

# JE M'ENTRAÎNE POUR SAVOIR ARGUMENTER

Jean-Michel Robert

200 exercices  
de grammaire  
pour progresser



ellipses

# LES CONJONCTIONS, CAUSES CONNUES ET INCONNUES

Le mode utilisé avec les conjonctions de cause est l'indicatif (sauf dans le cas de causes niées, refusées ou interrogatives, cf. *Les causes possibles et inexactes*). Mais avec une cause hypothétique, le conditionnel peut être employé.

| *Pascal n'est pas venu, parce qu'il était malade.*

| *Il n'est pas venu parce qu'il serait malade.*

## Parce que et car

### ■ Parce que

*Parce que* répond à la question *pourquoi* ?

- | – **Pourquoi** est-ce que tu ne veux pas venir à cette soirée ?
- | – **Parce que** j'ai trop de travail.

⚠ *Pourquoi* peut demander la cause ou le but.

- | – **Pourquoi** vas-tu à cette soirée ?
- | – **Parce qu'il** y aura des amis que je n'ai pas vus depuis longtemps.
- | – **Pour** rencontrer des amis que je n'ai pas vus depuis longtemps.

Dans une phrase avec un verbe principal, *parce que* est généralement en milieu de phrase.

| *Je ne viendrais pas à cette soirée parce que j'ai trop de travail.*

S'il y a insistance sur la cause, on utilise *c'est* avec *parce que*. Il est alors possible de supprimer *parce*.

| *Je ne suis pas venu, c'est parce que j'étais malade.*

| *Je ne suis pas venu, c'est que j'étais malade.*

Employé seul, *parce que* exprime, à l'oral en français familier, un refus d'expliquer la cause.

| – Pourquoi est-ce que tu ne veux pas lui parler ? – **Parce que !**

Suivi d'un point d'interrogation, il a le sens de *Pourquoi* ? (français familier)

| – Je n'aime pas beaucoup tes collègues. – **Parce que ?**

⚠ Il ne faut pas confondre *parce que* (conjonction) et *par ce que* (préposition et pronom).

| Je suis étonné **par ce que** vous avez dit.

## ■ *Car*

*Car* s'emploie particulièrement dans la langue écrite ou dans un registre soutenu. Il n'est jamais en début de phrase et ne répond pas à la question *pourquoi* ? (la mise en valeur avec *c'est* est impossible).

| Pierre a réussi son examen, *car* il avait bien révisé.

| – Tu sais pourquoi Luc a raté son examen ?

| – **Parce qu'**il n'avait pas révisé. (*Car* est ici impossible)

*Car* et *parce que* ont souvent le même sens, mais quelquefois ils donnent deux significations différentes. La phrase suivante avec *parce que* peut se comprendre de deux façons :

| *Julien n'a pas eu ce poste parce qu'*il est jeune.

| – Julien est jeune. Pour cette raison, il n'a pas eu ce poste.

| – Julien a eu ce poste, mais ce n'est pas parce qu'il est jeune.

Mais avec *car*, une seule signification est possible.

| *Julien n'a pas eu ce poste car il est jeune.*

| (Julien est trop jeune pour avoir ce poste)

*Car* ne peut pas toujours remplacer *parce que* (*c'est car* et *ce n'est pas car* sont impossibles).

| **Ce n'est pas parce que** l'automne et l'hiver viendront qu'il faut avoir peur de l'été.

## Puisque et comme

- *Puisque* annonce une cause connue. Cette conjonction est normalement placée en début de phrase. Elle annonce souvent une conséquence.

**Puisque** *tu as une voiture, tu peux me conduire à l'aéroport.*

*Puisque* peut aussi se trouver en milieu de phrase.

**Puisque** *tu ne veux pas sortir.*

- *Puisque* peut aussi annoncer une justification.

**Puisque** *tu ne veux pas parler, je vais le dire.*

La phrase principale peut être omise ou sous-entendue.

- *Je suis sûr que le Brésil va gagner la coupe du monde de football.*
- **Puisque** *tu le dis ! (Ce n'est pas la peine de discuter.)*

## Comme

Lorsqu'il indique la cause, *comme* est toujours placé en début de phrase. Il exprime une cause connue ou inconnue.

**Comme** *tu n'as pas encore dix-huit ans, tu ne peux pas voter* (cause connue).

**Comme** *il était très tard, je n'ai pas osé vous déranger* (cause inconnue).

Selon le contexte, *comme* peut exprimer, en début de phrase, la cause, le temps ou la comparaison.

**Comme** (*Puisque, cause*) *il pleut, je ne vais pas sortir.*

**Comme** (*Au moment où, temps*) *j'allais sortir, le téléphone a sonné.*

**Comme** (*Ainsi que, comparaison*) *je te l'ai dit, je n'irai pas à cette soirée.*

*Comme* en milieu de phrase exprime la comparaison et le temps.

**Comme** *je vous ai dit.*

**Comme** *je sortais.*

## Autres conjonctions de cause

*Pour la simple et bonne raison que* est toujours en milieu de phrase. Cette conjonction indique une cause simple et qui ne demande pas de grandes explications.

**Je n'irai pas voir ce film d'horreur *pour la simple et bonne raison que* je n'aime pas ce genre de film.**

*Attendu que, du fait que, vu que* sont surtout employés à l'écrit, dans des démonstrations scientifiques, dans le langage juridique et administratif. Ces conjonctions sont en général en début de phrase.

**Attendu que** l'erreur n'a pas été signalée à temps, nous n'avons pas pu la corriger.

**Du fait que** M. Dupont ne s'est pas présenté, aucun jugement n'a été rendu.

**Vu que** les circonstances ont changé, il faut que l'entreprise s'adapte.

*Étant donné que* s'utilise en français standard, à l'écrit comme à l'oral, généralement en début de phrase.

**Étant donné que** j'étais en voyage ce jour-là, je n'ai pas pu venir à la réunion.

*Dès lors que, du moment que* et *dès l'instant que* expriment la cause et le temps. Ils se trouvent en début de phrase.

**Dès lors que** vous avez accepté votre mutation en province, vous ne pouvez plus bénéficier d'un logement de fonction à Paris (puisque + à partir du moment).

**Du moment que** nous avons votre accord, nous pouvons commencer les travaux

# EXERCICES

## 1. Soulignez le ou les bons termes.

Exemple: Si je ne suis pas venu, c'est (car / **parce que** / puisque) j'étais malade.

- a. Je suis surpris (parce que / puisque / par ce que) vous avez réalisé.
- b. – Pourquoi arrives-tu si tard?  
– (Parce que / Car / Puisque) je n'ai pas trouvé de taxi.
- c. (Puisqu' / Car / Parce qu') il est informaticien, ton frère peut réparer ton ordinateur.
- d. – Je vais arrêter mes études.  
– (Parce que? / Par ce que? / Puisque?)

## 2. Réécrivez les phrases avec **parce que** ou **puisque**.

Exemple: Elle n'est pas venue, elle a oublié → **Elle n'est pas venue parce qu'elle a oublié.**

- a. Tu es mexicain, tu parles espagnol.  
→ .....
- b. Je n'irai pas à cette fête, j'ai du travail en retard.  
→ .....
- c. Tu es là, aide-moi!  
→ .....
- d. Je suis désolé de ne pas être venu t'aider, j'étais malade.  
→ .....

### 3. Dites si la conjonction *comme* indique la cause, la comparaison ou le temps.

Exemple: Comme je te l'ai dit, je n'irai pas à cette soirée. → **comparaison**

- a. Comme le petit garçon n'avait pas emporté son maillot de bain, il n'a pas pu accompagner ses camarades à la piscine.  
 cause    comparaison    temps
- b. Comme j'étais en vacances en Corse, j'ai rencontré par hasard un ami.  
 cause    comparaison    temps
- c. Cela s'écrit comme ça se prononce.  
 cause    comparaison    temps
- d. Comme je n'ai pas d'argent sur moi, je ne peux pas vous accompagner au théâtre.  
 cause    comparaison    temps

### 4. Complétez avec *du moment que*, *pour la simple et bonne raison que*, *vu que*.

Exemple: **Du moment que** tes parents sont d'accord, je veux bien t'emmener avec moi.

- a. Je n'irai pas à cette soirée ..... je n'ai aucune envie de sortir ce soir.
- b. ..... tu as ton permis, tu peux prendre ma voiture.
- c. ..... l'accusation n'a pas prouvé la préméditation, l'accusé a pu bénéficier des circonstances atténuantes.
- d. Nous ne regardons jamais les films étrangers sans sous-titres ..... nous ne parlons aucune langue étrangère.

# CONJONCTIONS ET PLUSIEURS CAUSES

## Causes d'égale importance

### ■ Reprise de la conjonction

Lorsqu'il y a deux causes, la deuxième cause peut être exprimée avec la même conjonction précédée de *et*.

*Comme il fait beau **et comme** tu ne connais pas la ville, faisons une promenade.*

La conjonction *car* peut être reprise ou supprimée.

*Il ne travaille pas vite **car** il est lent **et car** il est distrait.*

*Il ne travaille pas vite **car** il est lent **et** il est distrait.*

S'il y a plus de deux causes, il ne faut mettre *et* qu'avant la dernière cause.

*Comme il fait beau, comme tu ne connais pas la ville **et comme** tu aimes marcher, faisons une promenade.*

### ■ ... *et que* ...

Mais très souvent, la deuxième conjonction est reprise avec *et que*. S'il y a plus de deux causes, *et que* ne se place que devant la dernière cause.

*Comme il fait beau **et que** tu ne connais pas la ville, faisons une promenade.*

*Je quitte mon poste, **parce que** le travail est inintéressant, **que** le salaire est ridicule **et que** je n'aime pas mes collègues.*

Dans une double cause avec *car*, *et que* peut s'entendre en langage familier, mais cette forme n'est pas correcte.

*Il a des fins de mois difficiles **car** il est au chômage **et qu'**il n'a pas beaucoup d'argent.*

Normalement, il faut dire : *Il a des fins de mois difficiles, **car** il est au chômage et (**car**) il n'a pas beaucoup d'argent.*

Dans une proposition introduite par *pas parce que* ou *puisque* avec le verbe *être*, si le sujet est le même que le sujet de la phrase, il est possible de supprimer le sujet et le verbe *être*.

*Marc a réussi **parce qu'**il est travailleur. = **parce que** travailleur.*

Dans le cas d'une double cause, lorsque le sujet et le verbe *être* peuvent être supprimés, il ne faut pas reprendre la conjonction avec *que*.

*Luc a réussi **parce qu'**il est travailleur **et parce qu'**il est intelligent.*

*Luc a réussi **parce qu'**il est travailleur **et qu'**il est intelligent.*

*Luc a réussi **parce qu'**il est travailleur **et** intelligent.*

*Luc a réussi **parce que** travailleur **et** intelligent.*

## Causes d'importances différentes

### ■ *Surtout que*

*Surtout que* indique une deuxième cause, la cause la plus importante.

*Nathalie n'a pas de voiture, **parce qu'**elle n'aime pas conduire, **surtout qu'**elle n'a pas le permis.*

Il s'emploie généralement après *parce que*, mais *parce que* peut être sous-entendu.

*Elle n'a pas de voiture, elle n'aime pas conduire, **surtout qu'**elle n'a pas le permis.*