

Table des matières

Un mot sur l'auteur	5
À qui ce livre s'adresse-t-il ?	5
Partie 1	
Présentation des trois agrégations de Lettres modernes	7
I. Un peu d'Histoire ?	8
II. L'agrégation interne	9
1. Les épreuves écrites d'admissibilité	10
2. Les épreuves orales d'admission	15
III. L'agrégation externe	17
1. Les épreuves écrites d'admissibilité	17
2. Les épreuves orales d'admission	24
IV. L'agrégation externe spéciale	25
1. Les épreuves écrites d'admissibilité	26
2. Les épreuves orales d'admission	26
V. Cibler le bon concours	28
Partie 2	
Travailler les épreuves écrites d'admissibilité	33
I. La composition française (ou plus simplement dissertation)	34
1. Considérations générales autour de cette épreuve	34
2. Comment se préparer durant l'année ?	36
II. La «composition de didactique»	40
1. Consolider les connaissances littéraires et culturelles	40
2. S'entraîner	42
3. Structurer son travail	45
4. La répartition du temps le jour de l'épreuve	60
III. L'étude grammaticale d'un texte français antérieur à 1500	61
1. La traduction	61
2. Constitution d'une banque lexicale	62
3. La morphologie et la syntaxe	62
4. La phonétique	63

IV. L'étude grammaticale d'un texte français postérieur à 1500	63
1. La lexicologie	64
2. La grammaire	64
3. La stylistique	64
V. La composition de littérature générale et comparée	66
VI. La version grecque ou latine	67
VII. La version de langue vivante étrangère	71
 Partie 3	
Travailler les épreuves orales d'admission	77
I. La leçon	79
1. La leçon sur œuvre littéraire	79
2. La particularité de la leçon sur le film (agrégation interne uniquement)	81
3. L'étude littéraire	83
II. L'explication d'un texte postérieur à 1500 accompagnée d'un exposé oral de grammaire	84
III. Le commentaire d'un extrait des œuvres au programme de littérature générale et comparée	87
IV. L'explication d'un texte de littérature ancienne ou moderne	89
 Partie 4	
Organiser son année	91
I. Une préparation méthodique	92
1. En amont de la parution du programme	92
2. Dès la parution du programme	95
3. Durant l'année, un timing serré	138
4. La première période de concours : les épreuves écrites	155
5. La seconde période de concours : les épreuves orales	157
II. Une préparation mentale	159
1. Visualiser sa réussite	159
2. Les croyances limitantes de l'agrégatif	163
3. Développer sa capacité d'adaptation	168

III. Une préparation physique	170
1. Ménager de véritables temps de repos	170
2. Lâcher prise	171
3. Pratiquer une activité physique régulière	172
4. Avoir une alimentation correcte	173
IV. Choisir une préparation adaptée à ses besoins et à ses impératifs	174
1. Pourquoi choisir un accompagnement ?	174
2. Une préparation en présentiel	174
3. Une préparation en enseignement à distance	175
4. Le Plan Académique de formation (P.A.F)	176
5. Les ressources d'Internet	176
6. Et si je souhaite me préparer seul(e) ?	177
Partie 5	
Préparer l'après	179
I. L'annonce des résultats	180
1. Un moment autant attendu que redouté : l'annonce des résultats	180
2. Le refus	180
3. L'admission	183
II. En route vers la titularisation	183
1. L'année de stage	184
2. La visite d'inspection	185
III. Les perspectives professionnelles	185
1. Des conditions de travail plus intéressantes	185
2. Une perspective de carrière différente	186
3. Un atout	187
IV. L'émulation intellectuelle	188
1. Un tutorat spontané	188
2. Envisager une poursuite d'études	188
3. Écrire	189
Un mot pour terminer...	191
Quelques outils pratiques	193
Bibliographie	209