

L'indispensable sur

Le travail

VIRGILE

Résumé et analyse
des œuvres

Dissertations
corrigées

**SIMONE
WEIL**

**MICHEL
VINAVER**

Citations



Table des matières

Notices biographiques

- Les auteurs 3
- Les coordinateurs 4

Le thème en fiches

Introduction 7

Lydia Blanc

- **Le travail, une notion instable** 7
 - Le travail en littérature 7
 - Le travail dans l'histoire de la pensée 11
 - Le tournant du XIX^e siècle 12
 - Peut-on parler de travail hors du champ social ? 13
 - Le travail dans les œuvres au programme 14
- **Les Géorgiques ou l'éloge du travail** 15
 - Conception de l'œuvre 15
 - Le travail de la terre et le travail sur soi 16
 - Une démarche didactique 17
 - Le travail comme un partenariat entre nature et humanité 17
 - Travail de la terre, récolte de l'Histoire ? 18
 - La fructification du travail poétique 18

- **Simone Weil : pour une éthique du travail ouvrier** 20
 - Une conception marxiste du travail..... 20
 - Un travail original sur un monde du travail banal?.....21
 - Le travail éprouvant de la langue..... 22
 - Le travail comme torture..... 23
 - De la philosophie sociale à la philosophie morale 24
 - L'expérience de la philosophe au travail : une impasse? 25
 - Du travail manuel au travail mental 26
 - Mystique du travail manuel 27
- **Par-dessus bord : une satire originale du travail** 28
 - Un texte travaillé..... 28
 - Un texte confus et bruyant..... 29
 - Une comédie tragique?30
 - Grandeur et servitude du capitalisme.....31

Le thème en œuvres

Le travail dans les Géorgiques de Virgile 35

Jérémy Pinguet

- **Introduction : « Labor omnia vicit improbus »** 35
- **Vie et œuvres de Publius Vergilius Maro**.....36
 - Vie et mort de Virgile 37
 - Œuvres de Virgile : « *Cecini pascua, rura, duces* ».....40
 - Bucoliques (*Bucolica*) ou Églogues (*Eclogae*). 41
 - Géorgiques (*Georgica*). 41
 - Énéide (*Aeneis*).....42

■ Chronologie récapitulative	43
■ Présentation des <i>Géorgiques</i>	44
• Titre et genèse	44
• Influences et postérité	46
■ Structure et résumé des <i>Géorgiques</i>	48
• Chant I : L'agriculture	50
Proème* (I, 1-42)	50
Le labourage et les travaux des champs (I, 43-203).....	51
Considérations astronomiques et météorologiques (I, 204-463) ..	52
Présages de la guerre civile et prières aux dieux de la patrie (I, 463-514)	52
• Chant II : L'arboriculture et la viticulture	53
Proème* (II, 1-8).....	53
Préceptes pour la culture des arbres (II, 9-258).....	53
Préceptes sur la culture de la vigne (II, 259-419)	53
L'olivier et les autres arbres qui ne nécessitent pas de culture (II, 420-457).....	54
Éloge de la vie rustique (II, 458-542)	54
• Chant III : L'élevage	54
Proème* (III, 1-48).....	54
Le gros bétail (III, 49-208)	54
L'amour chez les animaux (III, 209-283).....	55
Le petit bétail (III, 284-403).....	55
Les chiens (III, 404-413).....	56
Les étables et la lutte contre les serpents (III, 414-439)	56
Les causes et les symptômes des maladies des ovins (III, 440-473)	56
L'épizootie du Norique (III, 474-566)	56
• Chant IV : L'apiculture	56
Proème* (IV, 1-7).....	56
Premiers préceptes d'apiculture (IV, 8-115).....	56

Digression sur les jardins : le vieillard de Tarente (IV, 116-148)	56
Les instincts et l'organisation des abeilles (IV, 149-227).....	56
Nouvelles prescriptions apicoles (IV, 228-314).....	57
<i>Epyllion*</i> d'Aristée (IV, 315-558).....	57
<i>Sphragis*</i> et conclusion (IV, 559-566)	58
■ La poésie didactique	58
• Instruire et plaire	58
• Au-delà du retour à la terre	61
■ Valeurs du travail dans les <i>Géorgiques</i>	64
• Dire le travail : étude lexicale	64
Labor, oris, m.	64
Cura, ae, f.	67
Cultus, us, m.	67
Antonymes.....	68
• Progrès humain et éthique du travail.....	70
■ Le travail des animaux	76
• Le statut du travail animal	76
Chant I.....	76
Chant II.....	77
Chant III.....	77
Chant IV.....	78
• L'exemple emblématique des abeilles	79
■ Le travail poétique	82
• Littéarité et poéticité des <i>Géorgiques</i>	82
• Aristée, Eurydice et Orphée : échec et victoire.....	85
■ Pour ne pas conclure : « Au travail donc ! »	88

■ Florilège de quelques textes antiques	89
Hésiode, <i>Les Travaux et les Jours</i> (fin du VIII ^e siècle avant notre ère), traduction d’Anne Bignan (1838).....	89
Lucrèce, <i>De la nature des choses</i> (vers 54 avant notre ère), traduction de Chanriot (1849).....	91
Virgile, <i>Bucoliques</i> , IV, 5-52, traduction d’Auguste Nisard (1849)....	92
Manilius, <i>Les Astronomiques</i> (I ^{er} siècle de notre ère), traduction personnelle parue dans <i>Méthod’ Latin</i> (Ellipses, 2019).....	94
■ Quelques conseils méthodologiques	95
■ Petit glossaire	97
■ Bibliographie indicative	98
Sur l’Antiquité en général	98
Sur la littérature grecque et latine	98
Sur Virgile, sa vie et ses œuvres	98
Sur les <i>Géorgiques</i> de Virgile	99
Sur le travail dans l’Antiquité.....	99

Le travail dans *La Condition ouvrière*, de Simone Weil... 101

Frédéric Manzini

■ Présentation de l’œuvre	101
■ Qui est Simone Weil?	102
• Une militante et philosophe	102
• Une ouvrière à l’usine	103
• Une mystique chrétienne	105

■	L'expérience directe du travail en usine	106
•	La rencontre entre deux mondes que tout semble opposer	107
•	Un sentiment d'imposture	108
•	« Comprendre ».....	110
•	Se faire comprendre et faire comprendre	111
•	Une expérience christique	112
■	Un contexte tendu	114
■	Penser la réalité du travail et la condition ouvrière	116
•	La soumission aux ordres et la « racine du mal ».....	116
•	L'impossibilité de penser	117
•	Le rapport au temps	119
•	L'absence de fraternité.....	120
•	L'angoisse et la peur.....	121
•	Une fatigue d'une nature nouvelle et inconnue	121
•	Une atteinte à la dignité.....	122
•	La condition ouvrière est-elle une condition inhumaine?	123
■	Que veut vraiment Simone Weil?	125
•	L'impasse du militantisme politique	125
•	« Mon idée, peut-être utopique »	127
•	La beauté comme salut.....	128
■	Conclusion : faire du travail la valeur suprême	129
■	Bibliographie sélective	130
•	Biographies de Simone Weil	130

- Livres et articles (dont la plupart sont disponibles en ligne) qui portent spécifiquement sur la question du travail chez Simone Weil 131

**Le travail dans *Par-dessus bord* :
rire de l’Homo capitalicus ?..... 133**

Lydia Blanc

- **Généralités et enjeux de la pièce** 133
 - Le travail de composition 133
 - Les personnages au service d’une démonstration 134
- **Le monde du travail, produit de la satire**..... 137
 - La satire du monde du travail 137
 - Un monde du travail virevoltant..... 138
 - L’aliénation au travail..... 138
 - Un monde du travail cruel 139
 - Le monde du travail désacralisé par le rire 139
- **Le travail, producteur de littérature**..... 141
 - Un travail critique de la langue 141
 - Le travail dramatique 142
 - Le travail émancipateur de l’écriture..... 143
 - Le travail héroïque de la littérature? 144
 - Du travail industriel au travail philosophique..... 145
- **Conclusion : une très longue parabole?** 146

Le thème en citations

Le travail en citations..... 149

Gilbert Pons

- **Généralités..... 152**
 - Travail de la terre 153
 - Bienfaits du travail..... 157
 - Dépréciation du travail 160
 - Division du travail et machinisme 162
 - Travail aliénant 166
 - Ambivalence du travail 169
 - L'argent & la monnaie..... 172
 - La vie en entreprise..... 176
- **Les auteurs au programme 178**
 - Citations de Virgile 178
 - Les Géorgiques 178
 - Citations de Simone Weil 182
 - La Condition ouvrière (1937) 182
 - Citations de Michel Vinaver 187
 - Par-dessus bord (version hyper brève) 187

Le thème en dissertations

Les épreuves de littérature et philosophie pour l'épreuve écrite en Prépas scientifiques..... 191

Cédric Corgnat

La dissertation et sa méthodologie	193
• En amont de la dissertation : méthodologie et conseils.....	193
• La finalité argumentative de la dissertation	196
• La nécessité fondamentale de connaître les œuvres	196
• Gestion du brouillon	197
Présentation du brouillon.....	197
Gestion du temps.....	197
Analyse du sujet.....	197
Comment formuler la problématique idoine	200
La question du plan	200
• La rédaction du devoir	202
Comment rédiger l'introduction	202
Comment rédiger le développement.....	205
Comment rédiger la conclusion.....	206
 Dissertations sur le travail.....	 207

Victor Monnin