

A1  
A2



Le tour de  
**L'ANGLAIS**  
en 365 jours

MÉTHODE D'APPRENTISSAGE

Acquisition des bases

Gérald Leroy



# Apprendre l'anglais en 365 jours

Conseils donnés aux élèves pour bien gérer cette méthode d'anglais :

- **Faites** une leçon par jour.
- **Relisez deux fois** la leçon pour bien la mémoriser.
- **Lisez** attentivement les règles de grammaire.
- **Apprenez** régulièrement le vocabulaire nouveau et copiez-le dans un cahier afin de bien l'assimiler.
- **Cherchez** dans un **dictionnaire** les mots de vocabulaire inconnus qui figurent dans les exercices et qui ne sont pas donnés dans la leçon du jour.
- Si vous trouvez la leçon du jour trop courte ou trop facile, **vous pouvez en faire une deuxième** pour vous avancer et gagner du temps. En revanche, si la leçon est un peu plus longue, passez plus de temps sur celle-ci.
- **Effectuez les exercices** proposés à chaque leçon, puis regardez les solutions données dans le corrigé.

oooooooooooooooooooooooooooooooooooo

Signes et abréviations utilisés tout au long de l'ouvrage :

- Remarque importante. Quand plusieurs remarques s'inscrivent dans une suite logique, elles sont numérotées par les caractères spéciaux suivants : ①, ②, ③, etc.
- Point important, qui dépend souvent d'un exemple donné ou d'une règle de grammaire déjà évoquée.
- ☛ Attention ! Piège ou erreur courante commise par les Français qui apprennent l'anglais.
- ▶ Tous les exemples qui illustrent des points de grammaire ou des notes sont précédés de ce signe.

**FA** (forme affirmative), **FN** (forme négative), **FI** (forme interrogative)

**MI** (mot interrogatif), **S** (sujet), **A** (auxiliaire), **V** (verbe), **N** (négation), **C** (complément)

oooooooooooooooooooooooooooooooooooo

- Pour faciliter la compréhension des leçons et permettre une meilleure mémorisation des connaissances, il nous a paru bon de mettre l'**anglais** en caractères roses et le **français** en caractères noirs.
- Il est clair que cet ouvrage s'adresse à tout type de public : **collégiens, lycéens, élèves de BTS et adultes** désirant se remettre à l'anglais.
- Sur le plan pédagogique, nous avons pris pour point de départ la langue anglaise afin de créer un phénomène d'imprégnation, ce qui ne nous a pas empêché de traduire en français les énoncés proposés et d'éviter ainsi toute ambiguïté. Mais il nous est parfois arrivé de procéder en sens inverse, c'est-à-dire de démarrer par le français pour aboutir à l'anglais. Quand cette démarche a été préférée à la première, c'est qu'elle nous a semblé plus efficace et surtout plus appropriée à l'objectif visé dans la leçon.



## Pronoms personnels sujets

I<sup>1</sup> : je

you : tu

he, she, it<sup>2</sup> : il, elle, il/elle

we : nous

you : vous

they : ils/elles

1. Bizarrie de la langue anglaise : le pronom « **I** » s'écrit toujours avec une **majuscule**, quelle que soit sa place dans la phrase.
2. L'anglais a *trois* pronoms personnels sujets pour la 3<sup>e</sup> personne du singulier : **he** désigne une personne du **sexe masculin**, **she** une personne du **sexe féminin**, et **it** est un pronom neutre qui désigne un **objet** ou un **animal non familier**. Celui-ci se traduit généralement par **il** ou **elle** ou encore par les démonstratifs **ce** ou **cela**.



## Articles indéfinis **a** et **an** suivis d'un nom commun au singulier

a<sup>1</sup> teacher : un professeur

a novel : un roman

an hour [h non aspiré] : une heure

a doctor : un médecin

a house [h aspiré] : une maison

a boy : un garçon

a girl : une fille

a chair : une chaise

an ant : une fourmi

an elephant<sup>2</sup> : un éléphant

pictures : des<sup>3</sup> images

words : des mots

boats<sup>4</sup> : des bateaux

1. On met **a** devant un nom commençant par une **consonne** ou un **h aspiré**, et **an** devant un nom commençant par une **voyelle** ou un **h non aspiré**. Ces deux articles signifient **un** ou **une**. On choisit l'un plutôt que l'autre en fonction de la règle précédemment énoncée.
2. Les accents **graves**, **aigus** et **circonflexes** n'existent pas en anglais.
3. L'article indéfini **des** ne se traduit pas en anglais.
4. En anglais, le **pluriel des noms communs** se forme généralement en ajoutant un **s** au **nom singulier** :  
➤ **an apple** : une pomme → **apples** : des pommes



**Exercice n° 1. Traduire en anglais.** ① Un enfant. ② Une porte. ③ Des fenêtres. ④ Une gomme. ⑤ Un chat. ⑥ Des animaux. ⑦ Une poupée. ⑧ Une image. ⑨ Des étoiles. ⑩ Un chien.



## Article défini **the** suivi d'un **nom commun**

**the dog** : le chien

**the cat** : le chat

**the hand** : la main

**the door** : la porte

**the window** : la fenêtre

**the horse** : le cheval

**the mare** : la jument

**the shoe** : la chaussure

**the<sup>1</sup> eyes** : les yeux

**the ears** : les oreilles


**the cheeks** : les joues

**the books** : les livres

**the newspapers** : les journaux

**the rabbits** : les lapins

1. **The** signifie **le, la** ou **les**. L'anglais, lui, est plus simple que notre propre langue concernant les **articles définis**. En français, nous en avons trois, tandis qu'en anglais, un seul suffit pour tous les traduire. **The**, qui est invariable, se prononce [zeu], mais devant un **nom** commençant par une **voyelle**, il se prononce [zi]. Dans un cas comme dans l'autre, n'oubliez pas de le prononcer en mettant la langue entre les dents.

-  **Exercice n° 2. Traduire en anglais.** ① La cuisine. ② Le père. ③ La mère. ④ Les jouets. ⑤ Le sac. ⑥ Les sacs. ⑦ La maison. ⑧ Les stylos. ⑨ L'eau. ⑩ Le lit.

Corrigé de l'exercice n° 2 à la page 169.



## Pluriels **irréguliers**

**men<sup>1</sup>** : des hommes

**women** : des femmes

**fish<sup>2</sup>** : des poissons

**teeth** : des dents

**geese** : des oies

**the feet** : les pieds

**children** : des enfants

**pence** : des centimes


1. Il existe des **pluriels irréguliers** en anglais. Dans les exemples donnés ci-dessus, les **noms au singulier** se disent de la manière suivante : **a man** (un homme), **a woman** (une femme), **a fish** (un poisson), **a tooth** (une dent), **a goose** (une oie), **the foot** (le pied), **a child** (un enfant) et **a penny** (un centime).
2. Le mot **fish** admet un deuxième **pluriel**, cette fois-ci **régulier** : **fishes**.



## Noms communs accompagnés d'un adjectif qualificatif

- a *small pig* : un *petit* cochon
- an *old woman* : une *vieille* femme
- a *long beard* : une *longue* barbe
- a *good idea* : une *bonne* idée
- a *full bag* : un sac *plein*<sup>1</sup>
- creamy milk* : du lait *crémeux*
- a *rich man* : un homme *riche*
- an *empty glass* : un verre *vide*
- a *clean shirt* : une chemise *propre*
- a *tall tree* : un *grand* arbre
- a *narrow path* : un chemin *étroit*
- a *hot bath* : un bain *chaud*
- dry*<sup>2</sup> *leaves* : des feuilles *sèches*
- dirty socks* : des chaussettes *sales*

1. En français, les **adjectifs épithètes** peuvent se placer *avant* ou *après* le nom auquel ils se rapportent. En anglais, ils se placent toujours *avant* le nom dont ils dépendent.
2. En anglais, les **adjectifs qualificatifs** sont invariables.

 **Exercice n° 3.** Traduire en anglais. ① Une petite maison. ② De gros arbres. ③ Un grand jardin. ④ De l'eau froide. ⑤ Des vieilles chaussures.

Corrigé de l'exercice n° 3 à la page 169.



## Autres noms communs accompagnés d'un adjectif qualificatif

- a *cold winter* : un hiver *froid*
- a *dead bird* : un oiseau *mort*
- a *little problem* : un *petit* problème
- a *false hope* : un *faux* espoir
- an *interesting job* : un métier *intéressant*
- an *ambitious speech* : un discours *ambitieux*
- a *bad teacher* : un *mauvais* professeur
- a *new hat* : un *nouveau* chapeau
- a *thick book* : un livre *épais*
- a *young girl* : une *jeune* fille
- different feathers* : des plumes *différentes*
- sleepless nights* : des nuits *blanches*



## Deux **adjectifs qualificatifs épithètes** associés à un **nom commun**

a *big black*<sup>1</sup> *cloud* : un *gros nuage noir*

a *big red truck* : un *gros camion rouge*

a *good private detective* : un *bon détective privé*

a *young American*<sup>2</sup> *teacher* : un *jeune professeur américain*

a *little white bird* : un *petit oiseau blanc*

a *huge brown envelope* : une *énorme enveloppe marron*


*bushy grey eyebrows* : des *sourcils gris et broussailleux*

*light green eyes* : des *yeux vert clair*

*long curly hair* : de *longs cheveux bouclés*

*unknown German writers* : des *écrivains allemands inconnus*

1. Rappelons une nouvelle fois qu'en anglais, les **adjectifs épithètes** se placent toujours *avant* le nom auquel ils se rapportent.
2. En anglais, les **adjectifs de nationalité** prennent une majuscule, contrairement au français.

 **Exercice n° 4. Traduire en anglais.** ① Une petite poupée rouge. ② Une belle voiture bleue. ③ Un long manteau noir. ④ Une jeune fille curieuse. ⑤ De petites tables rondes. ⑥ Un jeune garçon timide.

Corrigé de l'exercice n° 4 à la page 169.



## **Adjectifs de couleur** associés à un **nom commun**

a *red apple* : une pomme *rouge*

a *yellow coat* : un manteau *jaune*

a *white shirt* : une chemise *blanche*

a *blue sea* : une mer *bleue*

a *grey sky* : un ciel *gris*

a *purple dress* : une robe *violette*

*brown leather* : du cuir *marron*


a *black cat* : un chat *noir*

a *beige blouse* : un corsage *beige*

an *orange mushroom* : un champignon *orange*

*green marbles* : des billes *vertes*

*pink flowers* : des fleurs *roses*

 **Exercice n° 5. Traduire en anglais.** ① Un ciel bleu. ② Une jupe noire. ③ Des tulipes rouges. ④ Du beurre jaune. ⑤ Des dents blanches.

Corrigé de l'exercice n° 5 à la page 169.



## Salutations

Hello, Joe! Salut, Joe !

Hi! how are you doing? Salut, comment vas-tu ?

How do you do, Helen? Comment te portes-tu, Hélène ?

Nice to meet you. Enchanté (de faire ta connaissance).

Good morning<sup>1</sup>, Mum. Bonjour, maman.

Good afternoon, Dad. Bonjour, papa.

Good evening, children. Bonsoir, les enfants.

Good night, darling. Bonne nuit, chérie.

Good-bye, sir. See you on Monday! Au revoir, monsieur<sup>2</sup>. À lundi !

Good night, miss. See you tomorrow! Bonne nuit, mademoiselle<sup>3</sup>. À demain !

Good-bye, madam. See you soon! Au revoir, madame<sup>4</sup>. À bientôt !

1. Pour dire « **bonjour** » en anglais, le locuteur tient compte du moment de la journée. Le matin, il dira “good morning” et l’après-midi “good afternoon”.
2. **Monsieur** se traduit par **sir** quand il se trouve tout seul, comme dans la phrase n° 9. Par contre, quand le mot **monsieur** est accompagné d’un **nom propre**, il se traduit par **mister**, écrit sous sa forme abrégée. Il est d’ailleurs préférable, en anglais moderne, d’avoir recours à l’abréviation **Mr** pour **Mister** :
  - *Mr Young is my one and only friend.* M. Young est mon seul et unique ami.
3. Pour ce qui est du mot **mademoiselle**, il se traduit par **miss**, qu’il soit suivi d’un **nom propre** ou non :
  - *Miss Mollie is ill.* Mlle Mollie est malade.
4. **Madame** se traduit par **madam** quand aucun **nom propre** ne lui est associé. En revanche, si ce terme est accompagné d’un **nom propre**, il se traduit par **Mrs** qui est l’abréviation de **mistress** :
  - *Mrs Griffith is a shrewd businesswoman.* Mme Griffith est une femme habile en affaires.

**Exercice n° 6. Traduire en anglais.** ① Bonne nuit, les garçons ! ② Bonjour, M. Wesley (le matin) ! ③ Bonsoir, papa ! ④ Au revoir, mon ami ! ⑤ Salut, Marc ! ⑥ Bonjour Bill (l’après-midi) ! Comment vas-tu ?

Corrigé de l’exercice n° 6 à la page 169.



## Autres pluriels irréguliers

sheep<sup>1</sup> : des moutons

mice<sup>2</sup> : des souris

dice : des dés à jouer

lice : des poux

oxen : des bœufs

1. Dans les exemples donnés ci-dessus, les **noms au singulier** se disent de la manière suivante : **a sheep** (un mouton), **a mouse** (une souris), **a die** (un dé à jouer), **a louse** (un pou) et **an ox** (un bœuf).
2. Attention ! Quand il s’agit d’une **souris d’ordinateur** et non du rongeur familier que nous connaissons, il existe un autre pluriel : **mouses**. Néanmoins, les deux se disent.

**Comment se présenter et dire ce qu'on aime ou n'aime pas**

**My name is Arnold.** Je m'appelle Arnold.

**My surname<sup>1</sup> is Smith.** Mon nom de famille est Smith.

**I'm<sup>2</sup> sixteen years old.** J'ai seize ans.

**I like playing tennis.** J'aime jouer au tennis.

**I enjoy painting landscapes.** J'aime bien peindre des paysages.

**I'm fond of reading<sup>3</sup> novels.** J'aime beaucoup lire des romans.

**I'm not keen on going back to school.** Cela ne me dit rien de retourner à l'école.

**My favourite pastime is watching TV.** La télé est mon passe-temps préféré.

**I am a bank clerk.** Je suis employé de banque.

1. Le mot **surname** ne veut pas dire **surnom** mais **nom de famille**. Un **surnom** se dit "a **nickname**".
2. En anglais, l'âge s'exprime avec le verbe **être** et non, comme en français, avec le verbe **avoir**.
3. L'expression **to be fond of** est toujours suivie d'un verbe en **-ing**. Il en va de même pour **to be keen on**.

**Adjectifs possessifs suivis d'un nom commun**

**my pen** : *mon* stylo

**my bedroom** : *ma* chambre

**my pencils** : *mes* crayons

**your book** : *ton* livre

**your jacket** : *ta* veste

**your teeth** : *tes* dents

**his<sup>1</sup> mobile phone** : *son* téléphone portable (à lui)

**her<sup>2</sup> skirt** : *sa* jupe (à elle)

**his parents** : *ses* parents (à lui)

**its<sup>3</sup> wings** : *ses* ailes (celles d'un oiseau)

**our friend** : *notre* ami

**our sisters** : *nos* sœurs

**your mother** : *votre* mère

**your boots** : *vos* bottes

**their dog** : *leur* chien

**their bikes** : *leurs* vélos

1. Notez bien dans ces exemples que l'utilisation de l'**adjectif possessif** ne dépend pas, comme en français, du genre du nom auquel il se rapporte, mais du **possesseur de l'objet**. **His** (son, sa, ses) s'emploie quand le possesseur est une **personne masculine**.
- 2-3. **Her** (son, sa, ses) renvoie à un **possesseur féminin**, une fille ou une femme en l'occurrence, et **its** (son, sa, ses) à un **possesseur neutre**, soit un **animal non familier**, soit un **objet** quelconque. Dans cet exemple, il va de soi qu'on utilisera le neutre **its** puisqu'il s'agit des ailes d'un oiseau.





## Autres phrases pour **se présenter**

I live in London. J'habite à Londres.

I've got two sisters. J'ai deux sœurs.

I'm French. Je suis français.

I have short hair<sup>1</sup> and blue eyes. J'ai les cheveux courts et les yeux bleus.

1. **Hair** est généralement au **singulier**, mais on peut le trouver au **pluriel** quand les cheveux sont dénombrés. Il y a une différence entre "this man has grey hair" et "this man has grey hairs". Dans le premier exemple, la chevelure de cet homme est entièrement grise, tandis que dans le deuxième, il n'a que *quelques* cheveux gris.
  - **There are three hairs in the sink.** Il y a trois poils/cheveux dans l'évier.



## Pluriel des **noms communs** se terminant par la lettre **y**

stories<sup>1</sup> : des histoires (une histoire : a story)

monkeys : des singes (un singe : a monkey)

boys : des garçons (un garçon : a boy)

toys : des jouets (un jouet : a toy)

cries : des cris (un cri : a cry)

flies : des mouches (une mouche : a fly)

1. Les mots se terminant par la lettre **y** ont des pluriels différents. Lorsque le **y** est précédé d'une **voyelle**, le pluriel se forme en ajoutant un simple **s** au **nom**. Lorsque le **y** est précédé d'une **consonne**, le pluriel se construit en ajoutant **ies** au nom. Le **y** est alors remplacé par un **i** auquel on ajoute la terminaison **es**.



## Compléments de noms

a cup of tea : une tasse de thé

a bag of rice : un sac de riz

a sack of potatoes : un sac de pommes de terre

a packet of crisps : un paquet de chips

a piece of string : un bout de ficelle

a gust of wind : un coup de vent

a game of darts : une partie de fléchettes

a solid grasp of chemistry : une solide maîtrise de la chimie

a coat of paint : une couche de peinture

- Exercice n° 7. Traduire en anglais.** ① L'odeur du tabac. ② Un groupe de jeunes. ③ Une paire de lunettes. ④ Un pot de miel. ⑤ Plusieurs verres de lait. ⑥ Un carnet de timbres. ⑦ Une tranche de bœuf. ⑧ Des centaines de femmes.