

BAC
nouveau
programme

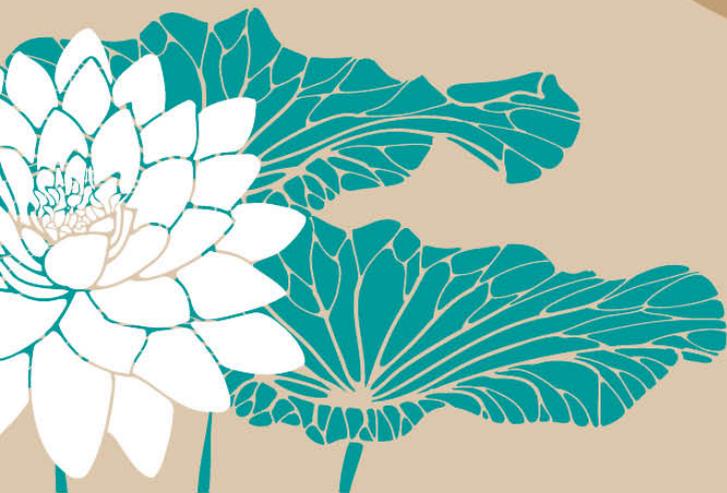
FRANÇAIS
1^{re}

ABBÉ PRÉVOST

MANON LESCAUT

Parcours : **Personnages en marge,
plaisirs du romanesque**

L'œuvre et son parcours



ellipses

Table des matières

Introduction	5
Étude approfondie de l'œuvre	9
● Mise en contexte	11
Contexte historique : la fin du règne de Louis XIV et le début de la Régence	11
Contexte sociétal : les plaisirs de la vie parisienne	12
Contexte littéraire : le roman au début du XVIII ^e siècle	14
Repères biographiques pour l'abbé Prévost	15
<i>Manon Lescaut</i> , une œuvre unique dans une production littéraire surabondante	18
Réception et postérité de l'œuvre	18
● Une œuvre à la structure complexe	21
Mise en abyme et pacte de confiance avec le lecteur	21
Un narrateur principal mais des voix multiples	23
Une construction à la fois dynamique et labyrinthique du récit	26
● Réalisme de l'ancrage spatio-temporel ?	31
La fiction est certes ancrée dans l'espace réel...	31
...mais les lieux réels ont surtout une valeur symbolique	32
Croupir en prison	33
Et voyager jusqu'au Mississippi	35
● La question morale dans <i>Manon Lescaut</i>	37
Le tragique des passions	37
Manon, « perfide Manon », « fille infortunée » ou « idole de mon cœur » ?	44
Tiberge, un personnage secondaire indispensable	52
Un « traité de morale »	57

● À retenir en vue de l'examen	65
La démarche d'appropriation de l'œuvre	65
Les extraits essentiels	66
Les citations à connaître	74
Le parcours associé : « Personnages en marge, plaisirs du romanesque »	77
● Présentation du parcours	79
Enjeux et thématiques	79
Auteurs incontournables	81
● Proposition(s) de construction de parcours autour de l'œuvre	85
Parcours 1 : Regards sur la femme dans le roman	85
Parcours 2 : Évasions, chevaux fumants et coups d'épée	90
Proposition de lecture cursive	96
Entraînement et corrigés	97
● En vue de l'écrit : la dissertation	99
Présentation de l'exercice	99
Propositions de sujets	100
Exemple de sujet corrigé	101
● En vue de l'oral : l'explication linéaire	109
Les questionnements à construire pour une étude linéaire	109