

collection dirigée par Xavier MERLIN

METHOD' Français

Le commentaire
et la dissertation

Première

2^e édition

70 méthodes

137 exercices corrigés



Samuel MOLIN

Table des matières

Introduction	3
Première partie	
MÉTHODES POUR BIEN SE PRÉPARER	
Chapitre 1 MÉTHODES POUR BIEN S'ORGANISER	7
Méthode 1: Comment organiser mes révisions ?	7
Méthode 2: Que faut-il réviser pour réussir le commentaire et la dissertation ?	8
Méthode 3: Comment faire une fiche de révision ?	9
Méthode 4: Comment se présenter le jour de l'examen ?	11
Méthode 5: Comment gérer son stress ?	12
Chapitre 2 MÉTHODES DE TRAVAIL PRÉALABLES	15
Méthode 6: Comment choisir l'exercice d'écriture ?	15
Méthode 7: Comment gérer le temps de l'épreuve dans son ensemble ?	17
Méthode 8: Comment organiser le temps de préparation au brouillon ?	18
Méthode 9: Comment exploiter toutes les informations du sujet ?	19
Deuxième partie	
LE COMMENTAIRE LITTÉRAIRE	
Chapitre 1 MÉTHODES POUR TROUVER DES IDÉES ET POUR CONSTRUIRE UN PLAN DE COMMENTAIRE	31
Méthode 10: Comment lire un texte ?	31
Méthode 11: Comment recourir à l'étymologie pour deviner le sens d'un mot ?	34
Méthode 12: Comment exploiter les informations d'un texte ?	36
Méthode 13: Comment trouver des idées ?	39
Méthode 14: Comment utiliser les révisions de l'oral pour l'écrit ?	42
Méthode 15: Comment organiser les idées en un plan ?	45
Chapitre 2 MÉTHODES POUR COMMENTER LA STRUCTURE DU TEXTE	67
Méthode 16: Comment dégager la construction d'un texte ?	67
Méthode 17: Comment commenter la structure d'un extrait de roman ?	70
Méthode 18: Comment analyser un incipit ?	72
Méthode 19: Comment analyser un explicit ?	73
Méthode 20: Comment commenter la structure d'un extrait de théâtre ?	75

Méthode 21 : Comment commenter la structure d'un extrait argumentatif ?	78
Méthode 22 : Comment commenter la structure d'un poème ?	79
Méthode 23 : Comment compter les -e muets ?	81
Méthode 24 : À quoi faut-il faire attention dans un texte narratif ?	83
Méthode 25 : Comment identifier le point de vue ?	85
Méthode 26 : À quoi faut-il faire attention dans un texte descriptif ?	86
Méthode 27 : À quoi faut-il faire attention dans un texte explicatif ?	87
Méthode 28 : À quoi faut-il faire attention dans un texte argumentatif ?	88
Chapitre 3 MÉTHODES POUR COMMENTER LA LANGUE D'UN TEXTE	133
Méthode 29 : Comment relever les champs lexicaux dans un texte ?	133
Méthode 30 : Comment identifier la tonalité présente dans un texte ?	134
Méthode 31 : Comment analyser la valeur des temps verbaux ?	136
Chapitre 4 MÉTHODES POUR RÉDIGER LES ÉTAPES DU COMMENTAIRE	147
Méthode 32 : Comment rédiger un paragraphe ?	147
Méthode 33 : Comment structurer le paragraphe ?	148
Méthode 34 : Comment rédiger l'introduction générale ?	150
Méthode 35 : Comment rédiger la conclusion générale ?	153
Chapitre 5 MÉTHODES POUR RÉDIGER AU PROPRE	159
Méthode 36 : Comment rédiger un devoir complet ?	159
Troisième partie LA DISSERTATION LITTÉRAIRE	
Chapitre 1 MÉTHODES D'ANALYSE PRÉALABLES	173
Méthode 37 : Comment identifier le type de sujet ?	173
Méthode 38 : Comment trouver la problématique ?	176
Chapitre 2 MÉTHODES POUR TROUVER DES IDÉES ET POUR CONSTRUIRE UN PLAN	181
Méthode 39 : Comment trouver des idées ?	181
Méthode 40 : Comment choisir le bon plan ?	183
Chapitre 3 MÉTHODES POUR RÉDIGER LES ÉTAPES DE LA DISSERTATION	189
Méthode 41 : Comment écrire un paragraphe ?	189
Méthode 42 : Comment structurer le paragraphe ?	190
Méthode 43 : Comment préparer suffisamment de paragraphes ?	192
Chapitre 4 MÉTHODES POUR ÉCRIRE L'INTRODUCTION ET LA CONCLUSION GÉNÉRALES	195
Méthode 44 : Comment rédiger l'introduction générale	196
Méthode 45 : Comment rédiger la conclusion générale ?	198
Chapitre 5 MÉTHODES POUR RÉDIGER AU PROPRE	201
Méthode 46 : Comment rédiger un devoir complet ?	201

Quatrième partie**MAÎTRISER LE VOCABULAIRE TECHNIQUE LIÉ AUX OBJETS D'ÉTUDE**

Méthode 47 : Comment analyser le personnage de roman ?	210
Méthode 48 : Quel est le vocabulaire technique pour analyser un extrait de théâtre ?	211
Méthode 49 : Comment analyser la spécificité d'un texte théâtral, du point de vue de la représentation ?	213
Méthode 50 : Quel est le vocabulaire technique pour analyser un texte en vers ?	215
Méthode 51 : Comment analyser les réécritures ?	219
Méthode 52 : Comment analyser un texte de la Renaissance et un texte humaniste ?	222
Méthode 53 : Quelles sont les fonctions de la description ?	224
Méthode 54 : Quelles sont les fonctions de la poésie ?	225
Méthode 55 : Que nous apprend l'étymologie sur la poésie ?	233
Méthode 56 : Quelles sont les différentes figures du poète à travers les siècles ?	235
Méthode 57 : Quel est le vocabulaire technique pour analyser un texte argumentatif ?	238

Cinquième partie**MÉTHODES POUR BIEN INTERPRÉTER UN TEXTE**

Chapitre 1 MÉTHODES POUR BIEN S'APPUYER SUR UN TEXTE	281
Méthode 58 : Comment insérer une citation ?	281
Méthode 59 : Comment éviter la paraphrase ?	283
Méthode 60 : Comment identifier les valeurs de quelques procédés de style ?	285
Méthode 61 : Comment choisir les exemples ?	287
Chapitre 2 MÉTHODES POUR PRÉSENTER LE DEVOIR	293
Méthode 62 : Comment écrire et insérer les transitions ?	293
Méthode 63 : Comment présenter sa copie ?	294

Sixième partie**LA RÉDACTION DU COMMENTAIRE ET DE LA DISSERTATION**

Chapitre 1 MÉTHODES GÉNÉRALES DE RÉDACTION	301
Méthode 64 : Comment éviter les contresens ?	301
Chapitre 2 MÉTHODES D'EXPRESSION	307
Méthode 65 : Comment éviter la rédaction indigente ?	307
Méthode 66 : Comment améliorer sa rédaction ?	308
Méthode 67 : Comment employer un style impersonnel ?	309
Méthode 68 : Comment enrichir son vocabulaire ?	310
Méthode 69 : Comment améliorer son orthographe ?	311
Méthode 70 : Comment (bien) se relire	315
Correction des exercices	323