

Prépas commerciales

**ECG**

Épreuve de  
culture générale

**2024**

# La violence

- Un cours complet et précis
- Des textes commentés
- Des dissertations entièrement rédigées
- Un glossaire

Alexandre Abensour  
Nicolas Tenaillon



# Sommaire

|                                                                                |           |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Présentation</b>                                                            | <b>7</b>  |
| <b>Cours</b>                                                                   | <b>11</b> |
| <b>I. Les Grecs, avec ou « contre » la violence ?</b>                          | <b>12</b> |
| A. La violence originaire des dieux .....                                      | 13        |
| B. Des dieux aux hommes : comment conjurer la violence ? .....                 | 18        |
| C. La philosophie : le logos contre la violence ? .....                        | 24        |
| <b>II. Violence et nature</b>                                                  | <b>30</b> |
| A. Violence et darwinisme .....                                                | 30        |
| B. Les précisions de l'éthologie sur l'agressivité animale .....               | 37        |
| <b>III. La violence psychique</b>                                              | <b>41</b> |
| A. Entre le corps et l'esprit : la violence du désir .....                     | 41        |
| B. La violence, une expression de l'inconscient ? .....                        | 44        |
| C. Le sadisme et le masochisme, une psychopathologie<br>de la violence ? ..... | 51        |
| D. Violence et transgression .....                                             | 59        |

|                                                                                 |            |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>IV. Violence et sociologie</b>                                               | <b>63</b>  |
| A. La nécessité des criminels .....                                             | 63         |
| B. L'euphémisation de la violence .....                                         | 65         |
| C. La violence symbolique .....                                                 | 67         |
| <b>V. Violence et éthique</b>                                                   | <b>71</b>  |
| A. L'encratisme : la force de la raison contre la violence? .....               | 71         |
| B. Le souci de la vulnérabilité : un remède contre la violence? ....            | 74         |
| <b>VI. Politique I : la violence à l'intérieur de l'État</b>                    | <b>78</b>  |
| A. L'origine violente du politique.....                                         | 78         |
| B. L'évolution des régimes politiques : une violence maîtrisée? ...             | 86         |
| C. La résistance aux abus de l'État : non-violence et contre-<br>violence ..... | 96         |
| <b>VII. Politique II : la guerre, paroxysme de la violence ?</b>                | <b>109</b> |
| A. La tentative de rationalisation de la guerre par le droit.....               | 110        |
| B. L'interprétation philosophique de la guerre .....                            | 116        |
| <b>VIII. Violence et religion</b>                                               | <b>129</b> |
| A. La Toute Puissance de Dieu.....                                              | 129        |
| B. La logique du bouc émissaire .....                                           | 130        |
| C. La tentation doloriste.....                                                  | 132        |
| D. Un message fondamentalement non-violent? .....                               | 134        |
| <b>IX. Art et violence</b>                                                      | <b>136</b> |
| A. Quelle violence tragique? .....                                              | 137        |
| B. La représentation plastique : comment montrer la violence?.                  | 147        |
| C. La violence et la mort.....                                                  | 153        |

|                                                                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Lucrèce, <i>De la nature</i> (env. -55 av. J.-C.), Livre II, v. 1-60,<br>tr. H. Clouard.....                 | 158 |
| 2. Tite-Live, <i>Histoire romaine</i> (env. – 30 av. J. C), Livre I,<br>chapitre xxii-xxvi, tr. M. Nisard.....  | 162 |
| 3. Sénèque, <i>Médée</i> (vers 53), v. 900-925, tr. E. Greslou.....                                             | 166 |
| 4. Tacite, <i>Annales</i> (vers 110), XV, 38-44, tr. J.-L. Burnouf.....                                         | 169 |
| 5. Dante, <i>La divine comédie, L'enfer</i> (1308), chant xii, tr. Lamennais.....                               | 173 |
| 6. Érasme, <i>La complainte de la paix</i> (1517), trad. Margolin.....                                          | 176 |
| 7. Montaigne, <i>Les Essais</i> (1580), II, 11 : « De la cruauté ».....                                         | 179 |
| 8. Corneille, <i>Cinna</i> (1643), Acte V, scène 3 .....                                                        | 183 |
| 9. Shaftesbury, <i>Lettre sur l'enthousiasme</i> (1708), trad. A. Leroy (revue)....                             | 186 |
| 10. Voltaire, <i>Questions pour l'Encyclopédie</i> (1772),<br>article : « Certain, certitude » .....            | 189 |
| 11. Olympe de Gouges, <i>Déclaration des droits de la femme<br/>et de la citoyenne</i> , postambule (1791)..... | 192 |
| 12. Jules Michelet, <i>La sorcière</i> (1862).....                                                              | 195 |
| 13. Fiodor Dostoïevski, <i>Les possédés</i> (1871-1872), III, 6 tr. V. Derély .....                             | 198 |
| 14. Friedrich Engels, <i>Anti-Dühring</i> (1878) trad. Bottigelli.....                                          | 201 |
| 15. Émile Zola, <i>Paris</i> (1898).....                                                                        | 204 |
| 16. Franz Kafka, <i>La colonie pénitentiaire</i> (1919),<br>trad. Alexandre Vialatte (revue).....               | 208 |
| 17. Alain, <i>Mars ou la guerre jugée</i> (1921).....                                                           | 212 |
| 18. Simone Weil, <i>La condition ouvrière</i> (1934 et 1942).....                                               | 215 |
| 19. Colette, <i>Aventures quotidiennes : bêtes</i> (1949).....                                                  | 219 |
| 20. George Orwell, <i>1984</i> (1949), trad. Amélie Audiberti.....                                              | 222 |

|                                                               |            |
|---------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Dissertations corrigées</b>                                | <b>227</b> |
| Sujet 1    Violence et image.....                             | 228        |
| Sujet 2    Se faire violence.....                             | 237        |
| Sujet 3    À quoi reconnaît-on un être violent? .....         | 246        |
| Sujet 4    La violence du désir .....                         | 257        |
| Sujet 5    La société peut-elle échapper à la violence? ..... | 265        |
| Sujet 6    La violence de la beauté.....                      | 275        |
| <b>Glossaire</b>                                              | <b>287</b> |
| <b>Bibliographie</b>                                          | <b>303</b> |