

Table des matières

| | |
|---------------------------------|---|
| Un mot sur l'auteur | 5 |
| À qui ce livre s'adresse-t-il ? | 5 |

Partie 1

| | |
|--|---|
| Présentation des trois agrégations de Lettres modernes | 7 |
|--|---|

| | |
|-------------------------------|---|
| I. Un peu d'Histoire ? | 8 |
|-------------------------------|---|

| | |
|---------------------------------|---|
| II. L'agrégation interne | 9 |
|---------------------------------|---|

| | |
|---|----|
| 1. Les épreuves écrites d'admissibilité | 10 |
|---|----|

| | |
|------------------------------------|----|
| 2. Les épreuves orales d'admission | 15 |
|------------------------------------|----|

| | |
|----------------------------------|----|
| III. L'agrégation externe | 17 |
|----------------------------------|----|

| | |
|---|----|
| 1. Les épreuves écrites d'admissibilité | 17 |
|---|----|

| | |
|------------------------------------|----|
| 2. Les épreuves orales d'admission | 24 |
|------------------------------------|----|

| | |
|--|----|
| IV. L'agrégation externe spéciale | 25 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| 1. Les épreuves écrites d'admissibilité | 26 |
|---|----|

| | |
|------------------------------------|----|
| 2. Les épreuves orales d'admission | 26 |
|------------------------------------|----|

| | |
|----------------------------------|----|
| V. Cibler le bon concours | 28 |
|----------------------------------|----|

Partie 2

| | |
|---|----|
| Travailler les épreuves écrites d'admissibilité | 33 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| I. La composition française (ou plus simplement dissertation) | 34 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| 1. Considérations générales autour de cette épreuve | 34 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| 2. Comment se préparer durant l'année ? | 36 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| II. La « composition de didactique » | 40 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| 1. Consolider les connaissances littéraires et culturelles | 40 |
|--|----|

| | |
|----------------|----|
| 2. S'entraîner | 42 |
|----------------|----|

| | |
|---------------------------|----|
| 3. Structurer son travail | 45 |
|---------------------------|----|

| | |
|---|----|
| 4. La répartition du temps le jour de l'épreuve | 60 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| III. L'étude grammaticale d'un texte français antérieur à 1500 | 61 |
|---|----|

| | |
|------------------|----|
| 1. La traduction | 61 |
|------------------|----|

| | |
|---------------------------------------|----|
| 2. Constitution d'une banque lexicale | 62 |
|---------------------------------------|----|

| | |
|---------------------------------|----|
| 3. La morphologie et la syntaxe | 62 |
|---------------------------------|----|

| | |
|------------------|----|
| 4. La phonétique | 63 |
|------------------|----|

| | |
|---|-----|
| IV. L'étude grammaticale d'un texte français postérieur à 1500 | 63 |
| 1. La lexicologie | 64 |
| 2. La grammaire | 64 |
| 3. La stylistique | 64 |
| V. La composition de littérature générale et comparée | 66 |
| VI. La version grecque ou latine | 67 |
| VII. La version de langue vivante étrangère | 71 |
| Partie 3 | |
| Travailler les épreuves orales d'admission | 77 |
| I. La leçon | 79 |
| 1. La leçon sur œuvre littéraire | 79 |
| 2. La particularité de la leçon sur le film (agrégation interne uniquement) | 81 |
| 3. L'étude littéraire | 83 |
| II. L'explication d'un texte postérieur à 1500 accompagnée d'un exposé oral de grammaire | 84 |
| III. Le commentaire d'un extrait des œuvres au programme de littérature générale et comparée | 87 |
| IV. L'explication d'un texte de littérature ancienne ou moderne | 89 |
| Partie 4 | |
| Organiser son année | 91 |
| I. Une préparation méthodique | 92 |
| 1. En amont de la parution du programme | 92 |
| 2. Dès la parution du programme | 95 |
| 3. Durant l'année, un timing serré | 138 |
| 4. La première période de concours : les épreuves écrites | 155 |
| 5. La seconde période de concours : les épreuves orales | 157 |
| II. Une préparation mentale | 159 |
| 1. Visualiser sa réussite | 159 |
| 2. Les croyances limitantes de l'agrégatif | 163 |
| 3. Développer sa capacité d'adaptation | 168 |

| | |
|--|-----|
| III. Une préparation physique | 170 |
| 1. Ménager de véritables temps de repos | 170 |
| 2. Lâcher prise | 171 |
| 3. Pratiquer une activité physique régulière | 172 |
| 4. Avoir une alimentation correcte | 173 |
| IV. Choisir une préparation adaptée à ses besoins et à ses impératifs | 174 |
| 1. Pourquoi choisir un accompagnement ? | 174 |
| 2. Une préparation en présentiel | 174 |
| 3. Une préparation en enseignement à distance | 175 |
| 4. Le Plan Académique de formation (P.A.F) | 176 |
| 5. Les ressources d'Internet | 176 |
| 6. Et si je souhaite me préparer seul(e) ? | 177 |
| Partie 5 | |
| Préparer l'après | 179 |
| I. L'annonce des résultats | 180 |
| 1. Un moment autant attendu que redouté : l'annonce des résultats | 180 |
| 2. Le refus | 180 |
| 3. L'admission | 183 |
| II. En route vers la titularisation | 183 |
| 1. L'année de stage | 184 |
| 2. La visite d'inspection | 185 |
| III. Les perspectives professionnelles | 185 |
| 1. Des conditions de travail plus intéressantes | 185 |
| 2. Une perspective de carrière différente | 186 |
| 3. Un atout | 187 |
| IV. L'émulation intellectuelle | 188 |
| 1. Un tutorat spontané | 188 |
| 2. Envisager une poursuite d'études | 188 |
| 3. Écrire | 189 |
| Un mot pour terminer... | 191 |
| Quelques outils pratiques | 193 |
| Bibliographie | 209 |