

LA DISSERTATION D'HISTOIRE

- ◐ CPGE
- ◐ Université
- ◐ Concours

Cédric Grimoult

PERSPECTIVES

The logo for the publisher 'ellipses' is located in the bottom right corner. It features the word 'ellipses' in a lowercase, white, sans-serif font, centered within a white oval. This oval is surrounded by several concentric, slightly offset white ellipses, creating a sense of depth and movement. The logo is set against a solid green square background.

ellipses

Table des matières

Introduction	3
1	
Organiser son travail	5
I. Avant de composer	5
1. Comprendre	5
2. Classer	6
3. Apprendre à bien apprendre et à retenir	9
4. S'entraîner	12
II. Le jour de l'épreuve	13
1. Avant l'épreuve	13
2. Au moment de l'installation	14
3. Travailler sur la durée	14
III. Après l'épreuve	15
1. Retravailler les corrigés	15
2. Retravailler sa copie	16
Exercices d'application	16
2	
Analyser un sujet, de manière méthodique, rigoureuse et aussi rassurante	17
I. Repérer le mot-clé	17
1. Un phénomène, une époque ou une notion	18
2. Un élément de la notion	19
3. Un mot de liaison	20
4. Question ou citation	22
5. La comparaison	23
6. Que faire lorsque l'intitulé commence par un verbe ?	24
7. Le sujet biographique	25
II. Définir tous les termes de l'intitulé	26
1. Qu'est-ce que définir dans l'introduction ?	26
2. Ne pas oublier les mots apparemment secondaires	27
III. Trouver et justifier les bornes spatiales et chronologiques	28
1. Justifier les bornes chronologiques et spatiales de l'intitulé	28
2. Attention aux délimitations chronologiques et spatiales indiquées	29
3. Que faire lorsque les limites ne sont pas indiquées ?	30

IV. Bien repérer ce que le sujet... n'est pas !.....	31
1. Faire attention aux mots employés	31
2. Faire attention au ciblage imposé.....	31
3. Faire attention à l'ordre des mots.....	32
4. Répondre au sujet posé	32
Exercices d'application	33

3

Transformer le libellé en situation-problème par la justification du sujet..... 35

I. Formuler son programme de travail	36
1. L'organigramme analytique	36
2. Les questions naïves de synthèse	39
II. Comprendre les enjeux du sujet.....	39
1. Le débat de spécialistes.....	39
2. La référence à des modèles.....	41
3. Le paradoxe	42
4. L'actualité du problème ou de ses conséquences	44
III. Questionner le sujet	45
1. Qui? Quels sont les acteurs?.....	45
2. Pourquoi et pour quoi?.....	47
3. Comment?	49
4. Où et quand?	50
Exercices d'application	52

4

Élaborer une problématique adaptée 55

I. Saisir la spécificité du sujet	56
1. La problématique inclut des connaissances.....	56
2. Une ou des problématiques?	57
3. La problématique doit être spécifique	58
4. Formuler une hypothèse de travail.....	60
5. S'entraîner afin de maîtriser la problématique et l'hypothèse de travail.....	62
II. Quelques pièges à éviter	64
1. Confondre le fait et ses représentations	64
2. Les explications psychologiques.....	66
3. Le déterminisme historique	66
4. L'essentialisme	68
5. La discontinuité.....	70
6. Bien utiliser la comparaison.....	70
Exercices d'application	72

5

Bâtir un plan efficace 75

I. Les principaux types de plan..... 76

1. Le plan chronologique 76

2. Le plan thématique ou typologique 79

3. Le plan à différents niveaux d'analyse..... 82

4. Le plan analytique..... 85

5. Le plan dialectique 88

6. Le plan stratégique 91

7. Le plan 2+1 92

8. Les autres plans mixtes..... 94

II. Comparaison des types de plans 97

1. Autour d'un exemple 97

2. Soyons donc pragmatiques et complets ! 101

III. Comment procéder ? 104

1. 1^{re} école : la méthode déductive 104

2. 2^e école : la méthode inductive..... 105

Exercices d'application 105

6

Construire une argumentation..... 109

I. Trouver les idées : viser la complétude de l'argumentation 109

1. « Scanner » sa mémoire à la recherche des informations..... 109

2. Il faut se poser systématiquement des questions 110

3. On peut utiliser le dispositif de la carte mentale 110

II. Écrire un paragraphe 112

1. L'idée centrale 112

2. Dater vos remarques..... 113

3. L'explication 114

4. L'exemple 115

5. Détails et nuances 116

III. Construire une grande partie..... 118

1. Le titre 118

2. La disposition 120

3. Les transitions 120

Exercices d'application 121

7

Réussir l'introduction et la conclusion	123
I. Les enjeux	123
1. Ces paragraphes jouent un rôle spécifique dans l'économie du devoir	123
2. Le timing	124
II. L'introduction	125
1. L'accroche	125
2. La définition des termes du sujet.....	127
3. Les bornes chronologiques et spatiales	127
4. La justification du sujet	128
5. La problématique et l'hypothèse de travail	129
6. L'annonce du plan.....	129
III. La conclusion	131
1. La synthèse.....	131
2. L'ouverture.....	132
Exercices d'application	133

8

Rédiger avec élégance	135
I. Soigner le style	135
1. Clarté et précision	135
2. Employer le mot juste	136
3. Soigner la syntaxe	137
II. Enrichir son expression	138
1. Faites très attention aux verbes.....	138
2. Qualifiez les phénomènes	138
3. Soignez les liens causes-conséquences	138
III. Éviter les fautes les plus fréquentes	139
1. Quelques règles orthographiques essentielles	139
2. Faites attention aux fins de ligne	140
Exercices d'application	141

9

Éviter le hors sujet	143
I. Délimiter son champ thématique	144
1. Lire et relire l'intitulé du sujet	144
2. Bien centrer son étude.....	144
3. Faire le tour de la question	145

II. Conserver son objectif en mémoire	146
1. Oser ne pas réciter	146
2. Vérifier que chaque phrase répond bien au sujet pour éviter tout dérapage.....	146
3. Expliciter les liens avec le sujet	147
III. Intégrer la démarche argumentative	148
1. Distinguer contenu et démarche.....	148
2. Adopter le point de vue du sujet	149
Exercices d'application	150
10	
Bonifier sa copie	151
I. Présenter les sources sur lesquelles s'appuie l'historien	151
1. Que sont les sources?	151
2. À quel moment de la réflexion faut-il présenter les sources?	152
II. Utiliser des références historiographiques.....	153
1. Qu'est-ce qu'une référence historiographique?.....	153
2. À quoi servent-elles?.....	153
3. Comment les intégrer dans la copie du point de vue formel?	154
III. Enrichir la copie avec des concepts.....	155
1. Quelques trucs pour trouver les concepts attendus	155
2. Ne pas oublier de définir les notions et concepts utilisés	155
Exercices d'application	156
11	
Synthèse en quelques fiches	157
Exercices d'application	160
12	
Quatre dissertations intégralement rédigées	161
I. Histoire ancienne.....	161
II. Histoire médiévale.....	171
III. Histoire moderne.....	179
IV. Histoire contemporaine	186
Corrigé des exercices	197
Bibliographie	267