

Benjamin Demassieux

Vademecum de thème latin

Débutants et confirmés
CPGE • UNIVERSITÉ • CONCOURS



ellipses

Table des matières

Préface 3

Introduction 5

Partie 1. Conseils pour le thème latin

La préparation 11

Petit à petit, l'oiseau fait son nid 12

Comment bien travailler en amont? 14

L'épreuve de thème latin, comment la gérer? 18

Quelques remarques au sujet du type de texte à traduire 21

L'ordre du latin 21

Les erreurs 22

Les questions à se poser pendant le thème 23

- Le verbe est-il transitif ou non? 23
- Comment articuler mes propositions? 25
- Comment choisir l'orthographe d'une préposition,
d'un coordonnant selon le mot qui suit? 25
- Exercice sur les verbes de mouvement* 26
- Correction* 26
- Ai-je respecté les accords en genre en latin? 27
- Comment bien choisir mon vocabulaire? 27
- Comment bien utiliser les verbes aux constructions particulières? 28
- Quelques propositions de tournures exclamatives? 29
- Quel est le passif de *facio*? 30
- Quelle est la négation de *volo*? Comment coordonner
quand il y a une négation? Quelles sont les négations composées? 30
- Comment respecter la concordance des temps dans les deux langues? 31
- Que faire si je dois traduire une proposition subordonnée
dans une proposition subordonnée au subjonctif? 31
- Comment lier les propositions? 32
- Puis-je juxtaposer mes propositions quand je traduis une période? 32
- Les verbes peuvent-ils se construire de façon absolue? 32

▪ Les abstractions peuvent-elles être personnifiées?	33
▪ Analyser trop vite	34
▪ Où placer la négation?	34
▪ Quand plusieurs possesseurs ont le même objet, l'objet est-il singulier ou pluriel?.....	35
▪ Dois-je mettre une majuscule aux adjectifs tirés de noms propres?.....	35
▪ Ai-je bien différencié comparatif et superlatif?	35
▪ N'ai-je pas confondu les temps et les modes dans ma traduction?.....	36
▪ Le régime qui suit mon verbe principal est-il le bon?	37

Partie 2. Syntaxe, grammaire, mise en application et vocabulaire

1. Le nom : Accord de l'attribut, apposition, épithète et compléments du nom.....	41
<i>Exercice 1</i>	42
<i>Exercice 2: Flaubert</i>	42
<i>Correction</i>	43
2. L'adjectif qualificatif.....	44
<i>Exercice 3</i>	46
<i>Exercice 4</i>	46
<i>Correction</i>	47
3. Le comparatif et le superlatif.....	48
<i>Exercice 5</i>	50
<i>Exercice 6</i>	50
<i>Correction</i>	51
4. Règle « summa arbor » et les emplois du supin.....	52
<i>Exercice 7</i>	53
<i>Exercice 8</i>	53
<i>Correction</i>	54
5. Adjectifs numériques et noms de nombre	55
<i>Exercice 9</i>	56
<i>Correction</i>	57
6. Pronoms et adjectifs pronominaux.....	58
<i>Exercice 10</i>	59
<i>Exercice 11</i>	60
<i>Correction</i>	60

7. Les pronoms et adjectifs démonstratifs	61
<i>Exercice 12</i>	62
<i>Correction</i>	63
8. Les pronoms adjectifs interrogatifs et exclamatifs	64
<i>Exercice 13</i>	65
<i>Correction</i>	65
9. Pronoms-adjectifs relatifs	66
<i>Exercice 14</i>	67
<i>Correction</i>	67
10. Pronoms-adjectifs indéfinis	68
<i>Exercice 15</i>	70
<i>Correction</i>	71
11. L'expression de <i>On</i> en latin le plus simplement possible	72
<i>Exercice 16</i>	72
<i>Correction</i>	73
12. Le verbe	74
13. Construction des verbes à l'indicatif et emplois	76
<i>Exercice 17</i>	77
<i>Correction</i>	78
14. Les emplois des temps de l'indicatif	82
<i>Exercice 18</i>	82
<i>Correction</i>	82
15. Construction des verbes au subjonctif et emplois	83
<i>Exercice 19</i>	84
<i>Correction</i>	85
16. Emplois du subjonctif (tableau non exhaustif)	86
<i>Exercice 20</i>	87
<i>Correction</i>	88
17. Construction et emplois de l'infinitif	89
<i>Exercice 21</i>	90
<i>Correction</i>	90
18. Construction et emploi du gérondif et de l'adjectif verbal	91
▪ Le gérondif	91
▪ L'Adjectif verbal	91
<i>Exercice 22</i>	93
<i>Correction</i>	93

19. Construction et emploi du supin.....	94
20. Construction et emploi du participe	95
▪ Construction.....	95
▪ Emploi du participe	95
<i>Exercice 23</i>	97
<i>Correction</i>	97
21. La syntaxe de « si », réel, irréal et potentiel	98
<i>Exercice 24</i>	98
<i>Exercice 25</i>	99
<i>Correction</i>	100
22. Tableaux synthétiques sur les nuances d'expression, l'usage de constructions au subjonctif, à l'infinitif et l'indicatif	101
▪ Exercice 26	101
▪ Exercice 27	103
23. Interrogatives directes et indirectes.....	105
▪ Exercice 28	105
24. L'attraction du relatif.....	106
<i>Exercice 29 Le choix des modes et des temps</i>	106
<i>Correction</i>	107
25. Les coordinations et particules de liaisons	108
<i>Exercice 30</i>	109
<i>Correction</i>	110
26. Résumé synthétique des emplois de <i>Quod, cum et ut</i>	111
Vocabulaire et tournures	113
▪ Le vocabulaire important	113
▪ Choisir les bons mots latins	113
▪ Fiche 1 : L'Univers	114
▪ Fiche 2 : Les éléments.....	115
▪ Fiche 3 : Phénomènes naturels	118
▪ Fiche 4 : Géographie	119
▪ Fiche 5 : Partir.....	120
▪ Fiche 6 : Le passage du temps	121
▪ Fiche 7 : Le corps (<i>De Re corporum</i>).....	123
▪ Fiche 8 : Les origines.....	125
▪ Fiche 9 : Les sensations, les émotions, les affectations du corps, la mort....	126
▪ Fiche 10 : États de la vie humaine, Fortune et infortune	127
▪ Fiche 11 : La Fama	129
▪ Fiche 12 : Le travail, la culture, les sciences	130

▪ Fiche 13: Les qualités	133
▪ Fiche 14: Les émotions	134
▪ Fiche 15: La société, la politique, la cité	135
▪ Fiche 16: Le droit, la guerre, la paix	136
▪ Fiche 17: Expressions diverses	137
Quelques remarques de vocabulaire extraites des rapports de jury	139

Partie 3. Sujets de thème latin pas à pas

Séries de phrases de thème	143
▪ Série 1	143
▪ Série 2	145
▪ Série 3	146
▪ Série 4	147
▪ Série 5	148
▪ Série 6	149
▪ Série 7	150
▪ Série 8	151
▪ Série 9	152
▪ Série 10	153
▪ Série 11	154
Thèmes d'imitation	155
▪ Thème 1, <i>Sur la Clémence</i> , Sénèque	155
▪ Thème 2, <i>Sur la Clémence</i> , Sénèque	156
▪ Thème 3, <i>Sur la Clémence</i> , Sénèque	157
▪ Thème 4, <i>Catilinaires</i> , Cicéron	158
▪ Thème 5, <i>La Guerre des Gaules</i> , César	160
▪ Thème 6, <i>La Guerre Civile</i> , César	162
▪ Thème 7, <i>La Guerre Civile</i> , César	164
▪ Thème 8, <i>La Guerre Civile</i> , César	166
▪ Thème 9, <i>La Guerre Civile</i> , César	169
▪ Thème 10, <i>La Guerre Civile</i> , César	170
▪ Thème 11, <i>Pour Publius Quinctus</i> , Cicéron	171
▪ Thème 12, <i>Pour Publius Quinctus</i> , Cicéron	172
▪ Thème 13, <i>Pour la loi Manilia</i> , Cicéron	173
Les petits thèmes de Mary Stuart	175
▪ Thème 1, lettre I	176
▪ Thème 2, lettre III	177
▪ Thème 3, lettre V	178

▪ Thème 4, lettre XIII	179
▪ Thème 5, lettre XIV	180
▪ Thème 6, Lettre XV.....	181
▪ Thème 7, lettre XVI.....	182
▪ Thème 8, lettre XVIII	183
▪ Thème 9, lettre XX	184
▪ Thème 10, lettre XXVII.....	185
▪ Thème 11, lettre XXXIV	186
▪ Thème 12, lettre LXII	187
Thème d'agrégation niveau avancé (avec renvoi au rapport du jury)	189
▪ Thème 1, 2008, agrégation externe de lettres classiques.....	191
▪ Thème 2, 2009, agrégation externe de lettres classiques.....	192
▪ Thème 3, 2019, agrégation externe de grammaire.....	193
▪ Thème 4, 2011, agrégation externe de grammaire.....	194
▪ Thème 5, 2018, agrégation externe de lettres classiques.....	195
▪ Thème 6, 2011, agrégation externe de lettres classiques.....	196
▪ Thème 7, 2012, agrégation externe de lettres classiques.....	197
▪ Thème 8, 2014, agrégation externe de lettres classiques.....	198
▪ Thème 9, 2017, agrégation externe de lettres classiques.....	199
Annexes.....	201
Modèle de fiche de révision	203
Cartes de vocabulaire	204
Carte mentale synthétique, modèle	205
Tableau récapitulatif de formules à retenir	206
Conseils bibliographiques.....	213