

**CAPES**

**ANGLAIS**

Nouvelle épreuve

Session 2023

# Épreuve écrite disciplinaire appliquée

Préparation et sujets corrigés

## Au programme

- *Rencontres  
avec d'autres cultures*
- *Relation entre l'individu  
et le groupe*
- *Faire entendre sa voix :  
représentation et participation*
- *Fictions et réalités*
- *Sauver la planète,  
penser les futurs possibles*



Sous la direction de  
**Jean-Christophe Coquilhat**



# Table des matières

Avant-propos..... 5

Introduction ..... 7

Jean-Christophe Coquilhat

## Partie 1.

**Nature de l'épreuve disciplinaire appliquée ..... 9**

Jean-Christophe Coquilhat

A. Quelques remarques préalables sur le format de l'épreuve..... 12

B. Élaborer un parcours d'apprentissage ..... 13

C. Quelle analyse porter sur les documents du dossier..... 14

D. Les exercices de phonologie et de faits de langue ..... 18

E. Quels enseignements tirer des anciens rapports du jury ?..... 25

## Partie 2.

**Les concepts clés en didactique pour le concours ..... 41**

Jean-Christophe Coquilhat

A. CECRL, approche actionnelle et tâche ..... 42

B. Définitions de quelques termes en didactique ..... 66

C. Particularité de certains dispositifs ..... 77

D. Les spécificités des publics visés ..... 80

## Partie 3.

**Méthodologie ..... 93**

Jean-Christophe Coquilhat, Sandrine Oriez, Maëlle Amand

A. Répartition du temps consacré à chaque exercice..... 94

B. La rédaction en français..... 96

C. Utiliser un registre de langue soutenu..... 97

D. La problématique..... 101

E. La gestion du brouillon ..... 103

F. La justification ..... 112

G. Construire les activités .....	114
H. L'approche des documents : comment choisir ?.....	118
I. L'exercice de phonologie.....	146
J. L'exercice de faits de langue.....	151
K. La partie didactique.....	159
L. Corrigé du sujet de collège.....	171
M. Remarques conclusives sur la partie méthodologique .....	191
 <b>Partie 4.</b>	
<b>Sujets corrigés .....</b>	<b>193</b>
<i>Sujet n° 1 : Capes 2022</i>	
Axe : « Diversité et inclusion ».....	195
Jean-Christophe Coquilhat, Maëlle Amand, Olivier Polge	
<i>Sujet n° 2</i>	
Axe : « Relation entre l'individu et le groupe » .....	229
Sophie Dufossé, Maëlle Amand, Sandrine Oriez	
<i>Sujet n° 3</i>	
Axe : « Faire entendre sa voix : représentation et participation ».....	275
Jean-Christophe Coquilhat, Maëlle Amand, Sandrine Oriez	
<i>Sujet n° 4</i>	
Axe : « Fictions et réalités » .....	301
Sophie Dufossé, Maëlle Amand, Sandrine Oriez	
<i>Sujet n° 5</i>	
Thématique : « Sauver la planète, penser les futurs possibles » .....	331
Lydie Le Lann, Maëlle Amand, Sandrine Oriez	
<i>Sujet n° 6</i>	
Thématique : « Rencontres avec d'autres cultures ».....	375
Lydie Le Lann, Maëlle Amand, Sandrine Oriez	
 Bibliographie .....	421
Webographie.....	425
Les auteurs .....	427