

JE M'ENTRAÎNE POUR SAVOIR ARGUMENTER

Jean-Michel Robert

200 exercices
de grammaire
pour progresser



ellipses

LES CONJONCTIONS, CAUSES CONNUES ET INCONNUES

Le mode utilisé avec les conjonctions de cause est l'indicatif (sauf dans le cas de causes niées, refusées ou interrogatives, cf. *Les causes possibles et inexactes*). Mais avec une cause hypothétique, le conditionnel peut être employé.

| Pascal n'est pas venu, **parce qu'il était** malade.

| Il n'est pas venu **parce qu'il serait** malade.

Parce que et car

■ Parce que

Parce que répond à la question *pourquoi* ?

- **Pourquoi** est-ce que tu ne veux pas venir à cette soirée ?
- **Parce que** j'ai trop de travail.

△ *Pourquoi* peut demander la cause ou le but.

- **Pourquoi** vas-tu à cette soirée ?
- **Parce qu'il** y aura des amis que je n'ai pas vus depuis longtemps.
- **Pour** rencontrer des amis que je n'ai pas vus depuis longtemps.

Dans une phrase avec un verbe principal, *parce que* est généralement en milieu de phrase.

| Je ne viendrai pas à cette soirée **parce que** j'ai trop de travail.

S'il y a insistance sur la cause, on utilise *c'est* avec *parce que*. Il est alors possible de supprimer *parce*.

| Je ne suis pas venu, **c'est parce que** j'étais malade.

| Je ne suis pas venu, **c'est que** j'étais malade.

Employé seul, *parce que* exprime, à l'oral en français familier, un refus d'expliquer la cause.

| – *Pourquoi est-ce que tu ne veux pas lui parler?* – **Parce que!**

Suivi d'un point d'interrogation, il a le sens de *Pourquoi?* (français familier)

| – *Je n'aime pas beaucoup tes collègues.* – **Parce que?**

△ Il ne faut pas confondre *parce que* (conjonction) et *par ce que* (préposition et pronom).

| *Je suis étonné **par ce que** vous avez dit.*

■ Car

Car s'emploie particulièrement dans la langue écrite ou dans un registre soutenu. Il n'est jamais en début de phrase et ne répond pas à la question *pourquoi?* (la mise en valeur avec *c'est* est impossible).

| *Pierre a réussi son examen, car il avait bien révisé.*

– *Tu sais pourquoi Luc a raté son examen?*

– **Parce qu'**il n'avait pas révisé. (*Car* est ici impossible)

Car et *parce que* ont souvent le même sens, mais quelquefois ils donnent deux significations différentes. La phrase suivante avec *parce que* peut se comprendre de deux façons :

| *Julien n'a pas eu ce poste **parce qu'**il est jeune.*

– Julien est jeune. Pour cette raison, il n'a pas eu ce poste.

– Julien a eu ce poste, mais ce n'est pas parce qu'il est jeune.

Mais avec *car*, une seule signification est possible.

| *Julien n'a pas eu ce poste **car** il est jeune.*

(Julien est trop jeune pour avoir ce poste)

Car ne peut pas toujours remplacer *parce que* (*c'est car* et *ce n'est pas car* sont impossibles).

| **Ce n'est pas parce que** l'automne et l'hiver viendront qu'il faut avoir peur de l'été.

Puisque et comme

- *Puisque* annonce une cause connue. Cette conjonction est normalement placée en début de phrase. Elle annonce souvent une conséquence.

| **Puisque** tu as une voiture, tu peux me conduire à l'aéroport.

Puisque peut aussi se trouver en milieu de phrase.

| Nous resterons à la maison **puisque** tu ne veux pas sortir.

- *Puisque* peut aussi annoncer une justification.

| **Puisque** tu ne veux pas parler, je vais le dire.

La phrase principale peut être omise ou sous-entendue.

- Je suis sûr que le Brésil va gagner la coupe du monde de football.
- **Puisque** tu le dis ! (Ce n'est pas la peine de discuter.)

- *Comme*

Lorsqu'il indique la cause, *comme* est toujours placé en début de phrase. Il exprime une cause connue ou inconnue.

| **Comme** tu n'as pas encore dix-huit ans, tu ne peux pas voter (cause connue).

| **Comme** il était très tard, je n'ai pas osé vous déranger (cause inconnue).

Selon le contexte, *comme* peut exprimer, en début de phrase, la cause, le temps ou la comparaison.

| **Comme** (*Puisque*, cause) il pleut, je ne vais pas sortir.

| **Comme** (*Au moment où*, temps) j'allais sortir, le téléphone a sonné.

| **Comme** (*Ainsi que*, comparaison) je te l'ai dit, je n'irai pas à cette soirée.

Comme en milieu de phrase exprime la comparaison et le temps.

| Faites **comme** je vous ai dit.

| Il m'a téléphoné **comme** je sortais.

Autres conjonctions de cause

Pour la simple et bonne raison que est toujours en milieu de phrase. Cette conjonction indique une cause simple et qui ne demande pas de grandes explications.

*Je n'irai pas voir ce film d'horreur **pour la simple et bonne raison que** je n'aime pas ce genre de film.*

Attendu que, du fait que, vu que sont surtout employés à l'écrit, dans des démonstrations scientifiques, dans le langage juridique et administratif. Ces conjonctions sont en général en début de phrase.

***Attendu que** l'erreur n'a pas été signalée à temps, nous n'avons pas pu la corriger.*

***Du fait que** M. Dupont ne s'est pas présenté, aucun jugement n'a été rendu.*

***Vu que** les circonstances ont changé, il faut que l'entreprise s'adapte.*

Étant donné que s'utilise en français standard, à l'écrit comme à l'oral, généralement en début de phrase.

***Étant donné que** j'étais en voyage ce jour-là, je n'ai pas pu venir à la réunion.*

Dès lors que, du moment que et dès l'instant que expriment la cause et le temps. Ils se trouvent en début de phrase.

***Dès lors que** vous avez accepté votre mutation en province, vous ne pouvez plus bénéficier d'un logement de fonction à Paris (puisque + à partir du moment).*

***Du moment que** nous avons votre accord, nous pouvons commencer les travaux*

EXERCICES

1. Soulignez le ou les bons termes.

Exemple: Si je ne suis pas venu, c'est (car / parce que / puisque) j'étais malade.

- a. Je suis surpris (parce que / puisque / par ce que) vous avez réalisé.
- b. – Pourquoi arrives-tu si tard ?
– (Parce que / Car / Puisque) je n'ai pas trouvé de taxi.
- c. (Puisqu' / Car / Parce qu') il est informaticien, ton frère peut réparer ton ordinateur.
- d. – Je vais arrêter mes études.
– (Parce que ? / Par ce que ? / Puisque ?)

2. Réécrivez les phrases avec *parce que* ou *puisque*.

Exemple: Elle n'est pas venue, elle a oublié → **Elle n'est pas venue parce qu'elle a oublié.**

- a. Tu es mexicain, tu parles espagnol.
→
- b. Je n'irai pas à cette fête, j'ai du travail en retard.
→
- c. Tu es là, aide-moi !
→
- d. Je suis désolé de ne pas être venu t'aider, j'étais malade.
→

3. Dites si la conjonction *comme* indique la cause, la comparaison ou le temps.

Exemple : Comme je te l'ai dit, je n'irai pas à cette soirée. → **comparaison**

- a. Comme le petit garçon n'avait pas emporté son maillot de bain, il n'a pas pu accompagner ses camarades à la piscine.
☐ cause ☐ comparaison ☐ temps
- b. Comme j'étais en vacances en Corse, j'ai rencontré par hasard un ami.
☐ cause ☐ comparaison ☐ temps
- c. Cela s'écrit comme ça se prononce.
☐ cause ☐ comparaison ☐ temps
- d. Comme je n'ai pas d'argent sur moi, je ne peux pas vous accompagner au théâtre.
☐ cause ☐ comparaison ☐ temps

4. Complétez avec *du moment que*, *pour la simple et bonne raison que*, *vu que*.

Exemple : **Du moment que** tes parents sont d'accord, je veux bien t'emmener avec moi.

- a. Je n'irai pas à cette soirée je n'ai aucune envie de sortir ce soir.
- b. tu as ton permis, tu peux prendre ma voiture.
- c. l'accusation n'a pas prouvé la préméditation, l'accusé a pu bénéficier des circonstances atténuantes.
- d. Nous ne regardons jamais les films étrangers sans sous-titres nous ne parlons aucune langue étrangère.

CONJONCTIONS ET PLUSIEURS CAUSES

Causes d'égale importance

■ Reprise de la conjonction

Lorsqu'il y a deux causes, la deuxième cause peut être exprimée avec la même conjonction précédée de *et*.

*Comme il fait beau **et comme** tu ne connais pas la ville, faisons une promenade.*

La conjonction *car* peut être reprise ou supprimée.

*Il ne travaille pas vite **car** il est lent **et car** il est distrait.*

*Il ne travaille pas vite **car** il est lent et il est distrait.*

S'il y a plus de deux causes, il ne faut mettre *et* qu'avant la dernière cause.

*Comme il fait beau, comme tu ne connais pas la ville **et** comme tu aimes marcher, faisons une promenade.*

■ ... et que ...

Mais très souvent, la deuxième conjonction est reprise avec *et que*. S'il y a plus de deux causes, *et que* ne se place que devant la dernière cause.

*Comme il fait beau **et que** tu ne connais pas la ville, faisons une promenade.*

*Je quitte mon poste, **parce que** le travail est inintéressant, **que** le salaire est ridicule **et que** je n'aime pas mes collègues.*

Dans une double cause avec *car*, *et que* peut s'entendre en langage familier, mais cette forme n'est pas correcte.

*Il a des fins de mois difficiles **car** il est au chômage **et qu'il** n'a pas beaucoup d'argent.*

Normalement, il faut dire : *Il a des fins de mois difficiles, **car** il est au chômage **et (car)** il n'a pas beaucoup d'argent.*

Dans une proposition introduite par *parce que* ou *puisque* avec le verbe *être*, si le sujet est le même que le sujet de la phrase, il est possible de supprimer le sujet et le verbe *être*.

***Marc** a réussi **parce qu'il est** travailleur. = **parce que** travailleur.*

Dans le cas d'une double cause, lorsque le sujet et le verbe *être* peuvent être supprimés, il ne faut pas reprendre la conjonction avec *que*.

*Luc a réussi **parce qu'il** est travailleur **et parce qu'il** est intelligent.*

*Luc a réussi **parce qu'il** est travailleur **et qu'il** est intelligent.*

*Luc a réussi **parce qu'il** est travailleur **et** intelligent.*

*Luc a réussi **parce que** travailleur **et** intelligent.*

Causes d'importances différentes

■ Surtout que

Surtout que indique une deuxième cause, la cause la plus importante.

*Nathalie n'a pas de voiture, **parce qu'**elle n'aime pas conduire, **surtout qu'**elle n'a pas le permis.*

Il s'emploie généralement après *parce que*, mais *parce que* peut être sous-entendu.

*Elle n'a pas de voiture, elle n'aime pas conduire, **surtout qu'**elle n'a pas le permis.*