

The background is a solid gold color. It features several white line-art illustrations: a woman in a long dress holding a scroll in the top left; a large classical column with a capital in the top center; a smaller column in the top right; a man in a striped tunic in the bottom left; a large classical bust in the bottom center; and a profile of a classical head in the bottom right. There are also several white starburst symbols scattered across the background.

**Comprendre
et apprendre**

le latin

**Méthode
en cartes mentales
pour grands débutants**

Alexandra Dybal-Pabst

ellipses

Sommaire



<i>Ante sed ...</i>	5
---------------------------	---

PARTIE 1. COMPRENDRE LE LATIN	7
--------------------------------------	----------

A. Notre regard sur la langue latine.....	7
B. Le latin : mode d'emploi	18

PARTIE 2. LA MORPHOLOGIE	23
---------------------------------	-----------

A. Les déclinaisons.....	24
B. Les conjugaisons.....	64

PARTIE 3. LA SYNTAXE	105
-----------------------------	------------

A. Les accords.....	107
B. La syntaxe du complément.....	110
C. La syntaxe dans la phrase simple	117
D. La syntaxe des phrases complexes	126
E. Quelques points particuliers de la syntaxe latine	141

Bonus	147
--------------------	------------

Les corrigés	153
---------------------------	------------

Lexique	179
----------------------	------------

Bibliographie	185
----------------------------	------------