

BAC
nouveau
programme

FRANÇAIS
1^{re}

FRANÇOISE DE GRAFFIGNY
LETTRES D'UNE PÉRUVIENNE

Parcours : Un nouvel univers
s'est offert à mes yeux

L'œuvre et son parcours



ellipses

Table des matières

Introduction	5
Étude approfondie de l'œuvre	7
● Mise en contexte	9
Une femme de Lettres des Lumières	9
<i>Lettres d'une Péruvienne</i> , un roman épistolaire monodique	14
Réception et postérité	18
● Les enjeux de l'œuvre	21
Structure : de la première à la seconde édition	21
Les caractéristiques d'un roman idylle	24
Analyser le phénomène de l'acculturation	27
Cartographie de l'œuvre	30
● Les thématiques essentielles et la question du style	37
L'apprentissage de la langue	37
Une esthétique du ressassement	41
Deux paradoxes-clefs : nature-culture ; être-paraitre	47
● Les personnages	51
Zilia, une héroïne tragique	51
Aza, l'amant idéalisé	54
Déterville, le bienfaiteur déçu	56
Céline, une amie emblématique	58
● Enjeux littéraires de l'œuvre	61
Le roman épistolaire et la question de la voix	61
Les dimensions autobiographique et philosophique de l'œuvre	64
La portée politique du roman	68
● À retenir en vue de l'examen	71
Les extraits essentiels	71
Les citations à connaître	72

Le parcours associé « Un nouvel univers s'est offert à mes yeux »	79
● Présentation du parcours	81
Enjeux et thématiques	81
Les mots-clefs du parcours	83
Auteurs incontournables	84
● Propositions de construction de parcours autour de l'œuvre	87
Parcours 1 Le regard étranger	87
Parcours 2 Éducation féminine : de la soumission à la liberté	92
Lecture cursive : Claire de Duras, <i>Ourika</i> , 1823	99
Entraînement et corrigés	103
● Dissertation : florilège de sujets	105
● Dissertation rédigée	107
● Explication linéaire – Extrait de la lettre XXXI	115
● La question de grammaire à l'oral	123