

BAC
spécialité

T^{le}



Anglais

Monde Contemporain

10 Tips pour réussir ton année !

Emmanuelle Chèze



A Qu'est-ce qu'une synthèse ?

a Définition

Il convient de délimiter clairement les contours de l'exercice de synthèse qui consiste en un écrit (généralement de 500 mots environ) prenant appui sur un dossier documentaire et articulé autour d'une problématique (voir Fiche 1 – La synthèse, en schéma, p.34). En trois mots, la synthèse est :

-cohérente -organisée -compacte.

Dans les textes officiels, on nous dit que cet exercice « vise à évaluer la maîtrise par le candidat des attendus du programme pour la classe de Terminale » (voir Fiche 2 – Le tableau des thématiques et axes p.35).



Pour lire le Bulletin Officiel (B.O.), scanne ce code :



(Lien vers <https://www.education.gouv.fr/bo/20/Special7/MENE2019311N.htm>)

b Exemples de sujets de synthèse

En guise d'exemple, voici les sujets de synthèse du bac d'AMC donnés en France Métropole en mars 2023 :

- ▶ **SUJET 1:** “Taking into account the specificities of the documents, say what they show about the way environmental issues are perceived and addressed in the Great Lakes area by citizens and authorities.”
- ▶ **SUJET 2:** “Taking into account the specificities of the documents, say what they reveal about the evolution of the relations between Commonwealth members and the United Kingdom, focusing on their common legacy and the current political challenges.”

c Analyse des sujets

1 Le phrasé

On peut noter le **phrasé caractéristique** des sujets qui demandent de tenir compte des particularités de chaque document. En effet, ils ont été choisis pour leur pertinence et leur singularité.

❓ Il faudra donc te poser les 3 questions suivantes :

- **Qu'est-ce que la nature du document suggère ?**

Une **illustration de presse** est souvent critique. Un **graphique** présente les données de façon normée. Le **texte journalistique** communique des informations.

- **Quel est le biais de l'article ?**

Un article de presse peut avoir une **couleur politique**. Vérifie sur un site internet, par exemple, AllSides.

- **Quelle est la volonté de l'auteur ?**

La **visée du document** peut être informative ou critique, accusatrice ou approbatrice.

2 La dualité

On remarque aussi, dans l'intitulé des sujets, une **dualité** affichée pouvant te guider dans l'organisation des idées et dans l'élaboration du plan. Tu peux constater cette ambivalence dans ces deux mêmes sujets du bac 2023 qui demandent de :

- ▶ **(SUJET 1)** Comparer la façon dont **les citoyens, d'un côté, et le gouvernement américain, de l'autre**, traitent les enjeux environnementaux dans la région des Grands Lacs (leurs différentes **perceptions et actions**).
- ▶ **(SUJET 2)** Étudier l'évolution des **relations entre les pays du Commonwealth et le Royaume-Uni**, en opposant **le passé et le présent** (l'héritage de l'Empire britannique et la volonté d'indépendance de certains pays).

⚠ ATTENTION

Attention, toutefois, à ne pas te laisser enfermer dans cette dualité en envisageant un plan trop schématique.

3 Exercice-clé

Tu l'as bien compris : la synthèse est l'**exercice-clé qu'il va falloir maîtriser** pour réussir les trois quarts de l'épreuve écrite du bac.

Elle est évaluée grâce à une grille précise de critères (voir **Fiche 3 – La grille d'évaluation p. 36**) et un système de conversion de points score en note (**Fiche 4 – Le tableau de conversion p. 37**).

C'est donc un entraînement au long cours à cet exercice qu'il est nécessaire d'effectuer en classe **et en autonomie**.

NB: Tu trouveras de nombreux sujets d'entraînement en ligne, en commençant par les 3 sujets dits « zéro » et par les sujets d'annales consultables sur Eduscol.



Pour consulter les annales d'AMC, scanne ce code :



(Lien vers: <https://eduscol.education.fr/3067/annales-des-épreuves-du-baccalauréat>)

B Quels en sont les enjeux et les écueils ?

a Éviter les confusions

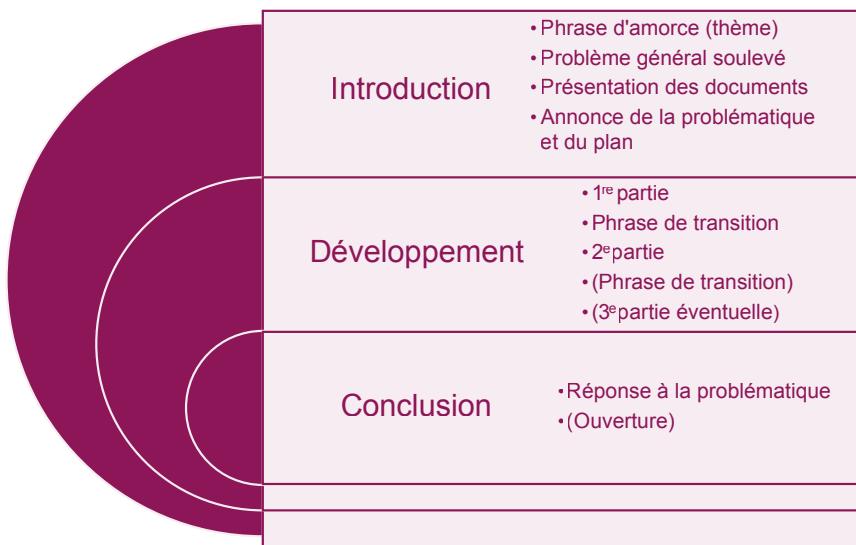
Cependant, il ne faut pas confondre cet exercice avec d'autres écrits rencontrés dans d'autres disciplines ou en épreuve anticipée de français.

👍 Une synthèse réussie, C'EST :	👎 Une synthèse N'EST PAS :
<ul style="list-style-type: none"> • une problématisation du dossier documentaire • un texte organisé et normé (introduction, développement en 2 ou 3 parties avec transitions, conclusion) • un « dialogue » entre les différents documents qui s'enrichit grâce à leur confrontation ou comparaison • une rédaction riche en lexique et grammaticalement correcte • un essai cohérent et ponctué de connecteurs logiques • une vision objective des questions soulevées par les auteurs des documents 	<ul style="list-style-type: none"> • un résumé des différents documents dans l'ordre dans lequel ils apparaissent • un commentaire de texte sans queue ni tête et sans logique • une dissertation philosophique sur un large problème de société • une explication de textes avec de l'analyse littéraire et des procédés stylistiques • une plaidoirie sur une injustice dans le monde • une occasion d'exprimer sa propre opinion en critiquant les propos des auteurs et en justifiant ses idées

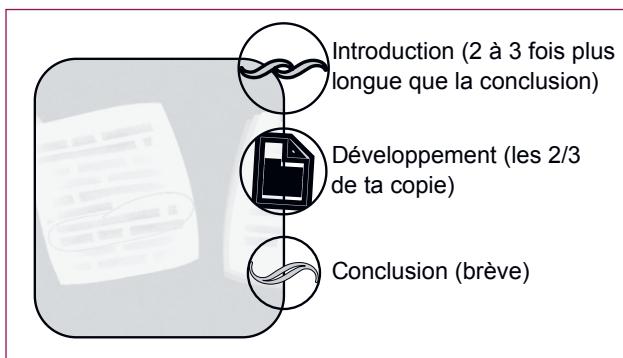
b Bien saisir les attendus de l'exercice

Pour résumer, une synthèse réussie permettra au lecteur/correcteur externe de comprendre les enjeux majeurs du dossier documentaire sans qu'il/elle ait connaissance de celui-ci.

Il faut donc t'entraîner à la compréhension fine des documents et respecter **la structure spécifique ou l'organisation interne** de la synthèse dont voici une représentation schématique :



Par ailleurs, en termes de **longueur de texte**, tu dois imaginer ainsi ta copie de synthèse :





En bref, il s'agira donc de:

- présenter les documents, **les points de vue des auteurs et leurs thèses**
- en toute **objectivité**
- dans une production écrite **condensée**,
- à la **structure visible** à l'œil nu (en détachant les différentes parties, c'est-à-dire en sautant des lignes)
- et qui reflète une bonne **mise en lien** entre les différents documents.

c Ne pas tomber dans les écueils

Trois principaux types d'écueil vont se présenter: **le résumé, le plagiat et la paraphrase** (à ne pas confondre avec la reformulation). Il faut savoir les distinguer et éviter ces pièges.

1 Le résumé

Tu seras sans doute tenté au début de l'année de faire un simple résumé de chaque document, l'un à la suite de l'autre. Mais souviens-toi qu'il s'agit de **mettre en lien les documents fournis**, de créer une sorte de dialogue entre eux. Tu dois extraire du dossier la substance de ta synthèse, sous forme d'idées communes, opposées ou complémentaires.

2 Le plagiat

Tu vas peut-être avoir tendance à recopier certains passages des documents car ils t'apparaissent très bien écrits et que tu peux manquer de confiance en tes propres capacités linguistiques ou que tes aptitudes en reformulation ne sont pas encore suffisamment sûres. Il est, bien entendu, possible de citer les documents MAIS:



ATTENTION

Si tu oublies de mettre des **guillemets** autour de la citation et de **citer tes sources**, tu plages l'auteur et vas à l'encontre du Code de la Propriété intellectuelle.

3 La paraphrase

Enfin, quand on ne comprend pas toutes les subtilités des textes, on peut parfois se lancer dans une explication diffuse ou dans un verbiage confus pour noyer sa mauvaise compréhension et délayer la vraie signification du document.



ATTENTION

- Parapräsenz n'est pas reformuler.
- Cette année, tu vas apprendre à **reformuler les propos** de l'auteur, c'est-à-dire à trouver une **formulation synonyme** en cherchant éventuellement- des alternatives de mots dans ton dictionnaire unilingue.

NB: Cette activité de reformulation s'appelle d'ailleurs la **médiation**, une compétence linguistique que l'on acquiert tout au long de son apprentissage d'une langue vivante, quelle qu'elle soit.



Exercice 1 ► REFORMULATION

Reformule en anglais le texte suivant.

“The status of women in Pakistan varies considerably according to social class, region and urban/rural divide, due to uneven socio-economic development and the impact of tribal, feudal or capitalist social structures on women’s lives. Pakistani women today have a better status than in the past.”

(Source: Gender Concerns International <https://www.genderconcerns.org/country-in-focus/pakistan/the-situation-of-women-in-pakistan>)

→ Corrigé page 201

C Comment rédiger une synthèse ?

a Avant la rédaction

Commence par lire attentivement TOUS les documents afin de les **comprendre** pour ensuite **saisir les informations qu'ils partagent et les liens entre eux**.

Surligne certains passages et prends des notes afin de les classer dans un **tableau dit synoptique** qui répertorie les éléments de présentation des documents et leurs idées essentielles assorties des citations qui soutiennent ces idées (**Fiche 5 – Un modèle de tableau synoptique p. 38**).

b Par quoi commencer la synthèse?

1 Généralités sur l'introduction

L'introduction est très importante car elle donne une **première impression** sur ta synthèse et sur la consistance de sa structure. C'est pour cela que sa rédaction doit être bien soignée et faite d'abord **au brouillon**.

2 Comment rédiger l'introduction?



Rappelle-toi des éléments essentiels de l'introduction grâce à ce moyen mnémotechnique: **AC – CTE – PHT – DOC – PB – PL**

► AC pour ACCROCHE

Tu vas commencer par une phrase d'accroche qui donnera envie à ton correcteur de lire la suite. Cela pourrait être une **citation** (voir [Pêle-mêle de Citations page 153](#)) ou une **question** pour dynamiser l'accroche, ou encore une **phrase sujet** (ou *topic sentence* en anglais) du type:

→ *There are many reasons why air pollution in Los Angeles is the worst in the US.*

► CTE pour CONTEXTE et ENJEU

Il faut **préciser le contexte** (historique, géographique, social, politique, etc.) et **cerner l'enjeu principal** du dossier.

Pour continuer sur le sujet de la pollution de l'air à Los Angeles, on pourrait écrire:

→ *Indeed, the « State of the Air » 2024 report finds that the Los Angeles-Long Beach-Riverside area is the first most ozone-polluted city.*

► PHT pour PHRASE DE TRANSITION

Après cette contextualisation et avant la présentation des documents, il faut parfois rédiger une phrase de transition pour fluidifier ton propos.

Par exemple:

→ *This is what is at stake in this set of documents composed of...*

► **DOC** pour DOCUMENTS

Tu dois présenter les documents du dossier en indiquant leur

Nature, Titre, Auteur, Source, Date et Thème.

Et fais attention à ne pas confondre la **nature** du document avec son **média** ou son **type de support** qui peut être imprimé ou numérique.

De même, ne dis pas d'un écrit que c'est un texte. Sa vraie nature est, selon les cas, un :

Article de journal

Extrait de blog

Éditorial

Billet d'opinion...

Tu vas recueillir la plus grande partie de ces informations dans le **paratexte** (c'est la totalité des éléments, textuels et non textuels, qui accompagnent et contextualisent une œuvre écrite).

Afin que tu visualises mieux ce qui est attendu dans la présentation des documents, voici un exemple d'article de presse, choisi en adéquation avec le thème déjà mentionné de la pollution de l'air en Californie :

DOCUMENT A

Los Angeles makes progress but earns a bad grade in air quality

Despite California's reputation for groundbreaking clean-air rules, Greater Los Angeles is the smoggiest region in the nation — a title it has earned in 24 out of 25 reports from the American Lung Association. And the streak continues, as several Southland counties earned bad grades for the 25th consecutive time from the group.

The new report highlights some of the most challenging years for environmental regulators, who dealt with a pandemic-related boost in e-commerce, record-setting heatwaves and historic wildfires.

However, progress has been made by California since 1999, primarily in the industrial and power plants sectors.

Although electric vehicles and cleaner car engines have significantly reduced pollution, transportation remains the largest source in California's large cities. Heavy-duty trucks, cargo ships and trains are some of the biggest polluters.

As regulators continue to search for answers, Dr. Afif El-Hasan, a pediatric physician, continues to worry for the 3 million children who live in Southern California and are subjected to polluted air, thus causing lung inflammations, triggering asthma attacks and stunting development.

Moreover, smog levels are at their highest in the summer, when many children are out of school and want to spend time outdoors.

Adapté du *Los Angeles Times*, 24 avril 2024