

Réussir aux épreuves
de **français**
du **BAC**

La méthode de l'excellence



Geoffrey Miltgen



Table des matières

Avant-propos.....	3
I. Les épreuves	5
Les exigences	7
L'écrit	8
L'oral	8
II. Le commentaire pas à pas	9
Les attentes	11
1 ^{re} étape. Lire et comprendre le texte	12
2 ^e étape. Repérer les procédés et faire des remarques stylistiques	12
3 ^e étape. Construire un plan détaillé	13
4 ^e étape. Enrichir son plan détaillé	15
5 ^e étape. Rédiger l'introduction et la conclusion	16
6 ^e étape. Enrichir son expression avec le lexique de l'analyse	24
7 ^e étape. Rédiger le commentaire	32
Des conseils pour éviter certaines erreurs et encore mieux réussir.....	42
Feuille de compétences.....	44
III. La dissertation pas à pas	47
Étape 1. Comprendre et analyser le sujet	49
Étape 2. Construire un plan.....	51
Étape 3. Chercher des arguments et des exemples	52
Étape 4. Rédiger le devoir.....	53
1. Rédiger l'introduction : (15-18 lignes, alinéa, liens logiques, un bloc)	53
2. Rédiger le développement	55
3. Rédiger la conclusion : (12 lignes environ, alinéa, liens logiques, un bloc)	61
Quelques conseils précis pour progresser	62

IV. Essai et contraction de texte. Quelques conseils de méthode pour les sujets proposés aux 1^{res} technologiques

L'essai.....	79
Étape 1. Analyser le sujet et préparer la rédaction.....	79
Étape 2. Rédiger l'essai.....	79
La contraction de texte	82
Étape 1. Lire et comprendre le texte, puis reformuler la thèse.....	82
Étape 2. Mettre au clair la structure de l'argumentation et établir le plan du texte ...	82
Étape 3. Rédiger la contraction	83

V. L'épreuve orale

Les caractéristiques générales	89
Descriptif d'un oral	90
A. La première partie de l'oral	91
B. La seconde partie de l'oral	96
Le secret de la réussite à l'oral : les fiches !	111

VI. Et si on parlait du post-bac ?

VII. Bonus : encore quelques outils indispensables

Quelques erreurs d'orthographe et d'expression à éviter	125
Du bon usage de la majuscule dans les titres.....	127
Rappel : les figures de style	128
1. Figures de substitution	128
2. Figures d'opposition	128
3. Figures d'insistance	128
4. Figures d'amplification et d'atténuation	129
5. Figures d'analogie	129
6. Figures syntaxiques	130
7. Figures d'imagination	130
8. Figures phonétiques	131
9. Quelques figures rares mais précieuses :	131

Des outils pour mieux réussir, classés par genre.....	133
La poésie.....	133
Le théâtre	135
Le roman.....	137
La littérature d'idées	138
La prise de notes : conseils.....	139
1. Règles de présentation	139
2. Conseils pour la prise de notes	139
3. Relire ses notes	140
La vraie clé de la réussite : la pensée positive et le pouvoir de l'attraction.....	141
Visualisez	141
Pensez positif.....	141
Ne désespérez jamais	142
Ne procrastinez pas.....	142
Ne fuyez pas la difficulté	142
Ne naviguez pas à vue	143
Acceptez l'échec	143