

collection dirigée par Xavier MERLIN

# METHOD'

## Français

### Le commentaire et la dissertation

## Première

2<sup>e</sup> édition

70 méthodes

137 exercices corrigés



Samuel MOLIN

# Table des matières

|              |   |
|--------------|---|
| Introduction | 3 |
|--------------|---|

## Première partie

### MÉTHODES POUR BIEN SE PRÉPARER

|             |  |    |
|-------------|--|----|
| Chapitre 1  | MÉTHODES POUR BIEN S'ORGANISER                                       | 7  |
| Méthode 1 : | Comment organiser mes révisions ?                                    | 7  |
| Méthode 2 : | Que faut-il réviser pour réussir le commentaire et la dissertation ? | 8  |
| Méthode 3 : | Comment faire une fiche de révision ?                                | 9  |
| Méthode 4 : | Comment se présenter le jour de l'examen ?                           | 11 |
| Méthode 5 : | Comment gérer son stress ?   | 12 |
| Chapitre 2  | MÉTHODES DE TRAVAIL PRÉALABLES                                       | 15 |
| Méthode 6 : | Comment choisir l'exercice d'écriture ?                              | 15 |
| Méthode 7 : | Comment gérer le temps de l'épreuve dans son ensemble ?              | 17 |
| Méthode 8 : | Comment organiser le temps de préparation au brouillon ?             | 18 |
| Méthode 9 : | Comment exploiter toutes les informations du sujet ?                 | 19 |

## Deuxième partie

### LE COMMENTAIRE LITTÉRAIRE

|              |  |    |
|--------------|--|----|
| Chapitre 1   | MÉTHODES POUR TROUVER DES IDÉES<br>ET POUR CONSTRUIRE UN PLAN DE COMMENTAIRE | 31 |
| Méthode 10 : | Comment lire un texte ?  | 31 |
| Méthode 11 : | Comment recourir à l'étymologie pour deviner le sens d'un mot ?              | 34 |
| Méthode 12 : | Comment exploiter les informations d'un texte ?                              | 36 |
| Méthode 13 : | Comment trouver des idées ?  | 39 |
| Méthode 14 : | Comment utiliser les révisions de l'oral pour l'écrit ?                      | 42 |
| Méthode 15 : | Comment organiser les idées en un plan ?                                     | 45 |
| Chapitre 2   | MÉTHODES POUR COMMENTER LA STRUCTURE DU TEXTE                                | 67 |
| Méthode 16 : | Comment dégager la construction d'un texte ?                                 | 67 |
| Méthode 17 : | Comment commenter la structure d'un extrait de roman ?                       | 70 |
| Méthode 18 : | Comment analyser un incipit ?  | 72 |
| Méthode 19 : | Comment analyser un explicit ?   | 73 |
| Méthode 20 : | Comment commenter la structure d'un extrait de théâtre ?                     | 75 |

|   |            |
|---|------------|
| Méthode 21 : Comment commenter la structure d'un extrait argumentatif ?               | 78         |
| Méthode 22 : Comment commenter la structure d'un poème ?                              | 79         |
| Méthode 23 : Comment compter les -e muets ?   | 81         |
| Méthode 24 : À quoi faut-il faire attention dans un texte narratif ?                  | 83         |
| Méthode 25 : Comment identifier le point de vue ?                                     | 85         |
| Méthode 26 : À quoi faut-il faire attention dans un texte descriptif ?                | 86         |
| Méthode 27 : À quoi faut-il faire attention dans un texte explicatif ?                | 87         |
| Méthode 28 : À quoi faut-il faire attention dans un texte argumentatif ?              | 88         |
| <b>Chapitre 3      MÉTHODES POUR COMMENTER LA LANGUE D'UN TEXTE</b>                   | <b>133</b> |
| Méthode 29 : Comment relever les champs lexicaux dans un texte ?                      | 133        |
| Méthode 30 : Comment identifier la tonalité présente dans un texte ?                  | 134        |
| Méthode 31 : Comment analyser la valeur des temps verbaux ?                           | 136        |
| <b>Chapitre 4      MÉTHODES POUR RÉDIGER LES ÉTAPES DU COMMENTAIRE</b>                | <b>147</b> |
| Méthode 32 : Comment rédiger un paragraphe ?  | 147        |
| Méthode 33 : Comment structurer le paragraphe ?                                       | 148        |
| Méthode 34 : Comment rédiger l'introduction générale ?                                | 150        |
| Méthode 35 : Comment rédiger la conclusion générale ?                                 | 153        |
| <b>Chapitre 5      MÉTHODES POUR RÉDIGER AU PROPRE</b>                                | <b>159</b> |
| Méthode 36 : Comment rédiger un devoir complet ?                                      | 159        |
| <b>Troisième partie</b>   |            |
| <b>LA DISSERTATION LITTÉRAIRE</b>   |            |
| <b>Chapitre 1      MÉTHODES D'ANALYSE PRÉALABLES</b>                                  | <b>173</b> |
| Méthode 37 : Comment identifier le type de sujet ?                                    | 173        |
| Méthode 38 : Comment trouver la problématique ?                                       | 176        |
| <b>Chapitre 2      MÉTHODES POUR TROUVER DES IDÉES ET POUR CONSTRUIRE UN PLAN</b>     | <b>181</b> |
| Méthode 39 : Comment trouver des idées ?  | 181        |
| Méthode 40 : Comment choisir le bon plan ?  | 183        |
| <b>Chapitre 3      MÉTHODES POUR RÉDIGER LES ÉTAPES DE LA DISSERTATION</b>            | <b>189</b> |
| Méthode 41 : Comment écrire un paragraphe ?   | 189        |
| Méthode 42 : Comment structurer le paragraphe ?                                       | 190        |
| Méthode 43 : Comment préparer suffisamment de paragraphes ?                           | 192        |
| <b>Chapitre 4      MÉTHODES POUR ÉCRIRE L'INTRODUCTION ET LA CONCLUSION GÉNÉRALES</b> | <b>195</b> |
| Méthode 44 : Comment rédiger l'introduction générale                                  | 196        |
| Méthode 45 : Comment rédiger la conclusion générale ?                                 | 198        |
| <b>Chapitre 5      MÉTHODES POUR RÉDIGER AU PROPRE</b>                                | <b>201</b> |
| Méthode 46 : Comment rédiger un devoir complet ?                                      | 201        |

**Quatrième partie****MAÎTRISER LE VOCABULAIRE TECHNIQUE LIÉ AUX OBJETS D'ÉTUDE**

|  |     |
|--|-----|
| Méthode 47 : Comment analyser le personnage de roman ?   | 210 |
| Méthode 48 : Quel est le vocabulaire technique pour analyser un extrait de théâtre ?                     | 211 |
| Méthode 49 : Comment analyser la spécificité d'un texte théâtral, du point de vue de la représentation ? | 213 |
| Méthode 50 : Quel est le vocabulaire technique pour analyser un texte en vers ?                          | 215 |
| Méthode 51 : Comment analyser les réécritures ?  | 219 |
| Méthode 52 : Comment analyser un texte de la Renaissance et un texte humaniste ?                         | 222 |
| Méthode 53 : Quelles sont les fonctions de la description ?  | 224 |
| Méthode 54 : Quelles sont les fonctions de la poésie ?   | 225 |
| Méthode 55 : Que nous apprend l'étymologie sur la poésie ?   | 233 |
| Méthode 56 : Quelles sont les différentes figures du poète à travers les siècles ?                       | 235 |
| Méthode 57 : Quel est le vocabulaire technique pour analyser un texte argumentatif ?                     | 238 |

**Cinquième partie****MÉTHODES POUR BIEN INTERPRÉTER UN TEXTE**

|   |  |            |
|---|--|------------|
| <b>Chapitre 1</b>   | <b>MÉTHODES POUR BIEN S'APPUYER SUR UN TEXTE</b> | <b>281</b> |
| Méthode 58 : Comment insérer une citation ?                                 |  | 281        |
| Méthode 59 : Comment éviter la paraphrase ?                                 |  | 283        |
| Méthode 60 : Comment identifier les valeurs de quelques procédés de style ? |  | 285        |
| Méthode 61 : Comment choisir les exemples ?                                 |  | 287        |
| <b>Chapitre 2</b>   | <b>MÉTHODES POUR PRÉSENTER LE DEVOIR</b>         | <b>293</b> |
| Méthode 62 : Comment écrire et insérer les transitions ?                    |  | 293        |
| Méthode 63 : Comment présenter sa copie ?                                   |  | 294        |

**Sixième partie****LA RÉDACTION DU COMMENTAIRE ET DE LA DISSERTATION**

|  |  |            |
|--|--|------------|
| <b>Chapitre 1</b>                                    | <b>MÉTHODES GÉNÉRALES DE RÉDACTION</b> | <b>301</b> |
| Méthode 64 : Comment éviter les contresens ?         |  | 301        |
| <b>Chapitre 2</b>                                    | <b>MÉTHODES D'EXPRESSION</b>           | <b>307</b> |
| Méthode 65 : Comment éviter la rédaction indigente ? |  | 307        |
| Méthode 66 : Comment améliorer sa rédaction ?        |  | 308        |
| Méthode 67 : Comment employer un style impersonnel ? |  | 309        |
| Méthode 68 : Comment enrichir son vocabulaire ?      |  | 310        |
| Méthode 69 : Comment améliorer son orthographe ?     |  | 311        |
| Méthode 70 : Comment (bien) se relire                |  | 315        |

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| <b>Correction des exercices</b> | <b>323</b> |
|---------------------------------|------------|