



**B1/B2**

# Showtime!\*

**Reprendre et perfectionner  
son anglais**

Pamela Levasseur



Fichiers audio

# L'alphabet phonétique

Voici un condensé des voyelles, diphtongues ( doubles voyelles) et consonnes en anglais, en anglais britannique (qui se nomme « Received Pronunciation ») et en anglais américain (qui se nomme « General American »).

| Voyelles courtes | Anglais britannique | Anglais américain |
|------------------|---------------------|-------------------|
| æ                | cat                 | cat               |
| e                | test                | test              |
| ɪ                | ship                | ship              |
| ɒ                | not                 | /                 |
| ʌ                | cup                 | cup               |
| ʊ                | put                 | put               |
| ə                | kitchen             | kitchen           |

| Voyelles longues | Anglais britannique | Anglais américain |
|------------------|---------------------|-------------------|
| ɑː               | far                 | far               |
| ɜː               | fur                 | /                 |
| iː               | sheep               | sheep             |
| ɔː               | more                | more              |
| uː               | woo                 | woo               |

| Diphtongues | Anglais britannique | Anglais américain |
|-------------|---------------------|-------------------|
| aʊ          | now                 | now               |
| əʊ          | know                | /                 |
| oʊ          | /                   | know              |
| eə          | wear                | /                 |
| ɪə          | hear                | /                 |
| eɪ          | May                 | May               |
| aɪ          | bye                 | bye               |
| ɔɪ          | toy                 | toy               |
| ʊə          | during              | /                 |

## 1

## Les consonnes (anglais britannique + anglais américain)

|    |           |    |        |
|----|-----------|----|--------|
| b  | baby      | ŋ  | sing   |
| d  | dinner    | p  | pick   |
| f  | foot      | r  | repeat |
| g  | get       | s  | stay   |
| h  | hope      | ʃ  | shape  |
| j  | yesterday | θ  | thick  |
| ʒ  | pleasure  | ð  | they   |
| dʒ | jump      | t  | take   |
| k  | close     | tʃ | check  |
| l  | look      | v  | very   |
| m  | make      | w  | win    |
| n  | not       | z  | zoo    |

# Les consonnes et les voyelles : quelques particularités

## ■ Les consonnes

### Le son /j/ 1

Ce son se prononce dans les mots qui contiennent un **y** : **yes, yawn, yard.**

Les mots qui commencent par **u-** ou **eu-**, ou qui s'écrivent avec **-ew** se prononceront de la même manière : **European /juərə'pi:ən/, unique, few.**

Ce son /j/ permet également de faire une liaison entre deux mots dont le premier se termine par une voyelle, et le second commence par une voyelle. C'est également le cas pour le son /w/. Le fait de vous entraîner à faire cette liaison pourra faire paraître votre anglais plus authentique.

Voici les sons de voyelles en fin de premier mot qui permettent d'utiliser la liaison en /j/ avec la voyelle qui commence le second mot :

/aɪ/ • /eɪ/ • /ɔɪ/ • /i:z/ • /i/

↳ Ex. : **We are going to be late.**

Ici, la liaison peut se faire avec le son /j/ : **we-/j/-are.**

### Le son /h/ 2

Il s'agit d'un son assez facile à effectuer, qu'il faut penser à utiliser. Il ressemble au son émis lorsque l'on s'exclame : « **haha!** » en français.

Voici quelques exemples de mots qui contiennent ce son, à écouter et répéter avec l'audio :

Have • hate • head • perhaps • childhood • mais aussi : who

### Le son /l/

Il existe deux manières de prononcer le /l/ en anglais : le /l/ **clair** et le /l/ **sombre** : /ɫ/ (« dark /l/ ») qui s'utilise surtout en anglais américain (prononciation à écouter sur l'audio). La différence entre les deux prononciations est subtile, mais vous permettra d'avoir un accent plus authentique.

Par ailleurs, le /l/ **clair** est le plus souvent suivi d'une voyelle (**lose, light**), tandis que le /l/ **sombre** est précédé par une voyelle.

Voici quelques exemples de mots qui contiennent le /l/ sombre :

all • well • fool

Outre cela, il faut retenir que le /l/ ne se prononce pas :

- entre la lettre /o/ et une consonne  
↳ Ex. : *Sherlock Ho(l)mes, fo(l)klore*
- entre la lettre /a/ et une consonne  
↳ Ex. : *psa(l)m, wa(l)k, ha(l)f*
- dans « *wou(l)d* », « *shou(l)d* », « *cou(l)d* ».

### Le son /ŋ/ 3

Il intervient lorsqu'un mot se termine notamment par /ng/ ou /nk/. Il faut accorder une importance particulière à ce son lorsqu'il est situé en fin de mot, dans la mesure où il s'agit de ne pas prononcer le /g/ qui constitue la dernière lettre de ce mot. Voici quelques exemples à écouter et répéter avec l'audio :

Sin(g) • son(g) • thin(g) • lon(g) • thank

Il existe des exceptions, lorsque le mot qui se termine par /ng/ est suivi de /er/ ou /est/ (la plupart du temps au comparatif ou au superlatif). Le son /ŋ/ est conservé, mais il faut prononcer le /g/.

↳ Ex. : *stronger ; longest ; finger*

Attention, l'ensemble /ng/ se prononce normalement s'il est placé au sein d'un mot et non à la fin.

↳ Ex. : *strange /streɪndʒ/*

### Le son /r/ 4

Ce son demande de l'entraînement, et est relativement similaire au son /w/. Il s'agit de placer sa langue au centre de la bouche, en essayant de plus ou moins bloquer l'air.

Entraînez-vous à écouter et répéter les mots suivants sur l'audio. Vous remarquerez que la prononciation diffère selon la place du /r/ au sein du mot, et de la prononciation anglaise (première prononciation) ou américaine (seconde prononciation) :

Run • recall • right • very • trend • sorry • year • more • there

Si le son /r/ est placé en fin de mot, il sera prononcé en anglais américain (c'est l'accent dit « rhotique »), mais pas en anglais britannique (accent « non-rhotique »).

Vous pouvez écouter et répéter les mots suivants sur l'audio afin de cerner la différence entre les deux accents :

Remember • after • poor • other

De plus, le son /r/, à l'instar du son /j/ vu précédemment, permet également de faire une liaison entre deux mots. Il existe deux possibilités :

- Si le premier mot se termine par un /r/ ou un /r/ suivi d'un /e/ muet, et que le second commence par une voyelle, alors la liaison du /r/ se fait automatiquement, comme en français.

↳ Ex. 1 : You should come mor(e) often.

↳ Ex. 2 : Dear Amelia...

- Si le premier mot se termine par l'un des sons ci-dessous et que le second commence par une voyelle, alors on peut placer un /r/ dit « intrusif » afin de faire une liaison plus authentique entre les deux mots :

/ə/ • /ɔː/ • /ɑː/ • /ɪə/ • /eə/ • /ʊə/

↳ Ex. 1 : She saw it the other day.

Ici, comme « saw » contient le son /ɔː/, on peut faire une liaison avec un /r/ intrusif : She saw-r-it.

↳ Ex. 2 : I would like some vanilla ice, please.

Ici, on peut faire une liaison telle que : vanilla-r-ice.

### Le son /s/

Comme en français, le s comme terminaison indique la marque du pluriel. En anglais, il s'agit également de la marque de la troisième personne du singulier, et celle du génitif. Il existe trois manières différentes de prononcer le s :

- /s/ lorsque le mot se termine par : /f/ (roofs) ; /k/ (looks) ; /p/ (chips) ; /t/ (flats) ; /θ/ (sloths).
- /z/ si le mot se termine par : /b/ (clubs) ; /d/ (rewards) ; /g/ (frogs) ; /l/ (malls) ; /m/ (doms) ; /n/ (robins) ; /ŋ/ (things) ; /r/ (scores) ; /ð/ (clothes) ; /v/ (doves) ; une voyelle (his) : une diphtongue (eyes).
- /ɪz/ quand le mot se termine par : /dʒ/ (plunges) ; /ʒ/ (massages) ; /s/ (buses) ; /ʃ/ (flushes) ; /tʃ/ (clutches) ; /z/ (pleases).

## Le /t/ américain et le /t/ britannique

En General American, le son /t/ est similaire au son /d/, comme s'il était moins articulé, tandis qu'avec la Received Pronunciation, le /t/ est toujours articulé.

Écoutez les mots suivants sur l'audio et répétez-les avec les deux accents :

Society • butter • bottle • pretty

## Le son /ʃ/

Ce son correspond au son français [ch] et se retrouve dans les mots anglais qui s'écrivent avec « sh » ou parfois avec « t » (et non avec « ch » qui correspond au son [tʃ] que nous avons en français, sauf dans « machine » qui se prononce /ʃ/).

↳ Ex. : mention ; evolution ; shame ; bush

## Les sons /θ/ et /ð/ 5

Ces deux sons n'existent pas en français et correspondent à l'ensemble /th/. Afin de savoir quand prononcer l'un ou l'autre son, voici quelques règles qui peuvent aider à choisir le bon son :

Pour le son /θ/.

- On le retrouve en position initiale des mots lexicaux tels que les verbes, les noms, les adverbess et les adjectifs : **thank you**, **think** (mais pas **though** par exemple).
- En position finale d'un mot (**worth**, **path**) en particulier de tous les nombres ordinaux (**tenth**, **twentieth**).
- Lorsque le /th/ suit une voyelle : **Maths**, **wrath**.

Pour le son /ð/.

- On le retrouve dans les mots grammaticaux : **that**, **the**, **these**.
- Lorsque le /th/ se trouve entre deux sons voyelles : **bathing**, **mouthing**.

Écoutez l'audio pour bien comprendre la différence entre ces deux sons, et vous entraîner à les prononcer.

## Le son /w/

Ce son, que l'on retrouve dans des mots tels que « why », est le même dans les mots composés de /qu/ : **equal**, **quiet**, **equation**.

Il existe des situations lors desquelles **w** ne se prononce pas :

- S'il se trouve juste après une voyelle : **know**, **gnaw**, **throw**.
- S'il est placé avant un r : **wrap**, **write**.

Tout comme les sons /j/ et /r/ étudiés plus haut, le son /w/ permet dans certains cas de faire une liaison entre deux mots, afin de paraître plus authentique. Voici les sons de voyelles en fin de premier mot qui permettent d'utiliser la liaison en /w/ avec la voyelle qui commence le second mot :

/aʊ/ • /əʊ/ • /uː/

↳ Ex. : **Have you eaten** with your friends?

Ici, la liaison peut se faire avec le son /w/ : **you-w/-eaten**.

## ■ Les consonnes muettes

Voici quelques exemples de mots relativement courants.

- En position initiale
  - Le /c/ : **czar**.
  - Le /g/ suivi d'un /n/ : **gnome**, **gnu**.
  - Le /h/ non aspiré : **hour**, **honestly**.
  - Le /k/ lorsqu'il précède un /n/ : **know**, **knees**.
  - Le /p/ si le mot est d'origine grecque : **psychological**.
  - Le /x/ : **xylophone**.
- Au sein d'un mot
  - L'ensemble /gh/ : **night**, **fright**, **eighteen**.
  - Le /l/ dans certains mots : **could**, **should**, **would**, **calm**.
  - Le /t/ : **listen**, **often**, **Christmas**.
- En position finale
  - Le /b/ lorsqu'il précède un /t/ ou suit un /m/ : **doubt**, **crumb**, **dumb**.
  - Le /g/ lorsqu'il est suivi d'un /m/ ou d'un /n/ : **diaphragm**, **sign**.
  - Le /n/ lorsqu'il suit un /m/ : **solemn**, **hymn**.

## ■ Les voyelles

### Le son /a/

La voyelle **a** peut avoir plusieurs prononciations :

- /æ/ si elle est située devant au moins une consonne en syllabe finale (excepté l) : **flat**, **nap**.
- /ɑː/ si le **a** est suivi de -ft, -sk ou -r : **after**, **flask**, **dark**.
- /ɪ/ s'il s'agit de la terminaison -age : **pilgrimage**, **message**.



- /eɪ/ lorsque la consonne finale précède un e : [pale](#), [tale](#), [take](#).
- /ə/ dans le cas où le a final est muet et précède un l ou un r : [internal](#), [altar](#).

### Le son /e/

La voyelle e peut avoir plusieurs prononciations :

- /e/ dans le cas d'une consonne accentuée qui précède une consonne double : [message](#), [festival](#).
- /ɜ:/ lorsque le e est suivi d'un r en syllabe accentuée : [nervous](#), [verb](#).
- /i:/ (= i long) en cas de :
  - position finale et si le mot ne contient qu'une syllabe non accentuée : [she](#), [he](#).
  - syllabe accentuée si elle est suivie d'une seule consonne et en présence des terminaisons -ede, -ese, -ete : [concede](#), [theses](#), [compete](#).
  - /i/ ou /ə/ dans le cas d'une syllabe inaccentuée : [international](#), [kitchen](#).

### Le son /i/ 6

La voyelle i peut avoir plusieurs prononciations, que vous pouvez écouter sur l'audio afin de constater les différences :

- /ɪ/ (= i court) : [ship](#), [tip](#), [live](#) (verbe) : ici, il s'agit d'émettre un son entre le /é/ et le /i/ français.
- /i:/ (= i long) s'il précède un e : [brief](#), [thief](#).
- /ɜ:/ lorsqu'il précède un r : [first](#), [thirst](#).
- /aɪ/ lorsque le i est placé entre deux consonnes : [Friday](#), [wise](#).
- /eɪ/ dans le cas où le i est placé après un a : [tail](#), [sail](#).
- /ə/ lors de terminaisons en -ion et certaines en -ial : [question](#), [special](#).

### Le son /o/

Il existe différents sons pour prononcer le /o/ selon l'accent britannique ou américain.

Le son /əʊ/ existe uniquement en Received Pronunciation, tandis que le son /oʊ/ ne se retrouve qu'en General American.

↳ Ex. : « [October](#) » se prononce /ɑːktəʊbə/ en General American, mais /ɒktəʊbər/ en Received Pronunciation.

Dans le mot « [October](#) », nous pouvons également constater une différence sur le premier /o/. En effet, en General American, le /o/ se prononce /ɑː/ alors qu'en Received Pronunciation, il se prononce /ɒ/ (son qui par ailleurs, n'existe qu'en RP).

Outre ces sons, on utilise le son /ɔ:/ (plus long) dans des mots tels que : [more](#), [for](#), [adore](#).