

CONCOURS DE RECRUTEMENT DE PROFESSEUR DES ÉCOLES

# TOTAL CR PE

Je révise  
et j'assure

Nouveau  
concours  
2022

## L'épreuve orale de leçon MATHÉMATIQUES ET FRANÇAIS

- Méthodologie détaillée
- Conseils pratiques
- L'essentiel des savoirs à connaître
- Nombreux sujets-types corrigés

Manuelle Duszynski  
Thomas Petit



# Table des matières

<b>Présentation générale de l'ouvrage .....</b>	<b>3</b>
<b>Présentation de l'épreuve dans le nouveau CRPE .....</b>	<b>5</b>
<b>Le nouveau Concours de Recrutement des Professeurs des Écoles (CRPE) .....</b>	<b>7</b>
I. Épreuves d'admissibilité	8
1. Épreuve écrite disciplinaire de français.....	8
2. Épreuve écrite disciplinaire de mathématiques.....	8
3. Épreuve écrite d'application.....	8
II. Épreuves d'admission	9
1. Épreuve de leçon.....	9
2. Épreuve d'entretien.....	10
III. Épreuve facultative	11
<b>Épreuves orales d'admission .....</b>	<b>13</b>
<b>Qu'est-ce qu'un sujet de leçon ? Comment est constitué le dossier ? .....</b>	<b>15</b>
1. Le sujet (note de commentaire du 21 octobre 2021).....	15
2. Le dossier et sa composition .....	16

## Partie 1

### Méthodologie : les stratégies gagnantes pour l'épreuve orale de français et de mathématiques

I. Connaître les enjeux liés à l'enseignement des disciplines fondamentales	18
A. En français : lire les résultats les plus récents des évaluations PISA et PIRLS, connaître les résultats des élèves aux évaluations nationales de CP-CE1 et de 6 <sup>e</sup> .....	18
1. L'enquête PIRLS (programme international de recherche en lecture scolaire) mesure les performances en compréhension de l'écrit des élèves en fin de 4 <sup>e</sup> année de scolarité obligatoire (4 <sup>e</sup> en France) .....	18
2. L'enquête PISA (Programme international pour le suivi des acquis des élèves).....	19
3. Les évaluations nationales.....	19

B.	En mathématiques : lire le rapport Villani-Torossian .....	20
C.	Rien ne sert de courir... il faut partir à temps .....	20
II.	Maîtriser les modalités de passation de l'épreuve de leçon .....	21
A.	Tableau synthétique de l'épreuve .....	21
B.	La composition du jury .....	21
C.	Les attentes du jury .....	22
III.	Concevoir une « leçon » .....	23
A.	La séance ou « leçon » .....	23
B.	La séquence .....	23
1.	Définition .....	23
2.	Les différentes phases d'une séquence d'apprentissage .....	24
IV.	Repères pour bâtir une séance .....	28
V.	Notions de référence : pédagogie, didactique, démarche d'apprentissage, étayage .....	29
VI.	Analyser une production d'élève .....	32

## Partie 2

### La leçon de français

<b>Chapitre 1 : L'oral</b>	<b>35</b>	
Mise en perspective de la notion .....	35	
A.	L'oral à l'école : une prise en compte tardive, mais importante... .....	36
1.	Les raisons du retard .....	36
2.	La place de l'oral : une importance croissante dans les programmes officiels... .....	36
3.	... en écho au travail des linguistes .....	37
B.	L'oral dans les programmes scolaires .....	43
1.	Au cycle 1 .....	43
2.	Le cycle 2 .....	48
3.	Le cycle 3 .....	49

<b>Chapitre 2 : L'apprentissage de la lecture</b>	<b>53</b>
Éléments de cours	53
A. Qu'est-ce que lire ?.....	53
B. Comment lit un lecteur expert ? Aspects physiologiques de la lecture.....	55
1. Le traitement des données de la lecture.....	55
2. Le processus d'apprentissage : un chemin long et complexe.....	56
C. La lecture des textes littéraires .....	57
1. Les enjeux.....	59
2. La lecture littéraire dans les Programmes.....	60
3. Quels supports de lecture ? Quels textes ? .....	61
4. Quels dispositifs de lecture ?.....	64
<b>Chapitre 3 : La production d'écrits</b>	<b>69</b>
La production d'écrits à l'école	69
A. Dans les trois cycles .....	69
1. Au cycle 1.....	69
2. Au cycle 2.....	71
3. Au cycle 3.....	71
B. L'écriture en projet.....	72
1. Le modèle de Hayes et Flower .....	72
2. La démarche de « chantier » ou le projet d'écriture .....	73
3. L'écrit en lien avec l'oral.....	75
4. Des liens fructueux entre lecture et écriture .....	76
5. L'évaluation .....	77
<b>Chapitre 4 : L'étude de la langue</b>	<b>83</b>
I. Un peu d'histoire de l'étude de la langue	83
A. La grammaire traditionnelle .....	83
B. La grammaire structurale .....	83
C. L'analyse structurale ou en groupes syntaxiques.....	84
D. Les manipulations syntaxiques .....	85
1. Le déplacement .....	85
2. La substitution.....	86
3. L'effacement.....	86
4. D'autres manipulations .....	86
II. Orthographe et négociations	87

<b>Chapitre 5 : Entraînements</b>	<b>89</b>
1. Le langage oral au cycle 1.....	90
2. Le langage oral au cycle 2 : dire de mémoire .....	96
3. L'apprentissage d'un phonème au cycle 2 .....	103
4. Lecture compréhension au cycle 1.....	108
5. Écrire au cycle 1.....	111
6. Écrire au cycle 3.....	116
7. Orthographe grammaticale au cycle 3 : l'accord sujet-verbe.....	120
8. L'orthographe grammaticale : la conjugaison .....	125

**Partie 3**  
**La leçon de mathématiques**

<b>Sujet 1.....</b>	<b>133</b>
<b>Sujet 2.....</b>	<b>141</b>
<b>Sujet 3.....</b>	<b>149</b>
<b>Sujet 4.....</b>	<b>159</b>
<b>Sujet 5.....</b>	<b>167</b>
<b>Sujet 6.....</b>	<b>175</b>
<b>Sujet 7.....</b>	<b>185</b>
<b>Sujet 8.....</b>	<b>197</b>
<b>Sujet 9.....</b>	<b>205</b>
<b>Sujet 10.....</b>	<b>213</b>
<b>Sujet 11.....</b>	<b>223</b>
<b>Sujet 12.....</b>	<b>233</b>
<b>Sujet 13.....</b>	<b>243</b>
<b>Sujet 14.....</b>	<b>251</b>
<b>Sujet 15.....</b>	<b>259</b>
<b>Sujet 16.....</b>	<b>269</b>