

# TABLE DES MATIÈRES

|                                                                      |          |
|----------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Avant-propos .....</b>                                            | <b>3</b> |
| L'Orient, une notion incertaine.....                                 | 3        |
| L'Orient est-il un mythe ?.....                                      | 5        |
| <b>Chapitre I. Histoire des mythes de l'Orient en Occident... 11</b> |          |
| La Grèce antique.....                                                | 12       |
| Rome .....                                                           | 19       |
| L'Antiquité tardive.....                                             | 27       |
| Le Moyen Âge .....                                                   | 28       |
| L'époque moderne.....                                                | 42       |
| Bilan sur l'époque classique.....                                    | 50       |
| Après la Révolution.....                                             | 51       |
| <b>Chapitre II. Qu'est-ce qu'un orientaliste ? ..... 59</b>          |          |
| L'archéologue .....                                                  | 64       |
| L'orientaliste touristique.....                                      | 67       |
| Le voyageur photographe.....                                         | 70       |
| Les femmes orientalistes .....                                       | 74       |
| <b>Chapitre III. L'Orient, évasion ou voyage ?..... 81</b>           |          |
| Conditions du voyage en Orient .....                                 | 82       |
| Le pèlerinage .....                                                  | 88       |
| Le voyage commercial .....                                           | 91       |
| Le voyage d'agrément .....                                           | 92       |
| Le voyage intellectuel : les amateurs d'art ?.....                   | 94       |
| Les guides .....                                                     | 96       |

|                                                                |            |
|----------------------------------------------------------------|------------|
| Les transports modernes.....                                   | 98         |
| <i>L'Orient-Express</i> .....                                  | 102        |
| <b>Chapitre iv. L'islam et l'Occident.....</b>                 | <b>107</b> |
| L'islam, fascination et répulsion.....                         | 110        |
| Intérêt de l'Occident pour l'islam .....                       | 113        |
| Aspects extérieurs des civilisations islamiques.....           | 120        |
| Les lieux intimes.....                                         | 129        |
| Les lieux publics .....                                        | 134        |
| Les fêtes.....                                                 | 137        |
| Autres usages orientaux .....                                  | 138        |
| Autres aspects de la réception de l'islam en Europe .....      | 140        |
| <b>Chapitre v. Tentations et séductions de l'Orient.....</b>   | <b>145</b> |
| Le café .....                                                  | 146        |
| Le thé.....                                                    | 148        |
| L'opium .....                                                  | 149        |
| Le khôl .....                                                  | 153        |
| Le henné .....                                                 | 155        |
| Les parfums.....                                               | 156        |
| Le <i>piercing</i> .....                                       | 159        |
| L'épilation.....                                               | 161        |
| <b>Chapitre vi. Le harem, mythe et réalité .....</b>           | <b>163</b> |
| Le Grand Sérail.....                                           | 163        |
| L'homme oriental .....                                         | 172        |
| Femmes au harem .....                                          | 176        |
| Les peintres orientalistes majeurs.....                        | 185        |
| <b>Chapitre vii. Mythes féminins orientaux.....</b>            | <b>191</b> |
| La séductrice .....                                            | 191        |
| La femme fatale.....                                           | 198        |
| Salomé.....                                                    | 202        |
| <b>Chapitre viii. Un grand mythe oriental : le désert.....</b> | <b>213</b> |
| Les coursiers du désert .....                                  | 215        |
| Le mirage.....                                                 | 223        |
| La séduction du désert.....                                    | 224        |
| <b>Chapitre ix. Orient mystique et ésotérique.....</b>         | <b>227</b> |
| L'Orient est toujours éloigné.....                             | 229        |
| L'orientalisme, une passion occidentale .....                  | 230        |