

BAC
nouveau
programme

FRANÇAIS
1^{re}

FRANCIS PONGE
LA RAGE DE L'EXPRESSION

Parcours : **Dans l'atelier du poète**

L'œuvre et son parcours



ellipses

Table des matières

Étude approfondie de l'œuvre	7
● Mise en contexte de <i>La Rage de l'expression</i>	9
Francis Ponge	9
Quelques repères historiques	12
Ponge et ses maîtres dans <i>La Rage de l'expression</i>	13
● Structure et composition	21
<i>La Rage de l'expression</i> , étude du titre	21
Quelques pistes pour l'étude de la composition	25
À retenir en vue de l'examen : les extraits essentiels	29
● Dans l'atelier du poète	31
Derrière la porte de l'atelier du poète	32
Figure(s) du poète	36
La place du lecteur	40
Conclusion	43
Le parcours associé : « Dans l'atelier du poète »	45
● Présentation du parcours	47
Enjeux et thématiques essentiels du parcours	47
Auteurs incontournables	49
Lectures cursives en lien avec le parcours	56
Ressources en ligne	57
● Parcours autour de l'œuvre : arts poétiques	59
Poésie et modernité : les paysages urbains chez Baudelaire	60
Rimbaud : le poète comme nouveau Prométhée	69
Deux phares du surréalisme : André Breton et Paul Éluard	71
Francis Ponge, la valeur des Choses	73

● Lecture cursive : Alfred de Musset, <i>Les Nuits</i>	75
Alfred de Musset, repères biographiques	75
Analyse des <i>Nuits</i>	79
Entraînements et corrigés	97
● Dissertation	99
Proposition de sujets	99
Dissertation intégralement rédigée	100
● Explications linéaires	109
Première explication	109
Deuxième explication	118

L'œuvre en référence, *La Rage de l'expression* de Francis Ponge, est celle publiée chez Gallimard en 1976.