

BIOGRAPHIES & MYTHES HISTORIQUES

LES ANTONININS

De Trajan à Commode



Anne Fraisse

ellipses

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---|-----------|
| Introduction | 3 |
| Chapitre I. Trajan, l'<i>optimus princeps</i> (98-117) | 11 |
| Un provincial au sommet | 13 |
| Un Espagnol de bonne famille | 13 |
| Un homme taillé pour l'action | 14 |
| L'adoption par Nerva | 18 |
| Un autre style | 20 |
| Un règne placé sous le signe de la modestie | 20 |
| Un profil étonnamment équilibré | 22 |
| Une famille impériale irréprochable | 25 |
| Une nouvelle donne politique | 26 |
| Un empereur tout-puissant | 27 |
| Un Sénat conquis | 28 |
| La figure du prince idéal | 32 |
| Le modèle du bon monarque | 32 |
| L' <i>optimus princeps</i> | 34 |
| Une politique pragmatique teintée d'humanisme | 36 |
| L'œuvre juridique | 36 |
| La gestion des provinces | 39 |
| La politique sociale | 41 |
| L'empereur évergète | 44 |
| Une politique coûteuse | 48 |
| L'idéologie religieuse de Trajan | 49 |
| Un certain traditionalisme | 49 |
| L'épineuse question chrétienne | 52 |
| Le dernier grand conquérant | 55 |
| La glorieuse soumission de la Dacie | 55 |
| La déraisonnable campagne contre les Parthes | 63 |

| | |
|---|-----|
| Chapitre II. Hadrien, le mal aimé (117-138) | 71 |
| Encore un provincial sous la pourpre | 72 |
| De l'Espagne à Rome | 72 |
| Une accession au pouvoir mouvementée | 74 |
| Une personnalité déroutante | 77 |
| Un surdoué doté d'un caractère exécrationnel | 77 |
| Des relations compliquées avec le Sénat | 80 |
| Des goûts jugés discutables | 82 |
| Une homosexualité affichée | 84 |
| Une politique extérieure mal comprise | 87 |
| Une politique d'abandon ? | 87 |
| Une nouvelle vision du <i>limes</i> | 91 |
| La répression impitoyable des révoltes | 93 |
| <i>Si uis pacem, para bellum</i> | 96 |
| Les tours du monde d'Hadrien : de l'agrément à l'unification de l'empire | 99 |
| La première série de voyages (121-125) | 100 |
| L'intermède africain | 102 |
| La deuxième série de voyages (128-134) | 103 |
| Des tournées aux enjeux multiples | 106 |
| Hadrien et la religion, entre rupture et continuité | 109 |
| L'œuvre d'Hadrien : un bilan important | 113 |
| Une économie dynamique | 113 |
| Une administration performante | 115 |
| Une intense activité juridique | 117 |
| Une politique de grands travaux | 119 |
| Une fin de règne épouvantable | 121 |
| Chapitre III. Le doux Antonin (138-161) | 127 |
| Antonin avant son avènement | 128 |
| Un aristocrate richissime | 128 |
| Une carrière discrète | 130 |
| L'adoption par Hadrien | 131 |
| Un homme de bien | 134 |

| | |
|---|------------|
| Un prince vertueux | 138 |
| Le pieux Antonin | 138 |
| Des rapports apaisés avec le Sénat | 140 |
| Un chef d'État exemplaire | 141 |
| Un empereur toujours plus puissant | 143 |
| L'activité juridique | 145 |
| Esclaves et affranchis | 145 |
| La famille | 147 |
| Les droits de l'accusé et du condamné | 149 |
| Antonin et son empire | 151 |
| Une gestion mesurée et rigoureuse | 152 |
| L'attention portée aux provinciaux | 155 |
| Le prince évergète | 157 |
| Antonin et le peuple de Rome | 159 |
| La carotte autant que le bâton | 159 |
| <i>Panem et circenses</i> | 160 |
| Des dépenses contenues | 163 |
| La politique extérieure d'Antonin | 166 |
| Le renforcement du <i>limes</i> | 167 |
| Les relations avec les nations étrangères | 170 |
| La répression des soulèvements | 173 |
| Antonin et la religion | 175 |
| L'attachement à l'antique <i>pietas</i> | 176 |
| L'évolution du culte impérial | 177 |
| L'intérêt pour les cultes orientaux | 179 |
| Une certaine modération à l'égard des chrétiens | 180 |
| La mort d'Antonin | 182 |
| | |
| Chapitre IV. Marc Aurèle, le philosophe devenu empereur (161-180)..... | 185 |
| Une jeunesse à l'ombre de la philosophie | 187 |
| Enfance et formation | 187 |
| Naissance d'un sage | 189 |
| Une belle figure à la santé précaire | 191 |
| Une constitution fragile | 191 |

| | |
|--|------------|
| Un prince unanimement révééré | 193 |
| Un parangon de sagesse | 195 |
| Le modèle d'Antonin | 197 |
| Sobriété et modestie | 198 |
| Bienveillance et clémence | 199 |
| Des relations idylliques avec le Sénat | 201 |
| En famille | 202 |
| Un <i>pater familias</i> attentif | 202 |
| Une indulgence excessive ? | 203 |
| Carrière et accession au pouvoir | 205 |
| Le coup de pouce d'Hadrien | 205 |
| La protection paternelle d'Antonin | 207 |
| Lucius Verus et l'empire bicéphale | 209 |
| L'éternelle question orientale | 210 |
| Marc Aurèle et la guerre | 210 |
| Le conflit arménien (162-163) | 212 |
| La guerre parthique (164-166) | 215 |
| Le temps des épreuves | 217 |
| La peste | 217 |
| Les deuils personnels | 219 |
| La rébellion d'Avidius Cassius | 220 |
| Sur le front danubien | 223 |
| Un équilibre précaire | 223 |
| La guerre contre les Marcomans (167-168) | 224 |
| L'offensive contre les Germains (169-175) | 226 |
| L'infléchissement du paysage religieux | 229 |
| Le respect des cultes traditionnels | 229 |
| Le grand retour des superstitions ? | 233 |
| Les « miracles » | 236 |
| Marc et les chrétiens | 238 |
| L'action de Marc Aurèle : entre souci de l'humain et recherche d'efficacité | 242 |
| Un sens aigu de la justice | 243 |
| Une gestion pragmatique des difficultés de l'empire | 245 |
| Ultime retour sur le Danube | 249 |

| | |
|--|------------|
| Chapitre V. Commode, le tyran porphyrogénète (180-192)..... | 253 |
| Un prince destiné à l'empire | 254 |
| Un empereur né dans la pourpre | 254 |
| Une association précoce à l'empire | 258 |
| L'accession au pouvoir | 261 |
| La mort du père | 261 |
| La présentation à l'armée | 264 |
| Un prince très entouré | 265 |
| Une guerre à conclure | 267 |
| Un état de grâce rapidement rompu | 269 |
| Un prince plein de promesses | 269 |
| La trahison d'une sœur | 271 |
| Une réaction disproportionnée ? | 273 |
| Le règne de Perennis (182-185) | 274 |
| Un prétorien aux commandes | 275 |
| Un gouvernement par la terreur | 277 |
| La fin de Perennis | 278 |
| L'ère de Cléandre (185-190) | 280 |
| La tyrannie d'un affranchi | 281 |
| Du Capitole à la roche Tarpéienne | 283 |
| La répudiation de Crispina | 287 |
| Un portrait à charge | 288 |
| Un homme séduisant ? | 289 |
| Un empereur dénaturé | 291 |
| Paranoïa et cruauté | 293 |
| Débauches et obsessions sexuelles | 295 |
| Un prince mégalomane et dépensier ? | 297 |
| L'empereur gladiateur | 299 |
| Une initiation précoce | 300 |
| Un jugement sévère | 303 |
| Une image à nuancer | 306 |
| Gérer un monde en crise | 308 |
| Une gestion dans la continuité | 308 |
| Des difficultés bien réelles | 311 |

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|------------|
| Crise des esprits et mutations religieuses | 316 |
| Commode et les dieux de l'empire | 316 |
| Une approche mesurée de la question chrétienne | 318 |
| Vers une monarchie théocratique? | 320 |
| La mort de Commode | 323 |
| Chapitre VI. Les Antonins à travers les siècles | 327 |
| L'image des Antonins à la fin de l'Antiquité | 327 |
| La construction du mythe | 327 |
| La tradition chrétienne | 335 |
| La réception médiévale | 342 |
| Trajan, de l'enfer au paradis | 343 |
| Les vicissitudes de la fortune d'Hadrien | 351 |
| Les oubliés de la mémoire collective | 355 |
| Regards modernes | 359 |
| Trajan : un revirement brutal de fortune | 359 |
| Hadrien : une destinée inattendue | 368 |
| Antonin : l'illustre inconnu | 378 |
| Marc Aurèle : une figure éternellement féconde | 380 |
| Commode : un mythe inépuisable | 390 |
| Arbre généalogique simplifié des Antonins | 401 |
| Glossaire | 403 |
| Chronologie | 409 |
| Bibliographie | 413 |
| Sources | 413 |
| Études | 415 |
| Index | 429 |
| Index des noms propres | 431 |