

aimer
les philosophes

Deleuze

Une philosophie de la multiplicité

Anna Longo



Table des matières

Abréviations.....	3
Avant-propos	5
Contexte.....	7
Multiplicité et engagement politique	8
Parcours en pensées	15
Chapitre 1. Deleuze et l'histoire de la philosophie	17
Les enfants monstrueux	17
David Hume et la fiction du sujet.....	19
L'idée de genèse dans l'esthétique de Kant.....	21
Bergson et la multiplicité.....	24
Nietzsche et le renouvellement de la philosophie	26
Les stoïciens et l'événement.....	30
Spinoza : immanence et univocité.....	32
Leibniz et le calcul différentiel.....	37
Chapitre 2. Philosophie de la différence	41
Structure et genèse	41
Les illusions de la transcendance ou les blocages de la structure	48
Idées, problèmes et coups de dés.....	52
Immanence, univocité et simulacres.....	55
Individuation : des idées aux phénomènes et des phénomènes aux idées	60

Chapitre 3. Capitalisme et schizophrénie	67
La rencontre avec Félix Guattari : introduction aux machines désirantes	67
Les machinations du désir.....	72
Strates, milieux et agencements territoriaux.....	83
Agencements collectifs d'énonciation et régimes de signes	88
Appareils d'État et machines de guerre	91
Comment se faire un corps sans organes.....	96
Pluralisme = monisme.....	98
Rhizome	100
Devenir.....	101
Chapitre 4. Le temps de la création : l'art comme résistance à la mort	105
Un portrait de Proust en (anti)philosophe.....	105
La machine littéraire	111
La machine cinématographique ou de la production automatique d'images contre les automatismes perceptifs	116
La création dans les arts : sensation, percepts et affects.....	122
Chapitre 5. La philosophie comme création et la création comme résistance..	129
Une théorie des multiplicités.....	132
Penser contre le présent en faveur d'un temps à venir.....	134
Conclusion : un jour, peut-être, le siècle sera deleuzien.....	137
Parcours en œuvres	141
Vocabulaire	151
Bibliographie (ouvrages et articles cités)	169