



*Guide pratique et créatif  
pour développer sa propre manière d'être enseignant*

Florence Gomis

# ÊTRE ENSEIGNANT AUJOURD'HUI

- ▶ Pour cultiver sa joie d'enseigner
- ▶ Témoignages d'enseignants
- ▶ Exercices pratiques



# TABLE DES MATIÈRES



AVERTISSEMENT		1
INTRODUCTION		7
<b>PARTIE I</b>	<b>LES FONDAMENTAUX</b>	<b>17</b>
<b>Chapitre 1.</b>	Hypothèses pédagogiques sur le processus d'apprentissage	19
<b>Chapitre 2.</b>	Autorité – Discipline	23
<b>Chapitre 3.</b>	La préparation de classe	33
<b>PARTIE II</b>	<b>L'IDENTITÉ DE L'ENSEIGNANT</b>	<b>39</b>
<b>Chapitre 1.</b>	Pourquoi est-ce que je fais ce métier ?	41
<b>Chapitre 2.</b>	Creuser pour prendre de la hauteur	43
<b>Chapitre 3.</b>	L'enseignant, son identité et sa pratique	45
<b>Chapitre 4.</b>	L'équipe pédagogique	49
<b>Chapitre 5.</b>	Outils de réflexion personnelle : coachez-vous !	51
<b>Chapitre 6.</b>	La voix des collègues	55
<b>PARTIE III</b>	<b>LES ASPECTS PRATIQUES</b>	<b>91</b>
<b>Chapitre 1.</b>	Le cadre du cours et de la classe	93
<b>Chapitre 2.</b>	Commencer une séance	103
<b>Chapitre 3.</b>	La maîtrise du temps	111
<b>Chapitre 4.</b>	La communication verbale et non verbale	121
<b>Chapitre 5.</b>	La transmission de contenu	131
<b>Chapitre 6.</b>	La salle de classe	147

<b>PARTIE IV LES MÉCANISMES À L'ŒUVRE</b>	<b>157</b>
<b>Chapitre 1.</b> L'apprentissage comme processus de changement	159
<b>Chapitre 2.</b> Le retour (feedback)	173
<b>Chapitre 3.</b> Le traitement de l'erreur	183
<b>Chapitre 4.</b> L'improvisation	199
<b>Chapitre 5.</b> Les questions des élèves : y répondre ou pas	205
<b>Chapitre 6.</b> Diversité de solutions	217
<b>Chapitre 7.</b> Les questions des enseignants : de la rhétorique à la provocation méthodologique	223
<b>Chapitre 8.</b> Un enseignant fatigué	229
<b>Chapitre 9.</b> La relation de confiance entre l'enseignant et les élèves	233
<b>Chapitre 10.</b> À pédagogie active, élèves actifs	243
CONCLUSION	253
BIBLIOGRAPHIE, SITOGRAPHIE	257