodologie de l'analyse de texte.....	111
A. Le paratexte.....	111
B. L'étude du texte.....	112
Fiche n° 16.....	116
Étape 7. Méthodologie du développement structuré.....	117
A. La structure du devoir.....	117
B. La rédaction du devoir.....	121
Exemple du développement de notre devoir.....	123
Le devoir final est ainsi construit et organisé.....	125
Fiche n° 17.....	127
■ Chapitre 2. Mathématiques.....	129
Étape 1. Connaissances indispensables en mathématiques.....	130
A. La Numération.....	130
Fiche n° 18.....	135
B. L'Arithmétique.....	137
Fiche n° 19.....	144

C. Les proportionnalités.....	146
Fiche n° 20.....	152
D. Les Fonctions.....	154
Fiche n° 21.....	159
E. Le Calcul littéral.....	161
Fiche n° 22.....	166
F. Les statistiques et probabilités.....	167
Fiche n° 23.....	174
G. La géométrie.....	175
Fiche n° 24.....	189
H. Les Applications.....	192
Fiche n° 25.....	201
I. Les Grandeurs et Mesures.....	203
Fiche n° 26.....	206
J. Algorithme et programmation.....	207
Fiche n° 27.....	210
■ Chapitre 3. Épreuve écrite d'application.....	213
Étape 1. Connaissances indispensables en sciences et technologie.....	214
Introduction.....	214
A. Les programmes.....	214
B. La démarche d'investigation pour enseigner les sciences.....	218
Fiche n° 28.....	226
Étape 2. Méthodologie de l'épreuve de sciences.....	227
A. Un exemple concret.....	227
B. La Séance.....	230
Fiche n° 29.....	233
Étape 3. Connaissances indispensables en Histoire.....	234
A. Les grandes périodes de l'histoire.....	234
B. L'époque contemporaine.....	239

Étape 4. Méthodologie de l'épreuve en Histoire	242
A. L'épreuve écrite d'application	242
B. Les attendus de fin de cycle	244
C. Le temps chez l'enfant	246
D. Les outils de l'historien	247
Étape 5. Connaissances indispensables en enseignement moral et civique	250
A. Introduction aux programmes	250
B. Acquérir et partager les valeurs de la République	253
C. Construire une culture civique	261
Fiche n° 30	265
Fiche n° 31	266
Étape 6. Connaissances indispensables en Géographie	272
A. Les attendus fin de cycle 2	272
B. Les attendus de fin de cycle 3	273
C. L'espace chez l'enfant	277
D. Les outils du géographe	278
Fiche n° 32	282
Fiche n° 33	283
Étape 7. Histoire des Arts	287
A. Généralités	287
B. Approche globale	287
C. Approche chronologique	288
D. Approche ponctuelle	289
E. Différents arts	292
Étape 8. Enseigner les arts plastiques à l'École ?	295
Introduction	295
A. Les programmes	296
B. La didactique disciplinaire	296
C. La pédagogie de projet	304
Fiche n° 34	306
Étape 9. Méthodologie de l'épreuve en arts plastiques	307
A. Épreuve écrite d'application	307
B. Le devoir au CRPE	308
Fiche n° 35	316

Étape 10. Connaissances indispensables en éducation musicale	318
A. Les mouvements musicaux, genres et principaux compositeurs	318
Fiche n° 36	339
B. Les notions musicales et lexicales	340
C. Les connaissances techniques à avoir	342
Fiche n° 37	344
Étape 11. Méthodologie de la construction d'une séance d'apprentissage en éducation musicale	345
A. Méthodologie type d'une séance de Chant choral	345
B. Méthodologie type d'écoute-invention / codage	347
Corrigés de la 1 ^{re} partie	351

Partie 2 · Épreuves d'admission

■ Chapitre 1. Épreuve de Leçon	417
---------------------------------------	-----

Étape 1. Introduction à la communication en vue de l'oral	418
A. La communication	418
B. L'entretien	421
Fiche n° 1	427

Français

Étape 2. Connaissances didactiques indispensables en didactique du français	432
A. Programme/programmation/progression	432
B. Projet/séquence/séance	432
C. Les types d'objectifs	434
D. L'évaluation	440
Fiche n° 2	442
E. La lecture en cycle 2	443
F. La lecture en cycle 3	448
G. La littérature de jeunesse	452
Fiche n° 3	459
H. La didactique de l'orthographe	461
Fiche n° 4	465

I. La didactique de l'oral.....	467
Fiche n° 5	474

Mathématiques

Étape 3. Méthodologie de l'épreuve en mathématiques	476
A. Présentation de l'épreuve	476
B. Les différentes étapes d'une séance mathématique	477
C. Le nombre.....	479
Fiche n° 6	487
D. Nombres et calcul.....	489
Fiche n° 7	498
E. L'arithmétique à l'école primaire.....	499
Fiche n° 8	501
F. Espace et géométrie à l'école primaire.....	503
Fiche n° 9	510
Fiche n° 10	512
Fiche n° 11	516
Fiche n° 12	521

■ Chapitre 2. Épreuve d'entretien 523

Étape 1. Connaissances scientifiques du développement et de la psychologie de l'enfant	524
A. La petite enfance	524
B. La grande enfance	526
C. L'adolescence.....	528
Fiche n° 13	532
Étape 2. Connaissances indispensables en EPS	534
A. Discipline originale	534
B. Discipline spécifique.....	535
Fiche n° 14	536
Étape 3. Ce que disent les programmes en EPS	537
A. Textes officiels.....	537
B. Les champs d'apprentissage et activités possibles comme support d'enseignement.....	542
Fiche n° 15	544

Étape 4. Connaissances didactiques en EPS	545
A. Termes clés à connaître.....	545
B. Séance ou leçon.....	546
Fiche n° 16.....	548

Étape 5. Conseils méthodologiques pour l'épreuve d'EPS	549
A. Connaissances attendues.....	549
B. Attentes du jury.....	550
C. Exemples de traitement de sujet.....	550
Fiche n° 17.....	556

2^e partie · Motivation du candidat, son aptitude à se projeter dans le métier

Étape 6. Le système éducatif français	559
A. Quelques connaissances de base.....	559
Fiche n° 18.....	568
B. Éléments du parcours et des expériences du candidat.....	569
Corrigés de la 2^e partie	571

Session 2025

Session 2025 : Concours de recrutement de professeurs des écoles, groupement académique 1	593
--	-----

■ Épreuve disciplinaire de français

Correction.....	597
-----------------	-----

Session 2025 : Concours de recrutement de professeurs des écoles, groupement académique 1	605
--	-----

■ Épreuve disciplinaire de mathématiques

Correction.....	611
-----------------	-----

Session 2025 : Concours de recrutement de professeurs des écoles, groupement académique 1	617
--	-----

■ Épreuve disciplinaire en Histoire et EMC

Correction.....	629
-----------------	-----

Session 2025 : Concours de recrutement de professeurs
des écoles, groupement académique 1 633

■ Épreuve écrite d'application dans le domaine des Arts

Correction	642
------------	-----