

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---|----|
| UNE HISTOIRE DES LITTÉRATURES ANTILLAISES | 3 |
| LITTÉRATURE DES ANTILLES FRANÇAISES : | |
| DES ORIGINES AU TOURNANT DU XX ^E SIÈCLE | 9 |
| « Sous le régime français » | 9 |
| Les Antilles françaises avant le XX ^e siècle | 12 |
| Au tournant du siècle | 18 |
| LE XX ^E SIÈCLE | 23 |
| La négritude | 23 |
| Antillanité et créolité | 31 |
| Le créole | 35 |
| Créolité ou antillanité ? | 37 |
| Le mouvement de la créolité | 44 |
| LITTÉRATURE HAÏTIENNE | 49 |
| Origines héroïques | 49 |
| Entre antillanité et francophilie | 50 |
| Indigénisme et merveilleux haïtien | 53 |
| Haïti littéraire, poètes et spiralistes | 60 |
| Autres écritures du chaos haïtien | 64 |
| Écrivains d'une errance libre ou enracinée | 65 |
| Littérature en créole | 68 |
| LITTÉRATURE HISPANOPHONE DES CARAÏBES | 71 |
| Origines | 72 |
| Une littérature originale | 74 |
| Vers une littérature nationale | 77 |
| Le XX ^e siècle | 78 |
| Une littérature caribéenne et baroque | 81 |
| Littérature de l'exil | 84 |
| République dominicaine et Puerto Rico | 88 |

| | |
|--|-----|
| LITTÉRATURE ANGLOPHONE | 97 |
| Conditions d'une littérature caribéenne anglophone | 97 |
| Origines historiques..... | 100 |
| Théoriciens de l'antillanité..... | 104 |
| Poètes de l'antillanité | 109 |
| Le boom romanesque | 112 |
| Nouvelles générations | 116 |
| CONCLUSION | 121 |
| BIBLIOGRAPHIE | 123 |
| INDEX DES AUTEURS CITÉS | 125 |