

Prépa CRPE

CONCOURS
L3

À jour de
la **réforme**



TOUT-EN-UN

- ▶ **Épreuves d'admissibilité :**
Français - Maths - Sciences et technologie -
Histoire, géographie et EMC - Arts
- ▶ **Épreuves d'admission :**
Leçon - Entretien
- ▶ **Connaissances essentielles**
- ▶ **Coaching et méthodes**
- ▶ **Entraînements et annales corrigés**

Avec
QCM
corrigés

Table des matières

Partie 1 · Épreuves d'admissibilité

| | |
|--|----|
| ■ Chapitre 1. Français | 5 |
| Étape 1. Connaissances littéraires indispensables | 6 |
| A. Les mouvements littéraires à travers l'histoire | 6 |
| Fiche n° 1 | 22 |
| B. Les genres littéraires | 23 |
| Fiche n° 2 | 29 |
| C. Les types de discours | 30 |
| Fiche n° 3 | 32 |
| D. Les registres (ou tonalités) | 34 |
| Fiche n° 4 | 38 |
| Étape 2. Les outils de la langue indispensables | 40 |
| A. La situation d'énonciation | 40 |
| B. Le point de vue, la focalisation | 40 |
| C. La double énonciation au théâtre et le langage théâtral | 41 |
| D. La modalisation | 42 |
| E. Le discours direct/indirect/indirect libre | 43 |
| F. Les connecteurs | 45 |
| G. La versification | 45 |
| H. Les figures de style | 48 |
| Fiche n° 5 | 53 |
| Étape 3. Connaissance de la langue | 55 |
| A. Phonétique et système phonologique du français | 55 |
| Fiche n° 6 | 61 |
| B. Orthographe française | 62 |
| Fiche n° 7 | 71 |
| Fiche n° 8 | 72 |
| C. La grammaire de phrase | 74 |

| | |
|---|------------|
| Fiche n° 9 | 78 |
| Fiche n° 10 | 85 |
| Fiche n° 11 | 88 |
| D. Le système verbal | 90 |
| Fiche n° 12 | 95 |
| Fiche n° 13 | 96 |
| Étape 4. Lexique et compréhension lexicale | 97 |
| A. Morphologie lexicale | 97 |
| B. Sémantique lexicale | 102 |
| Fiche n° 14 | 104 |
| Fiche n° 15 | 106 |
| Étape 5. Méthodologie de la réponse à une question relative à la connaissance de la langue | 107 |
| A. Gestion du temps | 107 |
| B. Méthodologie | 108 |
| C. Niveau attendu | 108 |
| Étape 6. Méthodologie de l'analyse de texte | 111 |
| A. Le paratexte | 111 |
| B. L'étude du texte | 112 |
| Fiche n° 16 | 117 |
| Étape 7. Méthodologie du développement structuré | 118 |
| A. La structure du devoir | 118 |
| B. La rédaction du devoir | 119 |
| Exemple du développement de notre devoir | 120 |
| Fiche n° 17 | 124 |
| ■ Chapitre 2. Mathématiques | 125 |
| Étape 1. Connaissances indispensables en mathématiques | 126 |
| A. La Numération | 126 |
| Fiche n° 18 | 131 |
| B. L'Arithmétique | 133 |
| Fiche n° 19 | 140 |
| C. Les proportionnalités | 142 |
| Fiche n° 20 | 148 |

| | |
|---|-----|
| D. Les Fonctions..... | 150 |
| Fiche n° 21..... | 155 |
| E. Le Calcul littéral..... | 157 |
| Fiche n° 22..... | 162 |
| F. Les statistiques et probabilités..... | 163 |
| Fiche n° 23..... | 170 |
| G. La géométrie..... | 171 |
| Fiche n° 24..... | 185 |
| H. Les Applications..... | 188 |
| Fiche n° 25..... | 197 |
| I. Les Grandeurs et Mesures..... | 199 |
| Fiche n° 26..... | 202 |
| J. Algorithmes et programmation..... | 203 |
| Fiche n° 27..... | 206 |
| H. Un exemple CRPE et son corrigé..... | 208 |
| ■ Chapitre 3. Deuxième épreuve d'admissibilité..... | 219 |
| Étape 1. Connaissances indispensables en sciences et technologie..... | 220 |
| Introduction..... | 220 |
| A. Les programmes..... | 220 |
| B. La démarche d'investigation pour enseigner les sciences..... | 224 |
| Fiche n° 28..... | 232 |
| Étape 2. Méthodologie de l'épreuve de sciences..... | 233 |
| A. Les QCM (questionnaires à choix multiple)..... | 233 |
| B. Des exemples concrets..... | 233 |
| Fiche n° 29..... | 244 |
| Étape 3. Connaissances indispensables en histoire..... | 247 |
| A. Généralités..... | 247 |
| B. La préhistoire..... | 248 |
| C. L'Antiquité..... | 249 |
| D. Le Moyen Âge..... | 250 |
| E. Les temps modernes..... | 251 |
| F. L'époque contemporaine..... | 252 |

| | |
|---|-----|
| Étape 4. Méthodologie de l'épreuve d'histoire | 256 |
| A. L'épreuve écrite d'application | 256 |
| B. Le temps chez l'enfant | 258 |
| C. Les attendus de fin de cycle | 259 |
| D. Les outils au service de l'historien | 261 |
| Étape 5. Connaissances indispensables en enseignement moral et civique | 264 |
| A. Les valeurs de la France démocratique | 264 |
| B. Le respect de soi-même et des autres | 268 |
| C. Construire une culture civique | 269 |
| Étape 6. Méthodologie de l'épreuve d'enseignement moral et civique | 271 |
| A. Présentation générale du programme | 271 |
| Fiche N° 30 | 273 |
| Fiche N° 31 | 275 |
| Étape 7. Connaissances indispensables en géographie | 276 |
| A. Généralités | 276 |
| B. Le paysage | 276 |
| C. Les représentations du paysage | 277 |
| D. Le plan et la carte | 278 |
| E. Cartes de France | 280 |
| Étape 8. Méthodologie de l'épreuve de géographie | 281 |
| A. L'épreuve écrite d'application (en complément des éléments apportés à l'étape 4) | 281 |
| B. L'espace chez l'enfant | 282 |
| C. Les attendus de fin de cycle | 283 |
| Fiche N° 32 | 287 |
| Fiche N° 33 | 288 |
| Étape 7. Histoire des Arts | 291 |
| A. Généralités | 291 |
| B. Approche globale | 291 |
| C. Approche chronologique | 292 |
| D. Approche ponctuelle | 293 |
| E. Différents arts | 296 |

| | |
|---|------------|
| Étape 8. Enseigner les arts plastiques à l'École? | 299 |
| Introduction | 299 |
| A. Les programmes | 299 |
| B. La didactique disciplinaire | 301 |
| C. La pédagogie de projet | 308 |
| Fiche n° 34 | 310 |
| Étape 9. Méthodologie de l'épreuve en arts plastiques | 311 |
| 1. Étudier le corpus d'œuvres imposées | 311 |
| 2. Approfondir sa culture générale artistique | 311 |
| 3. S'entraîner régulièrement aux épreuves | 311 |
| 4. Savoir organiser et gérer son temps | 312 |
| 5. Visites et découverte des grandes expositions, suivre l'actualité artistique | 313 |
| 6. Synthèse du programme officiel : ARTS | 316 |
| 7. Conseils pratiques | 317 |
| 8. Les œuvres aux programmes du CRPE 2026 et 2027 | 317 |
| A. Épreuve écrite d'application | 326 |
| Fiche N° 35 | 337 |
| Partie B. Arts | 337 |
| Étape 10. Connaissances indispensables en éducation musicale | 339 |
| A. Les mouvements musicaux, genres et principaux compositeurs | 339 |
| Fiche n° 36 | 359 |
| B. Les notions musicales et lexicales | 360 |
| Fiche n° 37 | 362 |
| Étape 11. Méthodologie en éducation musicale | 363 |
| Fiche N° 38 | 364 |
| La Préhistoire et antiquité | 364 |
| Le Moyen-âge (grégorien – début de l'écriture musicale / langage écrit) | 365 |
| La Renaissance ou l'apogée de l'art vocal polyphonique | 367 |
| Le baroque | 368 |
| La période Classique | 370 |
| Le Romantisme | 371 |
| Le xx ^e siècle | 373 |
| Les musiques du Monde | 374 |
| Fiche N° 39 | 376 |
| Corrigés de la 1 ^{re} partie | 377 |

Partie 2 · Épreuves d'admission

| | |
|---|-----|
| ■ Chapitre 1. Épreuve de Leçon | 435 |
| Étape 1. Introduction à la communication en vue de l'oral | 436 |
| A. La communication | 436 |
| B. L'entretien | 439 |
| Fiche n° 1 | 445 |
| ■ Français | 449 |
| Étape 2. Connaissances didactiques indispensables en didactique du français | 450 |
| A. Programme/programmation/progression | 450 |
| B. Projet/séquence/séance | 450 |
| C. Les types d'objectifs | 452 |
| D. L'évaluation | 458 |
| Fiche n° 2 | 460 |
| E. La lecture en cycle 2 | 461 |
| F. La lecture en cycle 3 | 466 |
| G. La littérature de jeunesse | 470 |
| Fiche n° 3 | 477 |
| H. La didactique de l'orthographe | 479 |
| Fiche n° 4 | 483 |
| I. La didactique de l'oral | 485 |
| Fiche n° 5 | 492 |
| ■ Mathématiques | 493 |
| Étape 3. Méthodologie de l'épreuve en mathématiques | 494 |
| A. Présentation de l'épreuve | 494 |
| B. Les différentes étapes d'une séance mathématique | 495 |
| C. Le nombre | 497 |
| Fiche n° 6 | 505 |
| D. Nombres et calcul | 507 |
| Fiche n° 7 | 516 |

| | |
|---|-----|
| E. L'arithmétique à l'école primaire..... | 517 |
| Fiche n° 8 | 519 |
| F. Espace et géométrie à l'école primaire..... | 521 |
| Fiche n° 9 | 528 |
| Fiche n° 10 | 530 |
| Fiche n° 11 | 534 |
| Fiche n° 12 | 539 |
| ■ Chapitre 2. Épreuve d'entretien | 541 |
| Étape 1. Connaissances scientifiques du développement et de la psychologie de l'enfant | 542 |
| A. La petite enfance | 542 |
| B. La grande enfance | 544 |
| C. L'adolescence..... | 546 |
| Fiche n° 13 | 550 |
| Étape 2. Connaissances indispensables en EPS | 552 |
| A. Discipline originale | 552 |
| B. Discipline spécifique..... | 553 |
| Fiche n° 14 | 554 |
| Étape 3. Ce que disent les programmes en EPS | 555 |
| A. Textes officiels..... | 555 |
| B. Les champs d'apprentissage et activités possibles comme support d'enseignement..... | 560 |
| Fiche n° 15 | 562 |
| Étape 4. Connaissances didactiques en EPS | 563 |
| A. Termes clés à connaître..... | 563 |
| B. Séance ou leçon | 564 |
| Fiche n° 16 | 566 |
| Étape 5. Conseils méthodologiques pour l'épreuve d'EPS | 567 |
| A. Connaissances attendues | 567 |
| B. Attentes du jury..... | 568 |
| C. Exemples de traitement de sujet..... | 568 |
| Fiche n° 17 | 574 |

Partie 2 · Motivation du candidat, son aptitude à se projeter dans le métier

| | |
|--|-----|
| Étape 6. Le système éducatif français | 577 |
| A. Quelques connaissances de base | 577 |
| Fiche n° 18 | 586 |
| B. Éléments du parcours et des expériences du candidat | 587 |
| Corrigés de la 2 ^e partie | 589 |