

Apprendre
à philosopher avec
JANKÉLÉVITCH

Solange Gonzalez



La météorie
La métalgie
Le presque-rien
Le Fiat
Le je-ne-sais-quoi
Le temps
La morale
L'art

ellipses



Table des matières

Introduction	3
Éléments de biographie	3
La morale de la raison	8
La raison de la morale	14
Chapitre 1. La métempirie*	19
La dévaluation du sensible	19
La réhabilitation du sensible	23
Le chiasme des apparences*	27
Un passage à lire	30
Commentaire	30
Chapitre 2. La métalogie*	37
Le « <i>par-delà</i> » du « <i>tout-autre ordre</i> »	37
Le problème des problèmes	41
Le <i>Quid</i> * et le <i>Quod</i> *	43
Un passage à lire	46
Commentaire	46
Chapitre 3. Le presque-rien*	51
Le <i>tertium-quad</i>	51
L'événement	55
Le <i>grund</i>	59
L' <i>ungrund</i>	61
L' <i>ipse</i> *	64
Un passage à lire	66
Commentaire	66
Chapitre 4. Le <i>Fiat</i>	71
La divine improvisation	71
Préexistence et prévention	74
Un passage à lire	77
Commentaire	77

Chapitre 5. Le je-ne-sais-quoi*	81
L'intuition*	81
La voie négative*	87
La demi-gnose*	93
Le mystère	97
La voie oblique*	101
Un passage à lire	104
Commentaire	104
Chapitre 6. Le temps	113
L'Alternative*	113
L'instant (re)positionnel	118
L'irréversibilité du temps	123
La mort	127
La nostalgie, le regret et le remords	132
L'aventure*, l'ennui et le sérieux	135
Un passage à lire	146
Commentaire	146
Chapitre 7. La morale	151
Préférabilité de l'être et préférabilité de l'autre	151
Valeurs et survaleur	160
Nature et surnature	162
Faire et re-faire	167
<i>Nescioquid et scioquod</i>	172
Justice et Amour	178
Le pardon	185
L'innocence citérieure et l'innocence ultérieure	189
Un passage à lire	203
Commentaire	203

Chapitre 8. L'art	207
<i>l'espressivo</i> inexpressif	207
Le charme* et la grâce*	212
La (re)création comme improvisation	217
Un passage à lire	226
Commentaire	226
Lexique	231
Bibliographie	245
Ouvrages de Vladimir Jankélévitch	245
Publications posthumes	247
Articles et ouvrages consacrés à Vladimir Jankélévitch	248