

étude sur

Le Roman de la momie

Théophile Gautier

résonances

Christine Girodias-Majeune



SOMMAIRE

L'ŒUVRE ET SON CONTEXTE	3
I. Théophile Gautier ou « l'amour exclusif du beau »	3
II. Autour de l'œuvre	7
L'ŒUVRE EN EXAMEN	13
I. Genèse du <i>Roman de la Momie</i> : une documentation rigoureuse et variée	13
II. Résumé et pistes de recherches	17
III. Présentation des personnages	24
IV. Approches thématiques	34
L'ŒUVRE À L'EXAMEN	65
I. À l'écrit	65
II. À l'oral	77
ANNEXES	87
BIBLIOGRAPHIE	90
LEXIQUES	93