

TABLE DES MATIÈRES

Préface	5
Test : Le genre fantastique en cinquante questions	6
I ♦ Quelques personnages illustres	6
II ♦ Quelques grands maîtres	6
III ♦ Dix entrées en matière	7
IV ♦ Dix conclusions	7
V ♦ Pour aller plus loin...	8
<hr style="border: 0.5px solid black; margin: 10px 0;"/>	
1 <i>L'Aleph</i>	10
2 <i>Apparitions</i>	14
3 <i>Avatar</i>	18
4 <i>Axolotl</i>	22
5 <i>Bobok</i>	26
6 <i>Chaleur d'août</i>	30
7 <i>Les Chants de Maldoror</i>	34
8 <i>Le Chat noir</i>	38
9 <i>Le Château d'Ortrante</i>	42
10 <i>La Chute de la Maison Usher</i>	46
11 « Le conte du second calender »	50
12 <i>La Dame de pique</i>	54
13 <i>Démons et Merveilles</i>	58
14 <i>Le Diable amoureux</i>	64
15 <i>Dracula</i>	68
16 <i>L'Ensorcelée</i>	72
17 <i>L'Étrange Histoire de Peter Schlemihl</i>	76
18 <i>Le Fantôme de Canterville</i>	80
19 <i>Faust</i>	84
20 <i>La Fille de Rappaccini</i>	88
21 <i>Frankenstein</i>	92
22 <i>Gaspard de la nuit</i>	98
23 <i>Le Golem</i>	102
24 <i>Le Hollandais volant</i>	108
25 <i>L'Homme au sable</i>	112
26 <i>Le Horla</i>	116
27 <i>L'Italien ou le Confessionnal des pénitents noirs</i>	120
28 <i>Le Juif errant</i>	126
29 <i>Là-bas</i>	132
30 I) <i>Le Satiricon</i>	136
II) <i>Le Lai du bisclavret</i>	136
31 <i>Melmoth ou l'Homme errant</i>	140
32 <i>La Métamorphose</i>	144
33 <i>Le Moine</i>	148
34 <i>Monsieur le Juge Harbottle</i>	152
35 <i>Le Nez</i>	156

36 <i>La Pandora</i>	Gérard de NERVAL	160
37 <i>La Peau de chagrin</i>	Honoré de BALZAC	164
38 <i>Phantasmagoria</i>	Lewis CARROLL	168
39 <i>Le Portrait de Dorian Gray</i>	Oscar WILDE	172
40 <i>Le Rickshaw fantôme</i>	Rudyard KIPLING	176
41 <i>La Ruelle ténébreuse</i>	Jean RAY	180
42 <i>La Sorcière</i>	Jules MICHELET	184
43 <i>Le Stradivarius perdu</i>	John MEADE FALKNER	188
44 <i>Le Tatouage</i>	Junichiro TANIZAKI	194
45 <i>Le Tour d'écrou</i>	Henry JAMES	198
46 <i>Trilby ou le Lutin d'Argail</i>	Charles NODIER	202
47 <i>Vathek</i>	William BECKFORD	206
48 <i>La Vénus d'Ille</i>	Prosper MÉRIMÉE	210
49 <i>Véra</i>	Auguste VILLIERS DE L'ISLE-ADAM	214
50 <i>Le Veston ensorcelé</i>	Dino BUZZATI	218

MEMENTO

Qu'est-ce que la littérature fantastique ?	222
Comment faire une fiche de lecture ?	230
Exemple de fiche de lecture : <i>Le Chat noir</i> d'Edgar Allan Poe	231
Bibliographie	232
Index des auteurs, personnages et thématiques	233
Glossaire	237
Réponses au test	239