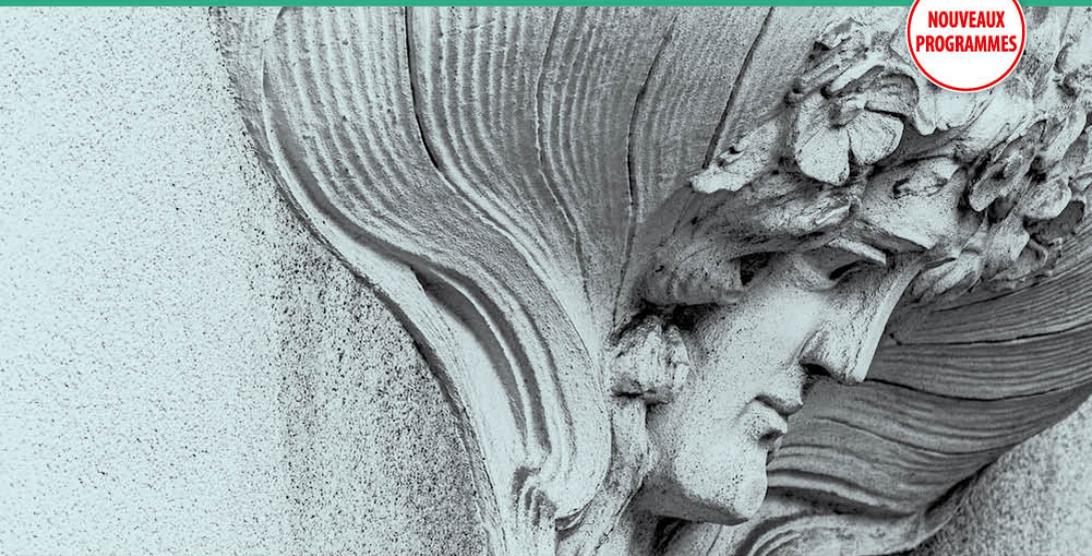


# *Le latin et le grec* au BAC 2023-2024

Spécialité Littérature, Langues  
et Cultures de l'Antiquité

T<sup>le</sup>

NOUVEAUX  
PROGRAMMES



Homère, *Odyssée*, chants XIX et XXIII

Jean Giono, *Naissance de l'Odyssée*

Virgile, *Énéide*, chant VI

John Maxwell Coetzee, *L'Âge de fer*

Édith Maillot

ellipses

# Table des matières

## *Avant-propos*

---

<b>L'épreuve de spécialité de LLCA</b>	<b>3</b>
<b>Les programmes</b>	<b>5</b>
<b>Les éditions de référence</b>	<b>7</b>
▶ Latin .....	7
▶ Grec .....	7
▶ Notes de l'auteur sur les éditions.....	7
<b>Les épreuves</b>	<b>9</b>
▶ L'épreuve écrite .....	9
▶ L'épreuve orale pour le second groupe .....	10
▶ Conseils généraux pour la préparation des épreuves .....	11
<b>Remarques concernant la mise en perspective d'une œuvre antique et d'une œuvre moderne</b>	<b>13</b>
<b>La conception de l'ouvrage</b>	<b>15</b>

## *Première partie*

---

<b>Latin</b>	<b>17</b>
<b>Les auteurs et leur contexte</b>	<b>19</b>
▶ Virgile .....	19
▶ J.M. Coetzee .....	23
<b>Les œuvres en parallèle : problématiques croisées</b>	<b>29</b>
▶ À la recherche du parent perdu.....	29
▶ Une descente aux Enfers.....	31

▶ La promesse d'une ère nouvelle .....	34
▶ L'amour fraternel et la solidarité .....	36
▶ À la vie, à la mort .....	37
<b>Mots-concepts</b>	<b>41</b>
▶ Vates, fas, fatum .....	41
▶ Inferi, Tartarus.....	42
<b>► Propositions de sujets</b>	<b>45</b>
<b>Les voix des destins</b>	<b>47</b>
▶ Texte 1 .....	47
▶ Texte 2 .....	49
▶ Texte 3 .....	49
▶ Corrigé.....	51
<b>Borodino et Diconal</b>	<b>57</b>
▶ Texte 1 .....	57
▶ Texte 2 .....	58
▶ Texte 3 .....	59
▶ Corrigé.....	61
<b>L'entrée des enfers</b>	<b>65</b>
▶ Texte 1 .....	65
▶ Texte 2 .....	66
▶ Texte 3 .....	67
▶ Corrigé.....	69
<b>Le Tartare</b>	<b>73</b>
▶ Texte 1 .....	73
▶ Texte 2 .....	74
▶ Texte 3 .....	75
▶ Corrigé.....	77
<b>Les Champs-Élysées</b>	<b>83</b>
▶ Texte 1 .....	83
▶ Texte 2 .....	85
▶ Texte 3 .....	85
▶ Corrigé.....	88

<b>Lectures complémentaires</b>	<b>93</b>
▶ La naissance d'Énée .....	93
▶ Didon à Énée.....	93
▶ Le Dieu du Tibre apparaît en songe à Énée .....	94
▶ Hommage à Énée.....	95
<b>Virgile, <i>Énéide</i>, livre VI</b>	<b>97</b>

## *Deuxième partie*

---

<b>Grec</b>	<b>119</b>
<b>Les auteurs et leur contexte</b>	<b>121</b>
▶ Homère.....	121
▶ Jean GIONO .....	125
<b>Les œuvres en parallèle : problématiques croisées</b>	<b>129</b>
▶ « Ulysse travesti » : de l'épique au burlesque.....	129
▶ Jeux d'intertextualités .....	131
▶ Prégnance et omniprésence des dieux .....	134
▶ Décrypter les signes .....	137
▶ Ulysse le menteur .....	139
<b>Mots-concepts</b>	<b>143</b>
▶ Μητις/ πολύμητις .....	143
▶ Μῦθος/ μυθέ-ω .....	144
<b>Propositions de sujets</b>	<b>147</b>
<b>Pénélope, « la plus sage des femmes » ?</b>	<b>149</b>
▶ Texte 1 .....	149
▶ Texte 2 .....	150
▶ Texte 3 .....	151
▶ Corrigé.....	153

<b>L'arrivée d'Ulysse à Ithaque</b>	<b>159</b>
▶ Texte 1 .....	159
▶ Texte 2 .....	161
▶ Texte 3 .....	161
▶ Corrigé.....	164
<b>Le lit conjugal</b>	<b>169</b>
▶ Texte 1 .....	169
▶ Texte 2 .....	171
▶ Texte 3 .....	171
▶ Corrigé.....	173
<b>La geste d'Ulysse</b>	<b>179</b>
▶ Texte 1 .....	179
▶ Texte 2 .....	180
▶ Texte 3 .....	180
▶ Corrigé.....	183
<b>Télémaque, le fils prodigue ?</b>	<b>189</b>
▶ Texte 1 .....	189
▶ Texte 2 .....	191
▶ Texte 3 .....	191
▶ Corrigé.....	193
<b>Lectures complémentaires</b>	<b>199</b>
▶ Portrait d'Ulysse .....	199
▶ Les pérégrinations d'Ulysse.....	200
▶ Le repos du guerrier .....	200
▶ Le Jugement des armes - Plaidoyer d'Ulysse .....	201
<b>Homère, <i>Odyssée</i>, chants XIX et XXIII</b>	<b>203</b>