

BAC
nouveau
programme

FRANÇAIS
1^{re}

HÉLÈNE DORION
MES FORÊTS

Parcours : La poésie, la nature, l'intime

L'œuvre et son parcours



ellipses

Table des matières

Introduction : « une surprise immense et magnifique »	5
● Une poésie modeste et marginale ?	7
● Une poésie universelle et ambitieuse	9
Étude approfondie de l'œuvre	11
● Mise en contexte de l'œuvre	13
Formation & activités	13
La Constellation-Dorion : les épigraphes de <i>Mes forêts</i>	18
Dialogues et résonnances	20
L'œuvre dans la production littéraire de l'auteur	24
Réception et postérité de l'œuvre	25
● Architecture de l'œuvre	33
La structure de l'œuvre	33
De la composition comme mise en commun	35
Les enjeux thématiques et littéraires de l'œuvre	36
● Échos et résonnances : les thèmes musicaux associés	49
Agglomérer, fédérer, innover	50
Quelques conclusions	52
Le parcours associé : « La poésie, la nature, l'intime »	57
● Présentation du parcours	59
Formulation et problématisation du parcours	59
La sacro-sainte triade poétique revue et corrigée	62
Le lyrisme de <i>Mes forêts</i>	64

● Autour de l'œuvre	69
Propositions de lecture cursive	69
Textes de parcours associé	72
Entraînement et corrigés	75
● Propositions de sujets de dissertations et éléments de réponse	77
Sujet 1 (niveau de difficulté : accessible)	77
Sujet 2 (niveau de difficulté : supérieur)	77
● Un exemple de dissertation intégralement rédigée	81
● En vue de l'oral	89
Deux études linéaires	89
La seconde partie de l'oral	93
Conclusion générale	103

Nous prendrons comme référence l'édition originale parue chez
Bruno Doucey à l'automne 2021 :
<https://www.editions-brunodoucey.com/mes-forets>