

Corinne Barastégui

# LA MYTHOLOGIE GRECQUE ET ROMAINE EN JEUX

*Blac notes*



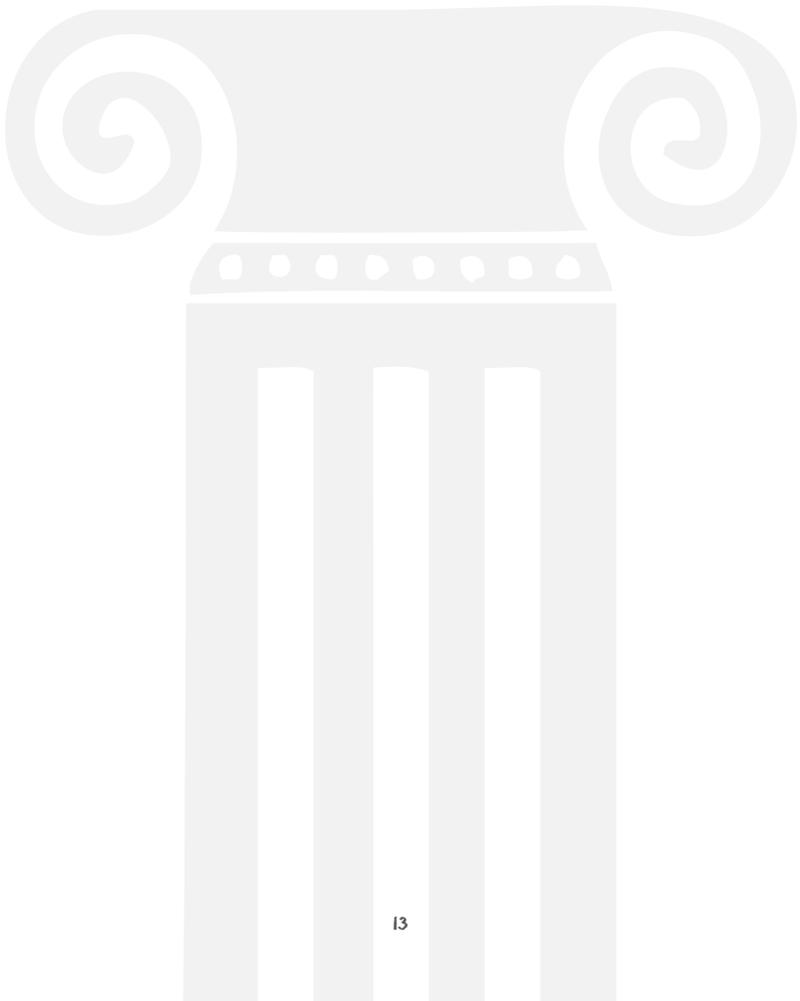
2<sup>e</sup> édition

100 fiches d'activités ludiques  
pour découvrir les dieux, héros  
et grands thèmes de la mythologie



ellipses

# Histoires de dieux



## Les dieux gréco-romains

Dieu grec	Dieu romain	Fonction	Attributs
Aphrodite	Vénus	Amour	Colombe
Apollon	Apollon	Arts	Arc, lyre, laurier
Arès	Mars	Guerre	Casque, armes
Artémis	Diane	Chasse	Arc, carquois, biche
Athéna	Minerve	Sagesse	Chouette, olivier, casque, lance
Déméter	Cérès	Moissons	Blé
Dionysos	Bacchus	Vin, folie	Thyrse*, vigne, lierre, panthère
Hadès	Pluton**	Enfers**	Corne d'abondance
Héphaïstos	Vulcain	Feu	Hache
Héra	Junon	Mariage	Paon, oie
Hermès	Mercure	Commerce	Caducée, pétase***, sandales ailées
Hestia	Vesta	Foyer	Flamme
Poséidon	Neptune	Mer	Trident
Zeus	Jupiter	Roi des dieux	Foudre****, sceptre, aigle

\* Le thyrse est un bâton orné de feuillage et de rubans.

\*\* **Pluton** signifie le « Riche ». **Les Enfers** (« lieux d'en bas ») sont le séjour des Morts.

\*\*\* Le pétase est un chapeau rond à larges bords, parfois ailé.

\*\*\*\* **Foudre** est masculin quand il désigne l'attribut de **Zeus**.

Sachant que l'on reconnaît les dieux à leurs attributs, *identifiez les dieux suivants* : ils portent tantôt leur nom grec, tantôt leur nom latin.



1. \_\_\_\_\_ (nom latin)



2. \_\_\_\_\_ (nom grec)



3. \_\_\_\_\_ (nom grec)



4. \_\_\_\_\_ (nom latin)



5. \_\_\_\_\_ (nom latin)



6. \_\_\_\_\_ (nom grec)

# Les Olympiens

Les Grecs étaient polythéistes, ils adoraient **douze dieux** dont la liste varie avec les cités: **Dionysos**, dieu du vin – jugé dangereux car il rend fou! –, est parfois exclu. Ces dieux, tous apparentés à **Zeus**, roi des dieux, vivent sur l'**Olympe**, on les appelle les **Olympiens**. Ils se répartissent en deux générations:



## Les frères et les sœurs de Zeus, dieux adultes et barbus:

**Hadès**, (dieu des morts et roi des **Enfers**, vit sous la terre avec **Perséphone**)

**Poséidon**, dieu de la mer, doté d'un trident;

**Héra**, épouse de Zeus et déesse du mariage;

**Déméter**, déesse des moissons et mère de **Perséphone**;

**Hestia**, déesse du foyer, reste immobile dans l'Olympe;



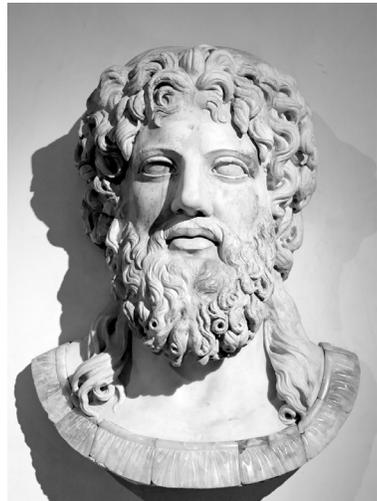
## Les enfants de Zeus, les jeunes dieux

Enfants d'**Héra**: **Arès**, dieu de la guerre et **Héphaïstos**, dieu forgeron;

Enfants de **Léto**: **Apollon** et **Artémis**, les dieux archers;

Enfants nés de **Zeus**: **Athéna** née de sa tête et **Dionysos** né de sa cuisse;

**Aphrodite**, pour **Homère**, est fille de **Zeus** et de **Dioné** mais, selon **Hésiode**, elle est issue d'**Ouranos** et surgit de la mer.



*Tête de Zeus.*

## I Grille mystérieuse

1. (vertical) Je conduis le chœur des **Muses**
2. Je suis une cérébrale
3. Je peux déchaîner de terribles tempêtes
4. Je suis une épouse jalouse
5. J'aime à courir les bois

C	A	T	H	É	N	A	I	B	O
H	P	O	S	É	I	D	O	N	I
A	O	I	L	O	H	É	R	A	U
G	L	U	T	A	G	L	O	U	P
I	L	I	A	P	E	A	U	X	A
M	O	H	A	R	T	É	M	I	S
U	N	I	K	A	T	I	N	O	U

## II Énigme : le dieu mystérieux

On a repêché cette statue dans la mer et l'emblème du dieu a été perdu...

**Indice :** dieu barbu, il appartient à la première génération des Olympiens.

- a. S'il tenait un trident, c'est

\_\_\_\_\_

- b. S'il tenait le foudre, c'est

\_\_\_\_\_





## Les dieux ont forme humaine



### Anthropomorphisme et traces de zoomorphisme :

Les dieux grecs sont **anthropomorphes** (ils ont forme humaine), même si on rencontre dans le **cortège dionysiaque** d'anciennes divinités qui présentent des parties animales (zoomorphisme) : **Pan**, dieu des bergers, a des cornes et des pieds de bouc, **Silènes** et **Satyres** ont des sabots et une queue de cheval ou de chèvre. Certaines épithètes homériques comme « **Athéna** aux yeux de chouette » portent également la trace d'un zoomorphisme primitif mais les dieux grecs sont caractérisés par leur corps harmonieux. **Apollon** passe pour le plus beau des dieux.



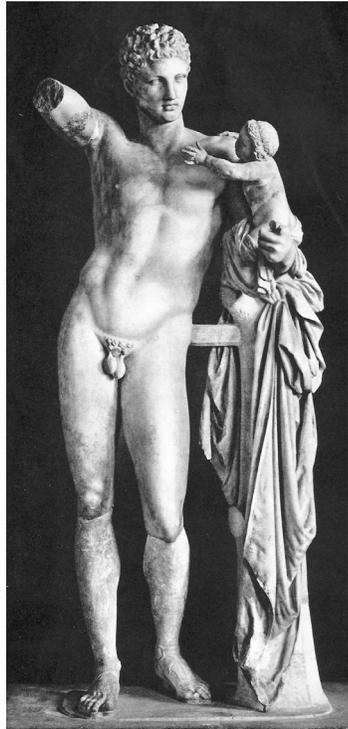
### Statues de culte

Les sculpteurs se sont attachés, dans les statues qui étaient destinées au culte, à traduire la majesté et la grâce des corps divins.

**Phidias** (sculpteur athénien du V<sup>e</sup> siècle avant J.-C.) avait réalisé deux statues colossales (elles mesuraient 12 mètres de haut) en or et en ivoire (chrysiléphantines), l'une d'**Athéna**, l'autre de **Zeus**, cette dernière était considérée comme l'une des Sept Merveilles du monde.

Le sculpteur athénien **Praxitèle** (IV<sup>e</sup> avant J.-C.) est réputé pour l'élégance de ses représentations divines, il prête à son **Hermès** une beauté radieuse, il osa présenter **Aphrodite** dans l'éclat de sa nudité.

*L'Hermès de Praxitèle.*



I Certains dieux égyptiens étaient zoomorphes :

Entourez la bonne réponse.

**Bastet** avait-elle la forme d'une chatte, d'une lionne ou d'une vache ?

**Anubis** avait-il une tête de chacal, d'ibis ou de faucon ?

II Les artistes antiques ont atténué l'aspect bestial de certaines divinités grecques et romaines.

Cette coupe à figures rouges montre un **Silène** poursuivant une **Bacchante** (adoratrice de **Dionysos**).



Quelles parties animales le peintre a-t-il conservées dans sa représentation du **Silène** ?

Le **Silène** a une \_\_\_\_\_ et des \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

III Les traducteurs effacent les traces de zoomorphisme

Dans les textes homériques, **Athéna** aux *yeux de chouette* (glaukopis) devient la déesse « aux yeux pers ».

Comment **Héra** aux yeux de vache (*boôpis*) est-elle appelée ?

# Les dieux ne sont pas des hommes



## Taille et sang des dieux

Les dieux sont plus grands que les hommes : **Apollon**, dans l'*Illiade*, renverse d'un simple geste le rempart que les Grecs ont construit pour protéger leurs neufs comme un enfant détruit un château de sable et **Athéna** en montant sur le char de **Diomède** fait grincer l'essieu sous son poids.

Les dieux n'ont pas de sang, un liquide spécifique, l'**ikhor**, coule dans leurs veines et leurs plaies se referment instantanément grâce aux baumes appliqués par **Péon**, le médecin de l'**Olympe**, qui guérit ainsi **Arès** pourtant gravement blessé au bas-ventre par la pique de Diomède.



## Eclat des dieux

Enfin, il est impossible aux yeux mortels de soutenir l'éclat resplendissant du corps des dieux : **Actéon** fut métamorphosé en cerf et dévoré par ses chiens pour avoir aperçu **Artémis** au bain, **Tirésias** devint aveugle pour avoir vu **Athéna**. **Sémélé**, princesse de Thèbes, avait imprudemment demandé à **Zeus** de lui apparaître dans toute sa gloire : elle fut foudroyée par les éclairs qui environnent le roi des dieux. C'est pourquoi les divinités se rendent invisibles en s'enveloppant d'une nuée ou bien prennent une simple apparence humaine. **Aphrodite**, pour séduire **Anchise**, se présenta sous les traits d'une jolie bergère et, au réveil, le jeune homme fut étonné de voir la déesse développer sa taille jusqu'au plafond. **Métanire** fut effrayée quand celle qu'elle croyait une vieille femme se révéla être **Déméter**, inondant soudain la maison de lumière.

Les dieux ne connaissent ni la vieillesse ni la mort, toujours jeunes, ils sont censés jouir d'un bonheur éternel.

Gustave Moreau, *Jupiter et Sémélé*.

