

BAC
allemand

1^{re}
T^{le}

RÉUSSIR

SON

CONTRÔLE CONTINU

LVA • LVB

Méthode, outils et activités à l'oral et l'écrit

- Comprendre les enjeux et les huit axes du programme
- S'entraîner progressivement et efficacement
- Approfondir ses connaissances lexicales, grammaticales et thématiques



Patrick Ponnau

ellipses

Table des matières

Avant-Propos.....	3
Introduction à la compréhension et à l'expression de l'écrit.....	6
Introduction à la compréhension et à l'expression de l'oral.....	9

Chapitre 1

L'expression écrite à travers l'axe « Territoire et Mémoire »	12
Propos préliminaires.....	12

1 « Territoire(s) et Mémoire(s) : la commémoration en RFA dans l'après-guerre » : exemple de réflexions sur la politique commémorative de l'Allemagne	14
a Exemple de réflexions sur la politique commémorative de l'Allemagne de l'Après-guerre.....	14
b Satisfaire aux exigences d'une question vaste dans un espace défini : la question de la longueur	17
c Le cadre formel	19
d Une prise de position personnelle ou la nécessité de convaincre.....	20
e Analyse des besoins lexicaux du sujet et des idées-forces à développer	24
f Quelques recommandations pour avoir un lexique et une syntaxe variés	28
g Besoins grammaticaux : la feuille de route.....	29
i. La feuille de route grammaticale : une pratique utile pour toute expression écrite	29
ii. La feuille de route grammaticale appliquée à la fonction des monuments.....	30
h Plan et mise en valeur de vos arguments.....	34
i. L'introduction : son sens et son importance	35
ii. Le plan.....	35
iii. Conclusion.....	37
2 Notre expression écrite.....	38
a Plan et verbalisation concrète de l'expression écrite	38
i. Première partie.....	38
ii. Deuxième partie.....	38

b	Exemple d'expression écrite	39
c	Analyse succincte des procédés linguistiques mis en œuvre dans cet exemple d'expression écrite	41
d	Relire sa copie	42
e	Conclusion	44

Chapitre 2

L'expression écrite par les exercices à travers l'axe « Innovations scientifiques et responsabilité »

Propos préliminaires : quelles priorités accorder à votre travail personnel ?

1 Exercice : la définition d'un plan

a	Les prérequis	48
b	Analyse des trois citations et des liens qui les unissent	50
c	Définition du plan	51
i.	L'introduction	52
ii.	Moyens lexicaux à mettre en œuvre pour une introduction	53
iii.	Le plan	55
iv.	Un exemple de verbalisation à partir d'un plan préalablement établi	57
v.	Moyens lexicaux à mettre en œuvre pour une conclusion	59

2 L'identification des besoins lexicaux

a	Analyse des besoins lexicaux de l'axe « Innovations scientifiques et Responsabilité »	61
b	Analyse des besoins lexicaux spécifiques à un sujet particulier	64

3 L'utilisation des connecteurs chronologiques

a	Analyse succincte de la problématique	67
b	Tableau des connecteurs logiques	67

4 La feuille de route grammaticale

a	Définir ses besoins grammaticaux	73
b	Rappels grammaticaux	75
c	Traitement du sujet via la « feuille de route grammaticale »	80

5 Conclusion du chapitre

Chapitre 3

Les différents types d'écrits à travers l'axe « Identités et Échanges »

1 Les différents types d'écrits

2	L'écriture et la compréhension de sujets créatifs	86
a	Écrire et comprendre une lettre	86
i.	La lettre informelle	87
ii.	La lettre formelle	91
b	Écrire et comprendre une page de journal intime	93
i.	Tableau du vocabulaire adéquat	95
ii.	Exemple de journal intime	96
c	Écrire et comprendre un récit	98
i.	Imaginer la suite d'un texte	99
ii.	Imaginer un dialogue	100
iii.	Exemple de sujet	105
d	Écrire un discours	108
i.	La « <i>captatio benevolentiae</i> »	108
ii.	L'invention : convaincre	109
iii.	La disposition	112
iv.	L'élocution	115
v.	L'apostrophe	115
vi.	La question rhétorique	116
vii.	L'hyperbole	117
viii.	L'action	117
e	Conclusion du chapitre	119

Chapitre 4

	La compréhension de l'écrit à travers l'axe « Fiction et réalité »	121
1	Stratégies de lecture pour tout type de document écrit	121
2	Exercices préparatoires à la compréhension écrite	125
a	Identifier ses besoins langagiers et les acquérir durablement	125
b	La typologie des exercices préparatoires à l'épreuve de compréhension de l'écrit : remarques générales	128
c	Exemples d'exercices préparatoires à la compréhension écrite	128
i.	Donner un titre au(x) texte(s) : exercice classique et variations possibles	129
ii.	Exercices sur la chronologie du texte	130
iii.	Exercices sur les personnages du texte	132
iv.	Exercices sur les actions des personnages	133
v.	Les exercices „Richtig oder Falsch“	134
vi.	Exercices de synthèse	134

3	L'axe « Fiction et Réalité » à travers l'exercice de synthèse	136
a	Premier sujet : Les contes de fées, entre fiction et réalité.....	136
b	Deuxième sujet : « Pourquoi avons-nous besoin de superhéros ? Un désir entre fiction et réalité ».....	143

Chapitre 5

	L'interprétation d'un document à travers l'axe « Art et Pouvoir »	152
--	--	-----

1	L'épreuve d'expression orale : expression orale continue et expression orale discontinue	152
	Modalités de l'épreuve.....	152
	Critères d'évaluation.....	153
a	L'axe et les documents : une épreuve à double sens.....	154
b	La gestion de vos émotions.....	156
c	Utiliser son temps de préparation : préparer une expression orale continue et discontinue.....	157
d	Mettre en relation des documents avec un axe.....	158
e	La méthodologie.....	159
f	L'épineuse question de la préférence : l'axe interrogé.....	160
2	Le premier moment de votre expression orale : l'analyse des documents en expression continue	162
a	Le choix des documents : une question cornélienne.....	162
i.	Astuce pour structurer votre exposé autour d'un document précis sans totalement renoncer à présenter (courtement) celui que vous aurez écarté.....	163
ii.	Exemple concret d'une constellation possible de documents : jouer sur le contraste entre un document iconographique et une citation et choisir en pleine connaissance de cause le document sur lequel vous appor- terez l'essentiel de vos propos.....	165
b	L'analyse du document et son intentionnalité.....	168
c	Analyser une citation.....	171
i.	Sens et contexte d'énonciation de la citation.....	172
ii.	La visée rhétorique de la citation.....	172
iii.	La tonalité de la citation.....	174
d	Analyser une image.....	177
i.	Propos généraux.....	177
ii.	Les différents types d'images.....	177
iii.	L'interprétation de l'image.....	180
e	Texte(s) et image(s).....	183

3 Conclusion	184
a Recommandations finales et expressions désignant la conclusion de votre interprétation du document support	184
b L'axe « Art et Pouvoir » à travers quelques citations	185

Chapitre 6

L'expression orale en interaction : prendre part à un entretien sur l'axe « Art et Pouvoir »	188
Critères d'évaluation	188

1 L'entretien sur l'axe : l'expression orale discontinue	189
a Un dangereux saut vers l'inconnu ?	189
b Retracer votre étude de l'axe	190
i. Expliquer son intérêt pour la problématique	190
ii. Retracer l'étude scolaire de l'axe	192
iii. Gérer son appréhension	193
iv. L'importance de votre élocution	193
v. La prononciation	194
c Les sources d'incompréhension et comment les résoudre	198
i. S'assurer d'avoir bien compris la question	198
ii. Les problèmes lexicaux	199
iii. Les sources d'incompréhensions	201
d Savoir répondre à des questions personnelles	204
e « Art et Pouvoir » : les mots pour le dire	211
f Quelques exemples d'artistes engagés	215

Chapitre 7

La compréhension orale à travers l'axe « Espace privé et Espace public »	227
Modalités des épreuves	227
Critères d'évaluation	228
Tableaux de conversion des points	229
1 L'écoute d'un document allemand : enjeux et stratégies	232
a Compréhension orale continue et compréhension orale discontinue	232
b La mémorisation des mots : comment muscler votre mémoire	234
i. Écouter des documents de différentes longueurs	235
ii. Varier le nombre d'écoutes et les diminuer progressivement	236
c L'utilisation des éléments extralinguistiques	237
i. Le titre	237

ii.	Le type de document	238
iii.	Fonds sonores et documents audiovisuels	240
d	L'utilisation des indices linguistiques	241
e	L'interaction entre les personnages et la reconstitution du sens global du document	241
2	Les différentes étapes de votre compréhension orale	244
a	La bonne utilisation des plages de silence	244
b	La prise de notes	245
i.	La première écoute : un choix multiple	246
ii.	Quelques techniques fondamentales propres à la prise de notes	248
iii.	Exemple d'utilisation de différents champs sémantiques : catégorisation et mise en relation des éléments lexicaux	250
c	Le tissage du sens à partir des éléments compris	251
d	Autres stratégies pour inférer le sens du document	253
e	La rédaction de la synthèse : le moment de vérité	255
i.	Les principes de la restitution	256
ii.	L'introduction	257
iii.	Le compte rendu du document	258
iv.	La conclusion	260

Chapitre 8

	L'axe « Citoyenneté et Mondes virtuels » à travers les exercices et le vocabulaire approprié	262
	L'axe « Citoyenneté et monde virtuel » à travers les exercices	262
1	Les problématiques de l'axe	263
a	La révolution numérique	263
b	Révolution numérique et monde du travail	265
c	Le numérique et l'accès au savoir et à la citoyenneté	267
d	La révolution numérique est un « bloc »	269
e	Mondes virtuels et virtualité de l'information	272
f	Monde virtuel et Sphère privée	276
2	Le vocabulaire de l'axe : le monde numérique	279
3	Exercices pratiques	281
a	Expression écrite	282
b	Compréhension écrite	289
c	Expression orale	295
d	Compréhension orale	298

Chapitre 9

L'axe « Diversité et Inclusion » à travers les exercices et le vocabulaire approprié 300

1	Les problématiques de l'axe « Diversité et Inclusion »	300
a	Injustices sociales et laissés-pour-compte	301
i.	Le tissu industriel allemand : le phénix et l'aigle.....	301
ii.	Mondialisation de l'économie et paupérisations locales.....	303
b	L'inclusion sociale des personnes handicapées.....	304
c	L'inclusion sociale des étrangers et réfugiés	309
i.	Nationalité allemande, droit du sang, et diversité des origines	309
ii.	« Culture de la bienvenue », « démolycypse » et inclusion des migrants : le chemin vers une société plurielle.....	313
2	Le vocabulaire de l'axe : inclusion des populations socialement défavorisées, des immigrés et des personnes handicapées dans le système social allemand.....	316
a	Pauvreté et inclusion sociale	316
b	Personnes handicapées et inclusion sociale.....	318
c	Étrangers, réfugiés politiques et politique d'intégration	320
3	Exercices pratiques	321
a	Expression écrite	321
b	Compréhension écrite.....	328
c	Expression orale.....	331
d	Compréhension orale.....	334

Chapitre 10

Les axes par les exercices de grammaire.....337

1	Synthèse des principaux points grammaticaux	337
a	Propos préliminaires.....	337
b	Tableaux d'évaluation de vos compétences grammaticales dans toutes les compétences.....	339
c	La formulation du futur en allemand	340
d	Le parfait et le plus-que-parfait.....	341
e	Le prétérit.....	343
f	Le subjonctif I	345
g	La proposition relative.....	348
h	Les pronoms en « W- ».....	353
i	Les subordonnées circonstancielles de temps.....	356

j	Les subordonnées circonstancielles de cause, de conséquence et de but.....	359
k	Les propositions infinitives	361
l	Le comparatif et le superlatif	363
2	L'exploitation de moyens grammaticaux axe par axe	367
a	Points grammaticaux de l'axe « Identité et Échange »	368
b	Points grammaticaux de l'axe « Territoire et Mémoire »	369
c	Points grammaticaux de l'axe « Art et Pouvoir »	370
d	Points grammaticaux de l'axe « Innovation scientifique et Responsabilité »	371
e	Points grammaticaux de l'axe « Diversité et Inclusion »	371
f	Points grammaticaux de l'axe « Espace privé et Espace public »	372
g	Points grammaticaux de l'axe « Citoyenneté et Mondes virtuels »	373
h	Points grammaticaux de l'axe « Fiction et Réalité »	374
3	Phrases de thème axe par axe	375
a	« Identité et Échange »	375
b	« Territoire et Mémoire »	376
c	« Art et Pouvoir »	376
d	« Innovation scientifique et Responsabilité »	376
e	« Diversité et Inclusion »	376
f	« Espace privé et Espace public »	376
g	« Citoyenneté et Mondes virtuels »	377
h	« Fiction et Réalité »	377
	Corrigé des exercices grammaticaux.....	378