

4 semaines pour réussir  
sa spécialité

BAC Terminale

# Humanités, Littérature et Philosophie

Léon Silvera  
Anne-Laure Taillifet



ellipses

# Quelles questions posent les 3 notions d'« éducation », de « transmission » et d'« émancipation » ?

## Philosophie

### ► Conceptualisation des notions et premier entraînement à l'essai

#### I. LES NOTIONS AU PROGRAMME ET LES NOTIONS ASSOCIÉES

Installez-vous et prenez de quoi écrire (cahier, ordinateur, tablette ou téléphone).

##### 1. Étymologies

À partir de l'étymologie des 3 notions ci-dessous, formulez une ou plusieurs définitions exactes des notions au programme. Cela vous permet de commencer à réfléchir précisément aux concepts et notions qu'elles impliquent.

##### REMARQUE SUR CE QU'ON EST EN TRAIN DE FAIRE ENSEMBLE

Une telle conception de la pédagogie, participative et libre, est le principal enjeu de ce premier chapitre. Alors pratiquons-la d'emblée. Ainsi, en révisant et en apprenant, vous pourrez en même temps tester et valider vous-mêmes les contenus proposés par les auteurs de cet ouvrage.

- **Éducation** : du latin *educatio* : « action d'élever (des animaux et des plantes) » puis « instruction, formation de l'esprit ». Le verbe éduquer vient du latin *ducere* : tirer à soi, conduire, mener (verbe dérivé de *dux* : le chef. (cf. le dictionnaire de l'Académie française).
- **Transmission** : du latin *transmittere* : envoyer au-delà, faire passer. La transmission est la passation de savoirs et de pratiques, c'est-à-dire d'une culture, entre des individus.

- **Émancipation** : du latin *emancipare* : à l'origine le terme est juridique et signifie précisément « libérer de l'autorité paternelle ». Le verbe vient de *mancipium* : « droit de propriété », composé de *manus*, la main, et *capere*, prendre. Littéralement « pris par la main », « prise de possession ».

## 2. Définitions déduites des étymologies

### a. L'éducation

D'après le dictionnaire de l'Académie française,

- L'éducation est le **processus général de formation et d'instruction d'un individu par la culture de ses qualités physiques, intellectuelles et morales**.
- Elle peut aussi désigner une **formation dans un domaine particulier**. On parle par exemple d'« éducation morale et civique » (abrégée au collège et au lycée en EMC).
- C'est encore le **développement et l'affinement d'une aptitude ou faculté particulière, d'une qualité ou d'un sens**. On parle par exemple de l'éducation de la mémoire, de la sensibilité, du goût, de l'œil, etc., et même parfois de **rééducation** quand il s'agit de retrouver des aptitudes perdues.
- C'est enfin la **connaissance et la pratique des usages de la société, des bonnes manières, voire la politesse**. On dit qu'une personne est « bien » ou « mal éduquée ».

### b. La transmission

D'après le dictionnaire Le Robert, il s'agit du fait de transmettre, c'est-à-dire de fait de passer un bien (matériel ou moral) d'une personne à une autre. On peut transmettre un héritage, des traditions, une maladie, un message, un cadeau. C'est le fait de **faire parvenir, de communiquer**.

### RÉFÉRENCE CULTURELLE À CITER ÉVENTUELLEMENT LE JOUR J (AVEC PERTINENCE)

Dans un bref essai publié en 2013, *Gardiens et passeurs*, l'auteur Daniel Pennac distingue deux types de professeurs, les « gardiens du temple » qui rendent la culture élitiste, et les « passeurs », qui la vulgarisent en la démocratisant.

### c. L'émancipation

L'émancipation est le **processus par lequel l'individu se libère d'une autorité et se rend autonome**, sinon physiquement et pratiquement, du moins intellectuellement. Il prend possession de lui-même et ne vit pas sous la conduite d'autrui.

### 3. Quels rapports entre ces 3 notions clés du programme ?

L'**éducation** et l'**émancipation** peuvent entrer dans un rapport d'**opposition**, si éduquer revient à conduire et tirer à soi quelqu'un et s'émanciper à se prendre soi-même en main. Néanmoins le terme de **transmission** permet de rendre **complémentaires** ces notions qui s'impliquent alors mutuellement.

L'**éducation implique en effet l'émancipation**, puisque sans émancipation, l'éducation ne serait que domination. L'objectif de l'éducation, au travers de la transmission de principes, de valeurs et de compétences, est précisément l'émancipation. Inversement l'**émancipation implique une éducation préalable**, car elle est préparée, justement au travers de la transmission desdits principes, valeurs et compétences.

#### SYNTHESE ET PROBLÉMATIQUE DU COURS : FAISONS MARCHER LES NOTIONS ENSEMBLE !

Comment **conduire et instruire** l'individu, c'est-à-dire **l'éduquer**, en lui **transmettant une culture** qui lui permette de **se libérer de l'ignorance** en lui **donnant les moyens de se prendre en main et de devenir autonome**, c'est-à-dire **émancipé de tout préjugé** ?

### 4. Quelles sont les notions associées aux 3 notions clefs du programme ?

Pour analyser efficacement le sujet qui vous sera proposé le jour J., il faut avoir réfléchi aux nombreuses notions qui gravitent autour des 3 notions clefs du chapitre. Nous vous proposons d'y réfléchir ci-dessous grâce à des exercices.

#### Exercices



##### Exercice 1 \*

D'après vous, quelles notions pourrait-on associer aux 3 notions clefs de ce chapitre (éducation, transmission, émancipation) ?

.....

.....

.....



## Exercice 2 \*\*

Les phrases ci-dessous développent la notion d'éducation. Complétez les ..... par l'un des mots suivants : maître (ou pédagogue, ou professeur), élève, éducateur, enseignement, pédagogie, discipline, inné, acquis, obligation, contrainte, autorité.

1. Le ..... enseigne ou transmet par la parole (professe) des savoirs théoriques et pratiques à un ..... qui les reçoit. C'est en ce sens un .....
2. L' ..... est une pratique consistant à transmettre une culture (*insegnare* en latin signifie « montrer du doigt »). La ..... est la science de l'éducation et de l'enseignement, qui établit la meilleure manière et les meilleures modalités de l'enseignement.
3. La ..... est l'obéissance à une règle de conduite commune, ou que l'on s'impose soi-même. On parle parfois de « faire régner la ..... dans une classe », car on souhaite que l' ..... soit discipliné. On emploie également le mot ..... pour désigner une branche de la connaissance qui fait l'objet d'un enseignement réglé : le français, la philosophie, les maths, l'éducation musicale sont des ..... scolaires.
4. On appelle l' ..... l'ensemble des caractéristiques d'un individu qui lui sont naturelles, présentes dès sa naissance. On parle en revanche d' ..... pour désigner l'ensemble des caractéristiques d'un individu qui sont acquises au cours de sa vie par ses expériences et la culture qui est la sienne.
5. L' ..... est un devoir que l'on reconnaît légitime, la ..... est une nécessité imposée de l'extérieur contre notre volonté.
6. L' ..... désigne une supériorité de mérite ou de séduction qui impose l'obéissance, le respect, la confiance ou bien le pouvoir de commander et d'être obéi de manière générale (..... politique, respectée ou pas, par exemple).



### Exercice 3 \*\*

Les phrases ci-dessous développent la notion d'éducation. Complétez les ..... par l'un des mots suivants : **culture, civilisation, acculturation, érudition, nature, tradition.**

1. Le terme de ..... est à comprendre en un double sens : au sens large, la ..... renvoie à la civilisation, c'est-à-dire à l'ensemble des normes, règles et lois par lesquelles l'individu peut vivre en société avec les autres selon une quelque forme de justice. L'état de ..... se distingue alors de l'état de ..... qui concerne les autres animaux vivant selon leurs instincts, même si souvent en troupeau. Au sens strict, la ..... est à comprendre comme l' ..... de l'individu qui possède beaucoup de connaissances ou qui est spécialiste dans un certain domaine. Cela va de pair avec l' ..... : le fait de s'ouvrir aux différentes civilisations et s'efforcer de les connaître et les apprécier afin d'éviter l'ethnocentrisme, la pensée selon laquelle notre civilisation serait la meilleure ou même la seule viable.
2. La ..... est la transmission culturelle à travers le temps, les siècles. *Tradere* signifie « transmettre » en latin. C'est la transmission culturelle au niveau général d'une civilisation qui se transmet des savoirs et des pratiques à travers le temps, dans l'histoire.



### Exercice 4 \*\*

Les phrases ci-dessous développent la notion d'éducation. Complétez les ..... par l'un des mots suivants : **hétéronomie, indépendant, autonomie, despotisme, laïcité.**

1. L' ..... consiste à suivre les commandements des autres sans y réfléchir et sans questionner leur validité, et implique donc une dépendance vis-à-vis des jugements extérieurs.

2. Être ..... des autres, n'avoir besoin de personne, est donc une première forme de liberté, cependant encore négative au sens où elle est comprise relativement à ce qu'elle n'est pas, à son contraire (être libre c'est *ne pas* dépendre).
3. L' ..... consiste à être libre, non pas négativement, ni même spontanément en faisant tout ce que l'on désire, mais par le fait de suivre les règles que l'on se donne à soi-même, que l'on comprend être justes et bonnes, par l'usage de la raison. L'autonomie est en cela le degré le plus abouti et positif de la ..... individuelle.
4. Le ..... est une pratique ou système politique consistant à imposer ses idées, croyances et volontés en dépit de celle des autres sujets ou individus.
5. Enfin, la ..... consiste à respecter tous les cultes et croyances individuelles en s'abstenant de prendre position au sein des institutions de l'État. Cela a pour but de garantir la neutralité de l'enseignement au sein de l'institution scolaire et de promouvoir par là la liberté de penser afin de se forger ses propres idées et croyances de manière éclairée.



### Exercice 5 \*\*

**À quels thèmes et sous-thèmes du programme de Première la question « Éducation, transmission et émancipation » vous fait-elle penser ? Justifiez soigneusement votre réponse.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Corrigés des exercices****Exercice 1**

On peut penser à des notions comme : maître (ou pédagogue, ou professeur), élève, éducateur, enseignement, pédagogie, discipline, culture, civilisation, acculturation, érudition, nature, tradition, inné, acquis, liberté, hétéronomie, indépendant, autonomie, obligation, contrainte, despotisme, autorité, laïcité.

**Exercice 2**

1. Professeur, élève, éducateur.
2. Enseignement, pédagogie.
3. Discipline, discipline, élève, discipline, discipline.
4. Inné, acquis.
5. Obligation, contrainte.
6. Autorité, autorité.

**Exercice 3**

1. Culture, culture, civilisation, nature, culture, érudition, l'acculturation.
2. Tradition.

**Exercice 4**

1. Hétéronomie.
2. Indépendant
3. Autonomie, liberté.
4. Despotisme.
5. Laïcité.

**Exercice 5**

À tous plus ou moins directement.

1. Cela fait penser au thème des « pouvoirs de la parole » par les thématiques de l'enseignement, de l'éducation, de la transmission et de l'émancipation, qui toutes interrogent les modalités et la valeur de la rhétorique (et renvoient au sous-thème de « l'art de la parole » ou de l'éloquence), la parole du maître (renvoyant au sous-thème de « l'autorité de la parole »), et le danger de la démagogie (ce qui correspond au sous-thème des « séductions de la parole »).

2. Cela fait aussi penser au thème des « représentations du monde » par les thématiques de la transmission et de l'acculturation pour le premier sous-thème « découverte du monde et pluralité des cultures », par celles de la pédagogie et des modalités de l'enseignement pour le sous-thème « décrire, imaginer, figurer » ainsi que par la thématique de la culture, de la discipline, de l'émancipation et de l'autonomie qui distinguent l'humain des autres animaux et renvoient donc au sous-thème « l'homme et l'animal ».

#### FLASH PREMIÈRE HLP

Le programme d'HLP présente une belle unité et progression sur deux ans. Le jour J., n'hésitez pas à faire des liens pertinents entre les chapitres, entre les thèmes et sous-thèmes des deux années. Les connaissances acquises en Première ne sont pas périmées. Elles vous sont au contraire très précieuses.

## II. PREMIER ENTRAÎNEMENT À L'ANALYSE DU SUJET D'UN ESSAI PHILOSOPHIQUE

**Lisez les 3 questions ci-dessous et répondez de façon libre. Dans le corrigé, vous trouverez des propositions qui permettent de cerner l'essentiel du programme, mais qui ne doivent pas limiter vos questionnements et réflexions.**

#### CRITÈRE D'ÉVALUATION AU BAC

Le jour J, vous êtes évalué sur votre **connaissance du programme**, mais aussi et surtout sur votre **capacité à la mettre en œuvre de façon pertinente et cohérente** à partir d'un sujet précis que vous aurez su **comprendre et analyser**.

### 1. Est-ce nécessaire d'éduquer l'individu ?

Certaines formes d'éducation doctrinaires et despotiques peuvent limiter ou annuller la liberté de l'individu, qui en gagnerait à s'éduquer soi-même par ses propres expériences personnelles afin de se comprendre au mieux. Quelle autorité reconnaître alors à l'enseignant ? Y a-t-il besoin de maîtres ?